



Cap sur l'école inclusive
en Europe



DOBRE PRAKTYKI

“PORTFOLIO” Część modułu/ E

Osoba do kontaktu: Eunice Freitas
AEJD Faro PT
<http://aejdfaro.pt/>



1 Kontekst

Motywacją do stworzenia projektu była wyrażana przez uczniów ciekawość tego, czym zajmują się przedstawiciele różnych zawodów, a także potrzeba przekazania im większej ilości informacji o poszczególnych profesjach – po to, by mogli zastanowić się nad własną ścieżką zawodową. Uczniowie zainteresowali się zawodem modelki. Ujrzeni jej portfolio i zapragnęli stworzyć na jego wzór swój własny album.

Miejsce przeprowadzenia projektu: AEJD, Faro, Portugalia.

2 Cele

Skłonienie uczniów do odpowiedzi na pytania: Kim jestem? W jaki sposób mogę się opisać? Jakie są moje mocne strony? Jaka jest moja rola społeczna?

Grupą docelową są uczniowie niesłyszący.

3 Tworzenie dobrych praktyk

Podczas udziału w projekcie poświęconym zawodom uczniowie poznali dziewczynę, która pracuje jako modelka, i obejrzeni jej portfolio. Nauczyciele podjęli więc decyzję o stworzeniu podobnego portfolio dla uczniów. Przynieśli z domu ubrania i dodatki i zaaranżowali sesję zdjęciową, w której udział wzięli uczniowie. Na koniec stworzyli portfolio.

4 Ocena dobrych praktyk

Projekt pozwolił zwrócić uwagę na różne kwestie, takie jak: język portugalski w życiu codziennym, niezależność osobista i społeczna, promowanie kreatywności i portugalski język

migowy.

Utworzenie portfolio. Uznano, że projekt jest warty powtórzenia.