



Cap sur l'école inclusive  
en Europe



## Buona pratica

### Il metodo del progetto – Un metodo attivo d'apprendimento

#### Blocco del modulo / E

Contact : AURORA LEFTER

Etablissement C.S.E.I. « Elena Doamna » FOCȘANI, România

Site internet [www.cseielenadoamna.ro](http://www.cseielenadoamna.ro)



#### 1 Contesto

L'idea dell'apprendimento basato sul progetto è stato teorizzato da William H. Kilpatrick, in *The Project Method (1918)*. Il progetto è un metodo interattivo di insegnamento-apprendimento-valutazione, che implica una micro ricerca o una investigazione sistematica su un soggetto che interessa gli studenti.

Il metodo del progetto è basato sul principio dell'insegnamento attraverso l'apprendimento, aspetto che gli conferisce la motivazione necessaria. Si oppone all'istruzione verbale, infatti l'apprendimento attraverso dei progetti è un modo più completo di organizzare i processi di apprendimento attraverso il quale le esigenze di un'educazione pragmatica possono essere soddisfatte nello spirito d' azione e di indipendenza del pensiero.

Il progetto gioca un ruolo estremamente importante nello sviluppo intellettuale, e gli studenti devono essere formati per lavorare più lungamente nella fase di progettazione-preparazione delle attività che nella fase attiva. In «*Modern Design Pedagogy*» il progetto è inteso come un argomento di ricerca mirante ad ottenere un obiettivo ben definito, combinando conoscenze teoriche e pratiche. Per questo gli studenti scelgono o ricevono un argomento relativamente completo, che esplorano attraverso diverse forme di studio, di ricerca e di attività pratiche, sia individualmente sia attraverso il lavoro di gruppo. In questo modo il progetto diviene allo stesso tempo un'attività di ricerca e un'attività pratica subordinata al completamento di compiti concreti di istruzione e di educazione. Lo studente apprende ad apprendere per mezzo della ricerca e del lavoro pratico, per acquisire sia la procedura scientifica sia i suoi contenuti, riferendosi direttamente al lavoro pratico

Un modo di migliorare il nostro lavoro è anche quello dell'esercizio interdisciplinare utilizzando il progetto come metodo di valutazione complementare o alternativa. Si fornisce agli studenti l'opportunità di dimostrare ciò che sanno ma soprattutto quello che possono fare, ponendo in evidenza alcune capacità.

Pe questo nella classe IV<sup>e</sup> B della scuola secondaria di Gugesti, dove ci sono degli studenti B.E.P. integrati, l'insegnante utilizza frequentemente il metodo del progetto, perché l'ha trovato vantaggioso per tutti gli allievi della classe

#### 2/ Obiettivi.

Gli obiettivi di questa attività sono di:

- Incoraggiare le domande attive e la riflessione di alto livello;
- Aumentare la fiducia in sé e migliorare le attitudini verso l'apprendimento;
- Impegnarsi in dei progetti e assumere la responsabilità dei propri studi in relazione alle attività tradizionali di insegnamento, di apprendimento e di valutazione;
- Sviluppare le competenze complesse come per esempio le competenze di riflessione di alto livello, la soluzione di problemi, la collaborazione e la comunicazione;
- Implicare tutti gli allievi e valorizzarli tutti.

### 3 Svolgimento della buona pratica

Il metodo del progetto è proceduto per tappe dalla preparazione fino alla valutazione:

#### **a) La tappa di preparazione del progetto**

Insieme con gli studenti, è stato stabilito:

- Qual è il tema del progetto?
- Dove saranno realizzate le attività / azioni del progetto;
- Quali sono le risorse di cui hanno bisogno per realizzare il progetto?
- Come saranno organizzati i gruppi;
- Quale sarà il calendario delle attività del progetto;
- Quali sono i prodotti finali del progetto.
- Come sarà la valutazione e i suoi criteri (discussione, criteri basati sull'analisi, quix, presentazione orale, portfolio, ecc.).

