



Cap sur l'école inclusive
en Europe



Ficha Pedagógica

BULLYING EM SALA DE AULA

Atividade a desenvolver na aula de Língua Portuguesa

Tronco do módulo/ E

Contacto / Contact: Luis Neves

Entidade Parceira / Établissement : Associação de Solidariedade Social dom Algarve OMNES PRO UNO



Objetivos :

- Discutir a discriminação devido à aparência física/estatuto social.
- Analisar o papel das testemunhas e outros intervenientes
- Encontrar soluções para combater o *bullying*.
- Relatar acontecimentos a partir de excertos de reportagens.
Reconhecer o papel dos *media* na formação pessoal e social do indivíduo.
- Aumentar a compreensão sobre as causas e as consequências do *bullying*.
- Criar empatia com as vítimas de *bullying*.

Princípios e fundamentos teóricos na base da teoria :

A agressão física, verbal ou psicológica denominada *bullying* já foi, infelizmente, vivida por muitas crianças e algumas vezes em contexto de sala de aula.

Se numa escola houver uma criança vítima das agressões atrás referenciadas poderemos realizar uma atividade com os alunos sobre o *Bullying* na escola a qual denominaremos– “ **E se a vítima fosse eu?**”

Devemos refletir sobre diversas questões e tentar encontrar respostas para todas elas. A ciência e a tecnologia, entre outras áreas, têm alcançado um enorme desenvolvimento nos últimos anos, apresentando constantes evoluções em períodos temporais relativamente curtos. Explicar a uma criança ou a um adolescente que há poucos anos não havia telemóveis, *tablets*, Internet ou robots torna-se uma tarefa complicada, visto terem crescido com esta realidade, muitos deles desde que nasceram. Atualmente, é-lhes impensável viver sem alguns destes dispositivos. Maria Irene Maluf, num artigo bastante interessante que escreveu – “*Bullying: o triângulo da agressividade*” - refere: “*Chegamos, entretanto ao século XXI em um mundo onde a felicidade está ligada diretamente àquilo que dá muito prazer e o que dá prazer é o novo, o inédito, a "adrenalina" da eminência de perigo, do desafio. Para tanto, nada melhor do que um jogo, uma brincadeira agressiva e mais: o poder. O poder de subestimar o outro, de usá-lo, de fazer dele um personagem, como uma caricatura. O poder que a agressividade trás aos fracos vem da intimidação que praticam, a qual gera sofrimento que tem dificuldade de se defender.*”

As crianças vêm aprendendo a ser agressivas cada vez mais precocemente e da mesma forma que a maioria, parecem ter nascido sabendo operar um computador, uma boa parcela delas se assemelham, já aos 4 ou 5 anos, a pré-adolescentes querendo dominar o outro pela hostilidade verbal e física. A crescente onda de agressividade que se percebe no comportamento de crianças e adolescentes incluem uma enorme gama de condutas explosivas de ira, agressão física e verbal, brigas, ameaças crueldades, vandalismo, etc.

A situação é alarmante: hoje, uma das mais constantes queixas que se encontra nas escolas, de todos os níveis sociais e económicos é a dificuldade de se lidar com esse potencial instintivo que parece ter renascido com toda força no final do século XX.

Bullying, nome dado a esse comportamento universal de violência nas escolas, envolve uma forma de afirmação de poder através de atitudes onde a agressividade intencional, repetitiva, ultrapassa a brincadeira entre iguais.”

Público alvo :

Cursos de Educação e Formação do Ensino Básico

Material :

- Computador
- Colunas de som
- Projetor
- Documentário da SIC: “E se fosse consigo? O *Bullying*” (2/5/2016)

https://www.youtube.com/watch?v=ngUfvgvGz_4

- Fotocópias da dramatização.

Webgrafia :

Stop Bullying - Um recurso educativo baseado nos direitos humanos para combater a discriminação (https://www.amnistia.pt/wpcontent/uploads/2017/10/Manual_Stop_Bullying_AI_Portugal.pdf)

Bullying (<http://www.apavparajovens.pt/pt/go/o-que-e2>)

“E se fosse consigo? O *Bullying*” Documentário da SIC(2/5/2016)

https://www.youtube.com/watch?v=ngUfvgvGz_4

http://www.irenemaluf.com.br/artigos/bullying_triangulo_da_agressividade.asp

<https://www.portalbullying.com.pt/>

<http://escolasaudavelmente.pt/pais/comunicar-com-os-filhos/falar-sobre-o-bullying>

Apresentação da metodologia :

1ª Sessão (Língua Portuguesa) – Visionamento de um documentário:

Na aula de Língua Portuguesa o professor abordará o tema:” **E se fosse Contigo?** “

Após a projeção da reportagem da SIC: “E se fosse consigo? O *Bullying*” (2/5/2016)

https://www.youtube.com/watch?v=ngUfvgvGz_4., os alunos iniciam um debate sobre o tema a partir de excertos da reportagem visualizada.

As temáticas abordadas para este debate serão:

- a discriminação devido à aparência física/estatuto social;
- a importância e o papel das testemunhas e outros intervenientes.
- soluções para combater os atos humilhantes de *bullying*.

Para terminar a sessão os alunos deverão reconhecer o papel dos *media* na formação pessoal e social do indivíduo.

2ª sessão (Língua Portuguesa).- Representação de cenas de *bullying*:

Nesta aula os alunos formarão grupos de trabalho. Cada grupo encenará algumas situações representativas de *bullying*, como por exemplo a seguinte:

No recreio ocorre uma cena de *bullying* socioemocional ou psicológico ;

O Mateus e a Joana excluem o Alfredo de todas as brincadeiras e contam a alguns colegas rumores / insinuações acerca do Alfredo.

Alfredo sente-se difamado e conta à mãe o que se passa.

Os pais do Alfredo contam o sucedido à professora e, em conjunto , tentam encontrar soluções para esta problemática

Pretende-se com esta dramatização que os alunos compreendam as causas e as consequências do *bullying*, adquiram mais conhecimentos sobre esta problemática e desenvolvam simpatia pelas vítimas de *bullying*.

Competências Visadas :

- Comunicação na língua materna.
- Competências de auto afirmação.
- Competências cívicas
- Competências pessoais e sociais
- Competência de abordar esta temática e tentar encontrar soluções.

Avaliação :

Para melhor combater o fenómeno do *bullying*, cada sessão é avaliada através da sistematização da informação sobre as temáticas abordadas e posterior reflexão sobre experiências, ideias e relatos partilhados.