



Cap sur l'école inclusive
en Europe



Fiszka pedagogiczna

Rysowanie elementów graficznych oraz obrysów liter z użyciem różnorodnych zasobów. Odręczne pisanie liter.

Część modułu/ E

Kontakt : Lefter Aurora

Szkoła/organizacja: C.S.E.I. „Elena Doamna” Focșani, Rumunia

Strona internetowa: www.cseielenadoamna.ro



Definicja ogólna:

Podczas nauki alfabetu dziecko uczy się czytać, pisać litery, słowa i zdania, używając jedynie analityczno-syntetycznej metody fonetycznej.

Uznaje się, że między procesem czytania i pisania istnieje bardzo bliska zależność.

Zasady oraz podstawy teoretyczne:

Metoda, którą stosujemy w nauczaniu czytania tekstu musi z jednej strony uwzględniać bezpośredni związek pisowni z wymową, z drugiej strony – musi być fonetyczna i wyodrębniać zdania z wypowiedzi, sylaby ze słów i wreszcie dźwięki z sylab. Następnie odwracamy kolejność i

dźwięki łączymy w sylaby, sylaby w słowa i zdania, co świadczy o tym, że metoda jest analityczno-syntetyczna.

Zastosowanie:

Grupa docelowa:

Uczniowie klas przygotowania przedszkolnego (Klasa "0") lub pierwszej klasy

Opis szczegółowy :

Wszystko, co ma miejsce w trakcie lekcji komunikacji w języku rumuńskim, ma formę kontynuacji gry lub zabawy. Klasy powinny być wyposażone w zabawki. Ponadto koncentrujemy się na spontaniczności i kreatywności odpowiedzi, a nie na ich naukowym uzasadnianiu. Poprzez iterację i zastosowanie przedmiotów, dziecko jest poprawiane dopóki koncepcje zostaną przez nie zrozumiane i zinternalizowane.

Uzasadnienie:

Poprzez zastosowanie metod adekwatnych do wieku dziecka, będzie ono się uczyć tego, co jest mu potrzebne do harmonijnego rozwoju na danym etapie oraz co pozwoli mu spełnić wymagania nauki w szkole. W tej grupie wiekowej nauczyciel będzie systematycznie poszukiwał związków pomiędzy tematami podstawy programowej, stwarzając istotne konteksty do nauki zagadnień związanych z życiem codziennym.

Niniejsza metoda jest przeznaczona dla uczniów z trudnościami w uczeniu się.

Narzędzia:

- ABC - gra literowa
- Zabawki wydające dźwięki
- Arkusze z literami drukowanymi i pisanymi (wielkimi i małymi) oraz z obrazkami

Prezentacja metodologii :

W klasie przygotowania przedszkolnego pisanie znaków graficznych rozpoczyna się od ćwiczeń rysowania elementów otoczenia (patyki, laski, kropki itd.), a następnie odwzorowuje się je na arkuszach papieru poprzez rysowanie lub za pomocą linii. Umiejętność pisania wykształci się stopniowo wraz z rozwojem mięśni dłoni.

- ćwiczenia, mające na celu rozwój mięśni dłoni;

- kształtowanie konturów wybranych liter z gliny modelarskiej, dekorowanie liter drukowanych i pisanych;
- gry-labirynty;
- obserwacja liter plastikowych/alfabetu magnetycznego lub wykonanego z innego materiału;
- konstruowanie liter z gliny modelarskiej, masy papierowej lub z papieru;
- nieustanne odręczne odwzorowywanie znaków (począwszy od łączenia punktów);
- obrysowywanie liter, sylab, słów palcem na ławce i w powietrzu, na plecach kolegi/koleżanki, na papierze, kredą na tablicy lub markerem na dużych arkuszach;
- odręczne pisanie liter z zastosowaniem różnych przyborów do pisania (ołówki, pióro, długopis, kreda) na różnych powierzchniach (papier welinowy, arkusz w linie, papier satynowy itd.);
- transkrypcja liter, sylab, słów, fraz zawierających 3-5 słów z zachowaniem odstępu między elementami graficznymi, literami i słowami;
- uzupełnianie według wzoru – zaproszenia, noty gratulacyjne, bilety;
- zapisywanie daty, tytułu, akapitów – zachowywanie odstępów między słowami;
- dyktando z liter, sylab, słów, zdań złożonych z 3-5 słów;
- dobieranie sylab ze zbiorów spisanych sylab lub odręczne pisanie sylab w celu uzyskania słów;
- tworzenie plakatów, etykietek zawierających zasady postępowania, pracy, słowa zachęty itd.;
- tworzenie plakatów na różne tematy w zależności od projektu z użyciem obrazków, słów i zdań zaczerpniętych z szablonów.

Warianty:

Proces dydaktyczny będzie zachodził poprzez nieustanną interakcję z dziećmi w odpowiedzi na ich zainteresowania. Dzieci będą stymulowane do zadawania pytań, zabierania głosu, przejmowania inicjatywy i wyrażania swoich pomysłów i wrażeń na temat nauczanego zagadnienia. W sposób niewerbalny dzieci odkrywają koncepcje werbalne - czy są to nazwy przedmiotów lub czynności, czy też filtry komunikacyjne jak mowa/funkcje językowe. Jeśli nauczyciel odgrywa czynność wstawania/siadania i jednocześnie zapowiada, co zrobi, uczeń dużo lepiej zrozumie, jaka czynność ma miejsce.

W tym samym kontekście proces uczenia się będzie łatwiejszy, gdy uczniowie będą stymulowani do łączenia komunikacji werbalnej (skierowanej do nich lub wyrażanej przez nich) z mową ciała, językiem wizualnym czy muzycznym.

Umiejętności docelowe

- Przyjmowanie przekazu werbalnego w znanych dziecku kontekstach komunikacyjnych
- Wyrażanie przekazu werbalnego w różnorodnych sytuacjach komunikacyjnych
- Przyjmowanie różnych przekazów pisemnych w znanych dziecku kontekstach komunikacyjnych
- Pisemny przekaz w różnorodnych sytuacjach komunikacyjnych.

Kryteria ewaluacji:

- Uczeń potrafi rozpoznawać litery w słowach i wypowiedziach, w tekście drukowanym i pisanym.
- Uczeń poprawnie zapisuje litery, sylaby i słowa.