#### **b) La tappa della realizzazione del progetto**

- Gli allievi hanno portato avanti le loro attività in funzione delle responsabilità assunte;
- L'insegnante ha seguito i lavori di ogni gruppo, la partecipazione degli studenti, in particolare di quelli B.E.P.. Ha fornito sostegno, nei casi richiesti affinché tutti i gruppi potessero realizzare il progetto;
- L'insegnante ha notato come collaborano e cooperano gli studenti nel gruppo, intervenendo per regolare i disfunzionamenti identificati nella comunicazione.

#### **c) La tappa di valutazione**

- Gli allievi hanno presentato dei prodotti finali, riferendosi ai criteri enunciati alla tappa dell'organizzazione del progetto (valutazione tra pari, valutazione da parte dell'insegnante);
- La valutazione della messa in opera del progetto, concentrandosi sulla relazione tra gli studenti e gli allievi B.E.P. durante l'intera sua durata (auto-valutazione da parte degli studenti individuale e collettiva, valutazione da parte dell'insegnante).

Il progetto di valutazione **Ștefan cel Mare și Sfânt** è stato realizzato con gli allievi della quarta classe nel corso di lingua e letteratura romena. È cominciato con la redazione del materiale et con la preparazione delle seguenti attività del progetto:

- Le leggende in prosa **Ștefan cel Mare și Sfânt și Vrâncioaia** di Al. Vlahuta e " Stejarul din Borzești" di E. Camilar
- le leggende in versi "Daniel Sihastru" e "**Muma lui Ștefan cel Mare**" di D. Bolintineanu
- La poesia „ La înmormântarea lui Ștefan” di Șt.O.Iosif
- La canzone popolare "Ștefan, Domn!"
- Viaggio a Suceava (Fortezza, sala del trono, monastero di Putna – la tomba di Ștefan cel Mare
- Visita alla biblioteca della scuola (consultazione di volumi sul soggetto)
- disegni collettivi (illustrazioni delle letture, fumetti)

- composizioni degli studenti.

Abbiamo determinato dall'inizio che la valutazione finale del prodotto sarà fatta attraverso una (consultation des volumes du sujet)

- dessins collectifs (illustrant des lectures à partir des données données, bandes dessinées)

- Les compositions des étudiants.

Nous avons déterminé dès le départ que l'évaluation finale du produit sera faite par présentation orale, da parte di ogni gruppo. Erano presenti quattro gruppi di 6 allievi con dei capigruppo e con una tematica affidata ad ogni gruppo.

Tempo di lavoro: 3 settimane

I temi dei gruppi

Gruppo I - Ștefan cel Mare și Sfânt nella storia della Romania"

Gruppo II - "Ritratto fisico e morale Ștefan cel Mare și Sfânt "

Gruppo III - "La figura di Ștefan cel Mare și Sfânt nella letteratura romena"

Gruppo IV - "Sui passi di Ștefan cel Mare

L'obiettivo globale era di ricapitolare, d'approfondire e di valutare le conoscenze sulla vita e l'opera di Ștefan cel Mare, attraverso lo studio di letture e la compilazione di un portfolio "Ștefan cel Mare" hanno messo in campo una valutazione. Durante il tempo di lavoro di 2 ore, gli allievi, seduti nei gruppi, avevano delle carte sul tavolo e la carta del prodotto finale.

La classe era ben equipaggiata a esporre certi materiali d'esempio suggestivi, creati dagli studenti: commissione di valutazione del progetto, cartelloni, tabelle di dati importanti o di termini letterari, letture collettive, disegni, fumetti, saggi, rapporti di viaggio.

Gli studenti sono stati invitati a porre delle domande agli altri gruppi durante la valutazione del progetto per completare il tutto con altre informazioni. Per ogni gruppo, una fiche d'osservazione descrittiva è stata completata. Essa conteneva:

- parlare correttamente;
- lettere correttamente, con espressività;
- rispettare i compiti;
- dare un apporto originale.

