



Cap sur l'école inclusive  
en Europe



## Ficha Pedagógica

### BULLYING / EMOÇÕES E EMPATIA

#### Tronco do módulo/ E

**Contacto / Contact:** Luis Neves

**Entidade Parceira / Établissement :** Associação de Solidariedade Social  
dom Algarve OMNES PRO UNO



#### Objetivos :

- Identificar atitudes agressivas, manipuladoras, passivas e assertivas.
- Refletir sobre causas e consequências do bullying.
- Estimular a tomada de perspectiva do outro.
- Aperfeiçoar as relações interpessoais.
- Explorar vias que facilitem o controle do bullying nas escolas.

#### Princípios e fundamentos teóricos na base da teoria :

Uma pesquisa realizada pela Universidade de Oxford, no Reino Unido encontrou uma ligação entre o bullying sofrido na adolescência e os sintomas de depressão na idade adulta.



As conclusões da pesquisa atrás referida foram as seguintes :

- Dos 683 jovens que sofriam bullying frequentemente - mais de uma vez por semana - aos 13 anos, 14,8% eram depressivos aos 18.
- Dos 1.446 indivíduos que relataram assédio moral de uma a três vezes durante um período de seis meses 7,1% sofriam de depressão aos 18.
- O estudo também mostrou que outros fatores comportamentais - problemas mentais, conflitos familiares e stresse - também influenciaram os sintomas de depressão em pessoas que sofriam assédio moral com frequência: a tendência de desenvolver o distúrbio no futuro foi duas vezes maior.
- O aluno que sofre de bullying, principalmente quando não pede ajuda, enfrenta medo e vergonha de ir à escola. Pode querer abandonar os estudos, não se achar bom para integrar o grupo e apresentar um baixo rendimento. Aqueles que conseguem reagir podem alternar momentos de ansiedade e outros de agressividade. Em alguns casos extremos, o bullying chega a afetar o estado emocional do jovem de tal maneira que ele opte por soluções trágicas, como o suicídio.

### **Público alvo :**

Jovens que frequentem o 3º ciclo do ensino básico, nomeadamente o 9ºano de escolaridade

**Material :** Guião das diferentes situações de bullying; ficha de reflexão /análise da personagem.

---

### **Bibliografia :**

Educar para a Cidadania- Manual de Jogos pedagógicos para jovens

### **Webgrafia / Webgraphie :**

**Stop *Bullying*** - Um recurso educativo baseado nos direitos humanos para combater a

discriminação

([https://www.amnistia.pt/wpcontent/uploads/2017/10/Manual\\_Stop\\_Bullying\\_AI\\_Portugal.pdf](https://www.amnistia.pt/wpcontent/uploads/2017/10/Manual_Stop_Bullying_AI_Portugal.pdf))

**Bullying** (<http://www.apavparajovens.pt/pt/go/o-que-e2>)

[http://www.irenemaluf.com.br/artigos/bullying\\_triangulo\\_da\\_agressividade.asp](http://www.irenemaluf.com.br/artigos/bullying_triangulo_da_agressividade.asp)

<https://www.portalbullying.com.pt/>

<http://escolasaudavelmente.pt/pais/comunicar-com-os-filhos/falar-sobre-o-bullying>

<http://www.uniara.com.br/cop/artigos/bullying-escolar-na-adolescencia7>

---

### **Apresentação da metodologia :**

De acordo com o número de personagens necessárias para cada role play, os alunos são divididos em pequenos grupos, ( nunca mais de cinco).

A professora explica que perante as situações que vão ser apresentadas, os alunos deverão preparar uma dramatização ( as situações retratam vários episódios de bullying, onde contracenam personagens agressivas e manipuladoras, passivas e assertivas.

É sugerido aos alunos que, entre eles, distribuam os papéis relativos às diferentes personagens.

É dado algum tempo aos alunos para refletirem sobre o papel que vão desempenhar para melhor apreenderem as motivações e razões para aquele comportamento e atitudes. Nesta fase, poderá ser dada ao aluno alguma orientação através, por exemplo, de uma ficha com algumas questões:

- Reflete sobre a tua personagem. Que tipo de pessoa é?
- O que achas que está a sentir ou a pensar nesta situação?
- Porque age deste modo?
- Como é o seu relacionamento com as outras personagens?
- O que é que as outras personagens pensam dela?
- Como se chegou a esta situação?

Depois desta análise, cada aluno poderá discutir as suas respostas com o seu grupo.

Os grupos apresentam as suas dramatizações.

Segue-se um debate de ideias, em grupo alargado, onde serão analisadas as diferentes personagens, os seus comportamentos, sentimentos e reações.

Após o debate, será solicitado a cada grupo que decida qual é, na sua opinião, a melhor

solução para cada situação, fazendo um novo role play.

Por fim, cada aluno fará uma reflexão sobre as soluções apresentadas pelos vários grupos.

Serão colocadas algumas questões para reflexão:

- A solução é viável?
- Permitirá que todos saiam dela em segurança?
- Poderá contribuir para que tais situações não se repitam?

Conclusão:

Esta atividade pretende :

- que os alunos vejam com maior clareza os valores envolvidos na atuação de cada personagem, bem como as consequências das suas atitudes.
- se coloquem no lugar do outro o que lhes permitirá lidar e enfrentar melhor eventuais situações semelhantes às que foram alvo de reflexão.
- entendam os sentimentos e o impacto que o bullying tem na vida dos que dele são vítimas.

O professor/ educador poderá obter algum feedback face às impressões dos alunos sobre o bullying e a forma como cada um encara a "diferença".

### **Competências Visadas :**

- Comunicação na língua materna.
- Competências sociais e cívicas.
- Sensibilidade e expressão culturais.
- Trabalho em equipa.

### **Avaliação :**

Mede-se na capacidade de:

- desenvolver a capacidade científica pelo estudo do bullying.
- Melhorar a expressão oral.
- Trabalhar em grupo.
- Reutilizar a terminologia específica numa variedade de contextos de comunicação.
- Criar motivação para o tema noutros campos disciplinares como a encenação dramática..