



Cap sur l'école inclusive  
en Europe



## Scheda Pedagogica

. « Vivere al ritmo della settimana extra ordinaria »

### Blocco del modulo /E

Contatto : Véronique Henry  
Istituto: Collège Saint-Guibert de Gembloux - Belgique.

Sito internet [www.collegedegembloux.be](http://www.collegedegembloux.be)



#### Definizione generale:

***Rompere le barriere del pregiudizio. Aprire le porte e gli spiriti.***

Ogni attività è progettata per aiutare la presa di coscienza da parte dei nostri alunni:

- che la differenza relativa alla disabilità non dovrebbe essere considerata come una barriera, un limite insormontabile
- che dietro la persona che vive una disabilità, c'è una persona a sé stante (con i suoi talenti, la sua ricchezza) e non più completamente a parte. Incoraggiare l'incontro tra i nostri giovani e altri giovani (o meno giovani) per lo scambio.
- che, grazie a progetti di sensibilizzazione come questo, saranno in grado di acquisire l'autonomia necessaria per cavarsela nelle diverse situazioni della vita sociale, per diventare attore della propria vita.

#### Principi e fondamenti teorici alla base della teoria

Il Collegio Saint Guibert tende a rispondere ai precetti del decreto « Missione dell'insegnamento secondario in Belgio » nel suo articolo 6, vale a dire :

- 1° promuovere l'autostima e lo sviluppo individuale di ogni studente;
- 2° portare tutti gli studenti a conoscenze appropriate e acquisire competenze che consentano loro di imparare tutta la loro vita e di prendere un posto attivo nella vita economica, sociale e culturale;
- 3° preparare tutti gli studenti a essere cittadini responsabili, capaci di contribuire allo sviluppo di una società democratica, unita, pluralista, aperta ad altre culture;
- 4° fornire a tutti gli studenti pari opportunità di emancipazione sociale.

In questo duplice stato d'animo è nata l'idea di organizzare una "settimana extra-ordinaria" durante l'anno scolastico 2007-2008, con l'obiettivo di far incontrare il mondo "ordinario" e il mondo "extra-ordinario"

Si trattava quindi di far scoprire a tutti i nostri studenti (e al loro entourage) il mondo della differenza legata all'handicap attraverso un certo numero di attività e animazioni organizzate in collaborazione con associazioni specializzate.

#### Utilizzo/campo d'applicazione :

Questa attività può essere adattata a un vasto pubblico (giovani, studenti, adulti). Aiuta a capire meglio la differenza e, in quanto cittadino, ogni studente ha un ruolo attivo da svolgere in questa connessione sociale. Questo ruolo si manifesterà concretamente nella partecipazione attiva delle classi alla realizzazione delle animazioni (mostre, questionari, partecipazione ai workshop ...) L'iniziativa a questo livello sarà rinforzata e incoraggiata.

#### Presentazione della metodologia

Durante l'anno scolastico, tutti gli studenti del "primo grado", ovvero 670 studenti di 29 classi, stanno attivamente preparando i workshop che saranno proposti a tutti durante la settimana extra-ordinaria. Non sono solo spettatori, ma attori in questo evento. Tutti i corsi (generali, speciali, pratici ...) sono coinvolti nella progettazione e realizzazione di attività concrete. Contatti con associazioni locali legate al mondo della disabilità, incontri con istituzioni specializzate, scambi con giovani e anziani con disabilità segnano questo momento di preparazione ... parte integrante del progetto educativo volto a modificare le rappresentazioni e i comportamenti nella vita di tutti i giorni. Molti partner esterni alla scuola vengono sollecitati e hanno già risposto. Questa iniziativa ha, in particolare, permesso di federare le associazioni locali interessate dal tema avviando un incontro di queste sotto l'egida del comune.

#### Esempi di attività proposte :

- *Laboratorio di sensibilizzazione: l'animatore, cieco per nascita, parla con gli studenti e spiega le ragioni della loro disabilità. Quindi mette gli studenti in una situazione di cecità nascondendo i loro occhi e dando loro un bastone bianco per iniziare un viaggio all'aperto. Sono guidati da uno studente vedente. Secondo momento dell'animazione: gli studenti toccano forme diverse, annusano odori diversi e devono descrivere e citare ciò che hanno sentito o toccato.*
- *Laboratorio degli amici dei non vedenti: viene organizzato un percorso che immerge lo studente nell'oscurità, un cane, addestrato per aiutare i non vedenti, guida i giovani nel percorso.*
- *Scuola di circo « handipercorsi e handircirco »*
- *Atelier teatrale*
- *Esposizione di foto e animazione*
- *Atelier « surdimini »*

- **Percorsi « chaisards »**
- **Atelier di pittura tenuti da artisti «speciali »**
- Scoperta degli sporta adattati
- Viaggio nel cuore della notte a l'IRSA
- Dibattito con **Luc Boland, cineasta, papà di Lou, bambino « speciale»**
- **Percorso con ostacoli**
- **Conferenza di Serge Vanbrakel, ragazzo « speciale »**

#### Strumenti:

Ogni laboratorio si occupa del materiale. Abbiamo i supporti informatici ma dobbiamo fare appello al comune affinché accetti di fornirci ulteriori locali appropriati.

#### Alcuni partner:

##### A Gembloux: associazioni locali a Gembloux:

- la 2<sup>ème</sup> base, Autisme
- Zabranou,
- Ecole de cirque,
- L'ASBL *Empreintes*,
- Commune de Gembloux

#### Altrove:

- Avicq, agence pour une vie de qualité
- Horizon 2000, association de communication et de démystification de la personne handicapée
- Fondation Lou,
- Cap 48,
- IRSA Institut Royal pour Sourds et Aveugles
- SEGEC: Secrétariat Général de l'Enseignement Catholique
- O.N.A : Oeuvre National pour Aveugles