### **I prodotti finali per ogni gruppo erano:**

**Gruppo I: Pittura.** Album da disegno "Ștefan cel Mare nella storia", cartellone – anni del regno, la lotta contro le grandi fondazioni, luogo di riposo, estratti da letture storiche trovate su Internet (ogni allievo ha dato il suo contributo), la canzone „Ștefan, Ștefan Domn!”

**Gruppo II: prosa** – ritratto fisico e morale del principe fatto dai cronisti dell'epoca, cartellone – stralci di letture argomentative studiate, schema – tratti fisici e morali nelle lezioni studiate, disegni fatti dagli allievi, individualmente e collettivamente, rappresentanti il ritratto di Ștefan (bambino e sovrano), composizioni.

**Gruppo III: cartellone** – titoli di letture letterarie che presentano una stessa regola, la drammatizzazione "Daniele Eremita", frammenti comici, presentazione del libro illustrato per ogni parte di „La înmormântarea lui Ștefan” – poesia di St. O. Iosif

**Gruppo IV: rapporti, annotazioni** – itinerario di viaggio per viaggi possibili sotto il titolo Crosswords, creato dagli allievi. Domande possibili

### 4/Valutazione dell'attività

La valutazione finale è stata basata su dei descrittori di performance e sull'argomentazione individuale, lasciando agli studenti la possibilità di esprimere la loro opinione. È dunque stato provato che il progetto come metodo di valutazione interdisciplinare ha un potenziale formativo reale sugli altri metodi di valutazione. Tutti i materiali sono stati presentati individualmente o in gruppo dagli studenti, con la coordinazione del capogruppo, ponendo così gli studenti in posizione di giustificare ragionevolmente ogni

dichiarazione, di dare spiegazioni, di porre domande, e anche di fornire giudizio preziosi. Ogni studente ha avuto l'opportunità di osservare attentamente il lavoro dei colleghi, di valutarsi e di contribuire alla preparazione del ritratto finale "Stefan cel Mare si Sfant".

e stato notato che utilizzando questo metodo di valutazione interdisciplinare, si è domandato allo studente di cercare, di sintetizzare, di associare, di comparare e infine di mettere in gioco la propria individualità. I gruppi hanno risolto il tema assai ingegnoso proposto, utilizzando una varietà di fonti, con argomentazioni ben sviluppate. Lavorando in gruppo gli allievi B.E.P. sono state sostenuti durante tutta l'attività, valorizzati, aumentando così la coesione del gruppo studenti. Gli allievi B.E.P. sono più convinti di appartenere a un gruppo, di poter risolvere dei compiti insieme, di comunicare al meglio con i loro pari e di apprendere gli uni dagli altri. La stima in sé è aumentata, cosa che ha condotto a un miglioramento dell'apprendimento.

#### 5/Limiti.

Il progetto valorizza i loro potenziali. I prodotti finali ottenuti contribuiscono alla riuscita scolastica dell'allievo, al suo stato d'animo.

Lo studente deve imparare ad agire dopo riflessione e a comprende che un'attività pianificata è più rapida e che gli errori possono essere evitati dall'inizio, se si pensa più a lungo. L'analisi dei lavori di alcuni allievi (per esempio, delle brutte per risolvere dei problemi) permette di osservare innumerevoli tentativi, correzioni, ripetizioni, errori, ecc. nei quali sono stati investiti molto lavoro e tempo, precisamente perché non era stato previsto un piano d'azione precedente.

mettere l'accento sulla ricerca e la collezione di un ricco insieme di informazioni può condurre a mancare l'obiettivo stabilito o all'incapacità di sintetizzare informazioni troppo diverse; inoltre i costi di gestione del progetto possono a volte essere più elevati in rapporto ai vantaggi offerti.

#### 6/Prospettive

La realtà della nostra pratica professionale ci insegna che essa non può essere applicata né in modo permanente né ovunque, ma il suo utilizzo dona bellezza e vita all'apprendimento scolastico, che è al contempo possibile e necessario. Così, il metodo del progetto è stato ugualmente utilizzato in altre discipline, valorizzando così gli studenti.