



Cap sur l'école inclusive
en Europe



Scheda Pedgogica

Progetto di incontro tramite Mail Art/ Arte Postale

Blocco del modulo /E

Contatto: Carmela Piccininno

Istituto: Collège Saint-Guibert de Gembloux - Belgique

Sito internet www.collegedegembloux.be



MAIL ART - ART POSTAL



Definizione generale:

L'arte postale (Mail Art in inglese) è un mezzo di comunicazione, una corrispondenza artistica che utilizza i servizi dell'ufficio postale: è l'arte di inviare lettere con un contenuto artistico. La lettre et l'enveloppe deviennent ainsi un support d'expression artistique.

- Praticare l'arte postale per amplificare il significato del messaggio da trasmettere.
- Per sorprendere, dare senso alla corrispondenza.
- Trasformare plasticamente un'intenzione, una sensazione, un augurio, un desiderio.
- Dare alle persone il desiderio di comunicare e ricevere buste artistiche e originali.
- Definire se stessi diversamente dalla scrittura e dal linguaggio verbale.

Ce projet a été financé avec le soutien de la Commission Européenne. Cette publication n'engage que son auteur et la Commission n'est pas responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qui y sont contenues.

Utilizzo/Campo d'applicazione

Questa corrispondenza creativa appartiene ai campi della letteratura e delle arti visive.

Collega la lingua scritta e il linguaggio plastico.

Permette scambi giocosi.

Introduce il sogno, il cambiamento, l'assurdo, l'umorismo, la poesia ... e l'estetica una pratica funzionale.

L'arte postale apre uno spazio democratico di creazione. Sviluppa una pratica accessibile a tutti.

Principi e fondamenti teorici

Diversi scrittori hanno utilizzato la Mail Art, inclusi francesi, ma anche italiani e spagnoli. Sono citati poeti come Stéphane Mallarmé, Jean Cocteau e André Breton. Molti scrittori hanno utilizzato questa tecnica come Antonio Saura, Francesco Cangiullo e Marcel Duchamp.

Famosi scrittori hanno anche partecipato alla corrente della Mail Art come Victor Hugo, Marcel Proust, Guillaume Apollinaire e Jacques Prévert. I futuristi sono apparsi in Italia. I dadaisti considerano l'arte postale come un modo per mostrare l'importanza dei legami sociali privilegiando la relazione, l'arte della vita quotidiana e i valori delle relazioni umane. La Mail Art provoca emozioni e nuove reazioni.

Strumenti

I materiali utilizzati sono tanto vari quanto le tecniche.

Fotografia, disegno, pittura e calligrafia, nonché tecniche di collage di immagini. Il supporto è principalmente carta in tutte le sue forme: grammatura e vari formati.

Presentazione del metodo

In anticipo:

-Una classe di studenti viene scelta nel corso di arte plastica, francese o espressione creativa.

-Un gruppo di persone con disabilità è invitato a corrispondere con il gruppo di studenti e ad accettare lo scambio artistico.

Prima tappa: 2 X 50 ': ogni studente crea personalmente una realizzazione artistica, con tecniche a scelta: pittura, collage o calligrafia. Tutte le creazioni individuali della classe sono collocate in buste e inviate ai destinatari, cioè un gruppo di persone con disabilità che vivono in un centro diurno, ad es.

Seconda tappa: 2 x 50 ': i residenti ricevono il pacco e rispondono a loro volta determinando spontaneamente affinità tra studenti e residenti.

Terza tappa: un'intera giornata: gli studenti ricevono una risposta alla loro prima corrispondenza artistica e sentono il bisogno di incontrarsi fisicamente. Determinano e organizzano una giornata di incontri e condivisione di attività collettive e divertenti per entrare in contatto in modo diverso e umano.

Quarta tappa: un'intera giornata: i residenti, a loro volta, desiderano invitare gli studenti nel loro mondo e organizzare un incontro a casa loro.

