



Cap sur l'école inclusive  
en Europe



## Scheda Pedagogica

### Le stagioni dell'anno e i mesi

### Blocco del modulo /E

Contatti: Anna Andrzejewska (coordinator representing PSONI)

Organizzazione: Primary School No. 330 With Inclusive Education Classes in Warsaw  
The Polish Association for Persons with Intellectual Disability.

Indirizzo sito web: <http://www.sp330.waw.pl/>, [www.psoni.org.pl](http://www.psoni.org.pl)



Definizione generale: una breve descrizione dell'obiettivo e delle attività pianificate

1. Insegnare agli studenti le stagioni dell'anno con i fenomeni naturali caratteristici di ogni stagione e le relative opere di giardinaggio, lavori agricoli e frutteti; familiarizzare gli studenti con i comportamenti abituali degli animali della foresta.
2. Rafforzare la sequenza di mesi.
3. Insegnare agli studenti la serie di concerti per violino di A. Vivaldi: "Le quattro stagioni".

#### Il metodo e lo sfondo teorico

**CONVERSAZIONE** - conversazione diretta tra l'insegnante e gli studenti. L'insegnante generalmente conosce le risposte a tutte le domande che sta ponendo. Le domande dovrebbero incoraggiare gli studenti a parlare, e l'interazione dovrebbe assomigliare a una conversazione quotidiana.

**DISCUSSIONE** - scambio di opinioni tra l'insegnante e gli studenti o solo tra gli studenti. Questo modulo facilita uno scambio di idee sull'argomento. Le idee riflettono le opinioni degli studenti o si riferiscono a opinioni o atteggiamenti di altre persone.

**IL METODO SITUAZIONALE** - consiste nell'introdurre gli studenti in una situazione complessa che può essere risolta in un certo modo dopo aver scambiato alcuni "pro" e "contro". Il compito degli studenti è capire la situazione e prendere una decisione per risolvere il problema. Successivamente, dovrebbero essere in grado di prevedere le conseguenze della decisione presa e di altre possibili decisioni. Gli studenti devono immergersi nella situazione che è nuova per loro e non si riferisce alla loro esperienza; allo stesso tempo le situazioni richiedono una valutazione matura.

**SCAMBIO DI IDEE** - "brainstorming"; consiste nel creare una situazione problematica e nello sviluppo di soluzioni attraverso lo sforzo di squadra; l'obiettivo della situazione è che il team generi quante più idee

possibili, nuove e talvolta sorprendenti - in questo modo si creerà un'atmosfera di libertà e competitività. Solo dopo che tutte le idee sono state raccolte, la valutazione ha luogo; in seguito vengono selezionate le idee migliori.

**METODI DI ESERCIZIO** - mirano ad aumentare le capacità degli studenti per consentire loro di prendere parte a vere attività creative. Il fondamento del metodo è un esercizio basato sulla prestazione multipla di un'attività per diventare abili e più capaci sia praticamente che intellettualmente.

**LAVORARE CON UN LIBRO** - la parola stampata può anche essere la fonte di informazioni per gli studenti. L'apprendimento dei metodi consiste principalmente nel padroneggiare l'uso di libri e altri supporti stampati come i media stampati (conoscenze generali e riviste specializzate), la radio e la televisione, ecc.

L'uso indipendente di libri e riviste da parte degli studenti è presente in quasi ogni forma di insegnamento.

**GIOCHI DIDATTICI** - la presenza dell'elemento divertimento e la necessità di rispettare regole del gioco definite con precisione. Il numero totale di punti o altri metodi di punteggio devono essere presentati in anticipo. Tutti i giocatori hanno le stesse possibilità.

Fonte: W. Okoń, Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej, Varsavia, 1998

Applicazione / Area di applicazione:

Gruppo target: studenti del 2 ° grado dell'Integration Primary School No. 330 (7-8 anni).

Come: lavoro di gruppo, osservazione

Perché?:

Tutti gli studenti traggono vantaggio dall'apprendimento basato sulla collaborazione: quando uno studente spiega qualcosa al suo compagno di classe, rafforza e memorizza meglio il contenuto, mentre lo studente in ascolto impara di più da un pari che ha un livello di comprensione leggermente migliore. Il metodo soddisfa anche la necessità di esercizio. Attiverà tutti gli studenti che prenderanno parte alla classe. Introdurrà anche l'uso indipendente del libro degli studenti.

Utensili:

Ampia area senza ostacoli fisici. Scrivanie disposte per formare quattro tavoli più grandi.

Un foglio con domande ausiliarie per ogni gruppo (es. Quali mesi ci sono in una particolare stagione ?; Quali fenomeni atmosferici si verificano più frequentemente nella stagione particolare? Quali lavori agricoli devono essere fatti in ogni stagione? ecc.)

Flashcards con spazio vuoto sotto la domanda. Libri, materiale stampato e illustrazioni per ogni stagione. Grandi fogli di carta, vernice, pastelli, pennelli, carta velina, plastilina. Fogli delle domande per ogni stagione.

Riferimenti :

Antonio Vivaldi: "Le quattro stagioni"

Mariola Jarocka: 'Cztery pory roku' (Debit, 2013)

Alain Gree: "Seasons" (Olesiejuk, 2016)

Presentazione della metodologia:

1. Accoglienza degli studenti, presentazione dell'obiettivo della classe agli studenti.
2. Una breve introduzione alla classe. Spiegare il corso e le fasi della lezione.

3. Dividere la classe in 4 gruppi e distribuire il materiale preparato.
4. L'insegnante controlla discretamente la divisione del lavoro in ciascun gruppo, con particolare attenzione all'inclusione di tutti i membri del team nell'attività.
5. Ogni gruppo presenta il materiale preparato in modo indipendente sulla stagione che ha scelto.
6. Se necessario, l'insegnante aggiunge informazioni.
7. Ogni gruppo crea un poster per la stagione scelta, in qualsiasi tecnica artistica, con la musica di Vivaldi come sottofondo.
8. Esercizi di danza e divertimento con la musica di A. Vivaldi. Gli studenti danzano al suono della musica e imitano diversi animali (ad esempio un orso che si sveglia dopo l'inverno, le cicogne in partenza per l'inverno, ecc.)
9. Un quiz sulle quattro stagioni sotto forma di un breve test.

Le competenze acquisite durante la lezione:

- Cooperazione all'interno di un gruppo.
- Capacità di ascolto.
- Reagire ai messaggi dell'insegnante.
- Conoscenza delle stagioni e dei loro fenomeni meteorologici caratteristici.
- Possibilità di assegnare determinati mesi a stagioni particolari.

Criteri di valutazione:

- Lo studente conosce le stagioni e può elencarle.
- Lo studente conosce i fenomeni meteorologici caratteristici di ogni stagione.
- Lo studente è in grado di indicare gli animali che rimangono nel paese per l'inverno.
- Lo studente è in grado di dire quale lavoro di agricoltura e giardinaggio deve essere fatto in ogni stagione.