



Cap sur l'école inclusive  
en Europe



## Scheda Pedagogica

### Bullismo e empatia

#### Blocco del modulo /E

**Contatto:** Luis Neves

**Ente Partner::** Associação de Solidariedade Social dom Algarve OMNES  
PRO UNO



#### Obiettivi

- Identificare atteggiamenti aggressivi, manipolativi, passivi e assertivi,
- Riflettere sulle cause e le conseguenze del bullismo
- Promuovere la prospettiva dell'altro.
- Migliorare le relazioni interpersonali
- Esplorare significa facilitare il controllo del bullismo a scuola

#### Principi e fondamenti teorici alla base del metodo

Una ricerca condotta dall'Università di Oxford, nel Regno Unito, ha trovato una connessione tra bullismo sofferto durante l'adolescenza e sintomi di depressione in età adulta.



Le conclusioni della ricerca menzionata prima erano le seguenti:

- Dei 683 giovani che sono spesso state vittime di bullismo - più di una volta alla settimana - quando avevano 13 anni, il 14,8% erano depressivi a 16 anni.
- Dalle 1,446 persone che hanno riferito di molestie morali da una a tre volte in un periodo di sei mesi. Il 7,1% soffriva di depressione all'età di 18 anni.
- Lo studio ha anche dimostrato che altri fattori comportamentali - problemi mentali, conflitti familiari e stress - influenzano anche i sintomi della depressione su persone che hanno subito molestie morali abbastanza spesso, e la tendenza a sviluppare il disturbo in futuro è due volte maggiore.
- Lo studente che è vittima di bullismo, specialmente quando non chiede aiuto, affronta la paura e la vergogna di andare a scuola. Potrebbe voler abbandonare la scuola, non si trova abbastanza bravo da entrare in un gruppo e potrebbe avere un rendimento scolastico basso. Coloro che riescono a reagire possono avere, alternativamente, momenti di ansia e aggressività. In alcuni casi estremi, il bullismo può influenzare lo stato emotivo del ragazzo in modo tale da poter optare per situazioni drammatiche, come il suicidio.

### **Destinatari**

I giovani che frequentano il 3 ° ciclo di istruzione di base, ovvero la nona classe

### **Materiali / Strumenti :**

Guida delle diverse situazioni di bullismo, foglio di lavoro di riflessione / analisi del personaggio.

### **Bibliografia / Referimenti :**

Educare alla cittadinanza - Manuale di giochi pedagogici per i giovani

### **Sitografia:**

**Stop *Bullying*** – una risorsa educativa basata sui diritti umani per combattere la discriminazione  
([https://www.amnistia.pt/wpcontent/uploads/2017/10/Manual\\_Stop\\_Bullying\\_AI\\_Portugal.pdf](https://www.amnistia.pt/wpcontent/uploads/2017/10/Manual_Stop_Bullying_AI_Portugal.pdf))

**Bullismo** (<http://www.apavparajovens.pt/pt/go/o-que-e2>)

[http://www.irenemaluf.com.br/artigos/bullying\\_triangulo\\_da\\_agressividade.asp](http://www.irenemaluf.com.br/artigos/bullying_triangulo_da_agressividade.asp)

<https://www.portalbullying.com.pt/>

<http://escolasaudavelmente.pt/pais/comunicar-com-os-filhos/falar-sobre-o-bullying>

<http://www.uniara.com.br/cop/artigos/bullying-escolar-na-adolescencia7>

---

### **Presentazione della metodologia (descrizione dell'attività)**

Secondo il numero necessario di personaggi per ogni gioco di ruolo, gli studenti sono divisi in piccoli gruppi (mai più di cinque).

L'insegnante spiega che, secondo le situazioni presentate, gli studenti dovrebbero preparare un gioco di ruolo (le situazioni ritraggono diversi episodi di bullismo, in cui ci sono personaggi aggressivi e manipolativi, passivi e assertivi).

Vengono suggeriti, tra questi, di distribuire i ruoli relativi a ciascun personaggio.

Gli viene dato un po' di tempo per pensare al ruolo che intendono svolgere per conoscere meglio le motivazioni e le ragioni di quel comportamento e atteggiamenti. In questa fase, allo studente può essere fornita una guida, ad esempio un foglio di lavoro con alcune domande:

- Pensa al tuo personaggio. Che tipo di persona è lei / lui?
- A cosa pensi stia pensando in questa situazione?
- Perché si comporta in questo modo?
- Che tipo di relazione ha con gli altri personaggi?
- Cosa pensano gli altri personaggi di lui / lei?
- Come è capitata in questa situazione?

Dopo questa analisi, ogni studente può discutere le sue risposte con il suo gruppo,

I gruppi presentano i loro giochi di ruolo.

Poi, c'è un dibattito di idee, nel grande gruppo, in cui verranno analizzati i comportamenti, i sentimenti e le reazioni dei diversi personaggi.

Dopo il dibattito, a ciascun gruppo verrà chiesto di decidere, a loro avviso, la migliore soluzione per ogni situazione, creando un nuovo gioco di ruolo.

Alla fine, ogni studente farà una riflessione sulle soluzioni presentate dai diversi gruppi.

Verranno sollevate alcune domande per la riflessione:

- La soluzione è valida?
- Consentirà di uscire in sicurezza?
- Può contribuire affinché tali situazioni non si ripetano?

Conclusione:

Questa attività mira a:

- Far vedere agli studenti più chiaramente i valori coinvolti nell'esecuzione di ogni personaggio e le conseguenze dei loro atteggiamenti.
- Farli prendere la posizione dell'altro che permetterà loro di affrontare e affrontare meglio le possibili situazioni simili a quelle su cui hanno riflettuto.
- Far loro capire i sentimenti e l'impatto che il bullismo ha sulla vita di coloro che ne sono vittime.
- L'insegnante può ottenere un riscontro dalle impressioni degli studenti sul bullismo e su come ognuno di loro affronta la "differenza".

#### **Abilità interessate**

- Comunicazione nella lingua madre;
- abilità sociali e civiche;
- Sensibilità ed espressione culturale;
- Lavoro di squadra.

**Valutazione:**

Viene misurato in base alla capacità di:

- Sviluppare la capacità scientifica per lo studio del bullismo
- Migliorare l'espressione orale
- Lavorare in gruppo
- Riutilizzare la terminologia specifica in una varietà di contesti di comunicazione
- Aumentare la motivazione sull'argomento in altre aree disciplinari come per la drammatizzazione..