



Kierunek edukacja  
włączająca w Europie



## Karta edukacyjna

Projekt spotkań dzięki sztuce korespondencji – Mail Art

### Część modułu/ E

Kontakt: Carmela Piccininno

Instytucja: Belgia, Collège Saint-Guibert de Gembloux

Strona internetowa [www.collegedegembloux.be](http://www.collegedegembloux.be)



:

#### MAIL ART – ART POSTAL



#### Ogólna definicja :

**Mail Art to sposób komunikacji**, korespondencja artystyczna, która wykorzystuje usługi pocztowe i korespondencję: to sztuka wysyłania listów z treściami artystycznymi.

- List i koperta stają się wsparciem dla ekspresji artystycznej.
- ćwiczenie sztuki Mail Art, aby wzmocnić sens przekazywanego przekazu.
- Zaskakiwanie, nadawanie sensu korespondencji.
- Syntetycznie przełożenie intencji, uczuć, życzeń, pragnień.
- Chęć komunikowania się i otrzymywania artystycznych, oryginalnie ozdobionych kopert.
- Komunikacja w inny sposób niż w przypadku pisania i/lub języka werbalnego.

Ce projet a été financé avec le soutien de la Commission Européenne. Cette publication n'engage que son auteur et la Commission n'est pas responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qui y sont contenues.

### Obszar wykorzystania:

Ta twórcza korespondencja leży na pograniczu literatury i sztuk wizualnych.

- - Wykorzystuje pismo i język syntetyczny.
- - Pozwala na zabawną wymianę treści.
- - Wykorzystuje marzenia, absurd, humor, poezję... i estetykę jako praktykę funkcjonalną.
- - Mail Art otwiera demokratyczną przestrzeń kreacji i jest dostępny dla wszystkich.

### Podstawy teoretyczne:

Wielu pisarzy wykorzystywało Mail Art. Byli wśród nich Francuzi, ale także Włosi i Hiszpanie. Mail Art tworzyli poeci, np. Stéphane Mallarmé, Jean Cocteau i André Breton, Antonio Saura, Francesco Cangiullo i Marcel Duchamp.

Inni znani pisarze także uczestniczyli w nurcie Mail Art. Byli to choćby Victor Hugo, Marcel Proust, Guillaume Apollinaire, a także Jacques Prévert.

**Mail Art pojawiał się także w pracach włoskich futurystów, a dadaści uważają go za sposób pokazania znaczenia więzi społecznych i nadania priorytetu relacjom między ludźmi, sztuce życia codziennego i promowaniu więzi międzyludzkich.**

**Mail Art był i jest zatem źródłem nowych emocji i reakcji.**

### Instrumenty i narzędzia:

Stosowane materiały są zróżnicowane – w zależności od stosowanej względem techniki.

Fotografia, rysunek, malarstwo i kaligrafia jako technika łączenia obrazów. Nośnikiem jest głównie papier w wielu gramaturach i formatach.

### Metodologia:

Przygotowania:

- Grupa zaangażowanych uczniów wybierana jest z klas o profilu plastycznym, językowym lub artystycznym.

- Grupa osób niepełnosprawnych jest zapraszana do korespondencji z grupą uczniów i wymiany artystycznej.

Krok pierwszy: **2 X 50 min.** : każdy uczeń tworzy indywidualnie realizację artystyczną podczas zajęć, w wybranej technice: malowanie, kolaż lub kaligrafia. Wszystkie indywidualne prace klasy zostaną umieszczone w kopertach i wysłane do odbiorcy, czyli np. osób niepełnosprawnych przebywających w ośrodku opieki dziennej.

2. krok : **2 x 50 min.** : osoby z centrów opieki dziennej otrzymują przesyłkę i odpowiadają poprzez stworzenie własnej prezentacji artystycznej związanej z otrzymanymi pracami i spontanicznie do nich nawiązującymi, co tworzy naturalną relację między uczniami a osobami niepełnosprawnymi.

Krok trzeci: **1 dzień:** uczniowie otrzymują odpowiedź na pierwszy list Mail Art i odczuwają potrzebę fizycznego spotkania. Ustalają i organizują dzień spotkania i jego program, aby nawiązać kontakt z także w sposób bezpośredni.

4. krok: **1 dzień**: osoby niepełnosprawne z centrów opieki dziennej z kolei chcą zaprosić uczniów do swojego świata i zorganizować spotkanie w ich ośrodku.

