



Cap sur l'école inclusive
en Europe



Fiszka pedagogiczna

Muzeum w ruchu

Część modułu/ E

Kontakt: Dział Projektów

Organizacja/instytucja: Agrupamento de Escolas João de Deus, Faro



Strona internetowa : www.aejdfarp.pt

Ogólna definicja/krótki opis treści:

Karta pracy indywidualnej z konkretnymi zadaniami, której głównym celem jest zrozumienie idei muzeum oraz kolekcji – w odniesieniu do edukacji wizualnej poprzez wykorzystanie przestrzeni, kształtów i komunikacji.

Wykorzystanie/obszar wykorzystania: ćwiczenia z karty pracy przeznaczone są dla uczniów klasy 9. ze znaczną niepełnosprawnością intelektualną i mają na celu umożliwienie tej grupie zaobserwowania oraz zrozumienia koncepcji muzeum i kolekcji muzealnej – zarówno dzięki indywidualnemu wyszukiwaniu informacji, jak i pracy w grupie.

Zasady i podstawy teoretyczne: ta metodyka jest oparta na strategii pracy indywidualnej przy wykorzystaniu technologii informatyczno-komunikacyjnych oraz języka obcego (angielskiego), przy ciągłym wsparciu nauczyciela edukacji wizualnej.

Instrumenty: wykorzystywane instrumenty to komputer oraz połączenie z internetem, dzięki którym uczniowie zaangażowani są w odkrywanie muzeum wirtualnego, a konkretnie Muzeum Van Gogha w Amsterdamie.



Prezentacja metody:

W pierwszej fazie uczniowie monitorowani przez nauczyciela oraz w ramach pracy indywidualnej szukają w Internecie informacji o życiu i pracy malarza, a także zapisują najważniejsze dane. W dalszej kolejności łączą się ze stroną internetową wybranego muzeum, w tym przypadku, <https://www.vangoghmuseum.nl/en>, oraz zwiedzają wirtualnie jego kolekcję.

Ewaluacja: Uczniowie z niepełnosprawnością intelektualną zdobywają pewien zakres autonomii i uczą się, jak wyszukiwać informacje.