



Cap sur l'école inclusive  
en Europe



## Ficha Pedagógica

### Construção de um blogue de turma sobre História/Artes

#### Tronco do módulo/ E

**Contacto / Contact:** Luis Neves

**Entidade Parceira / Établissement :** Associação de Solidariedade Social  
dom Algarve OMNES PRO UNO



#### **Objetivos :**

- Melhorar a baixa autoestima em alunos com dificuldades na integração/aceitação na turma, e que apresentam graves dificuldades na realização de atividades em grupo.
- Aumentar o amor-próprio em alunos tímidos/rejeitados/marginalizados que, para se afirmarem, optaram por atitudes de perturbação do decorrer das aulas na tentativa de chamar a atenção.
- Desenvolver atividades promotoras da aceitação da diferença, da confiança, da amizade, da ajuda mútua e de bons níveis de autoestima com vista à preparação para uma vida futura.
- Construir um blogue de turma sobre História/História da Cultura e das Artes.

#### **Princípios e fundamentos teóricos na base da teoria :**

Alguns alunos por fraca autoestima, resultante de diferentes razões, entre as quais, um baixo rendimento escolar, afirmam muitas vezes “eu nunca tive positiva em História”, “nunca gostei de História”,...

Infelizmente, o elevado número de alunos por turma e o excesso de tarefas nem sempre contribuem para uma abordagem personalizada do problema. Por vezes os fenómenos de indisciplina, mais ou menos graves, têm por base uma baixa autoestima que, poderá ser difícil de ultrapassar pois não depende apenas a escola mas em muitos casos necessita do envolvimento do agregado familiar.

O empenhamento, a disponibilidade e a compreensão do professor são elementos fundamentais para reforçar a autoestima dos alunos. Elogiar o que o aluno faz, deixar-lhe pistas para o melhoramento, demonstrando-lhe que é capaz, melhorará, seguramente, as hipóteses de sucesso escolar de um aluno com as características atrás referidas.

É importante ajudar os alunos a perceberem que, ao gostarem de si mesmos, se sentem mais seguros e confiantes para tomar decisões e planear o seu futuro profissional.

Um estudo feito com adolescentes obesos no Canadá em 2012 mostrou que, mesmo quando não leva à perda de peso, a atividade física pode melhorar a autoestima, as habilidades sociais e até o desempenho escolar dos jovens. Já em Nova a campanha "I'm a Girl", realizada pela prefeitura junto à idealizadora Samantha Levine, em 2013, promovia a construção de uma autoestima saudável com foco em meninas pré-adolescentes entre 7 e 12 anos. O objetivo da campanha era evitar que elas desenvolvessem, no futuro, problemas como alcoolismo, depressão, uso de drogas e remédios para emagrecer, além de transtornos alimentares. Uma pessoa com boa autoestima geralmente tem mais facilidade para se relacionar, é mais produtiva, aprende melhor, tem uma vida mais saudável, pois considera-se digna de amor, respeito, sucesso, e faz o que o que for preciso para obter isso da e na vida, favorecendo a capacidade de adaptação ao meio e ao bem-estar emocional e permitindo uma recuperação mais rápida diante de situações adversas.

### **Público alvo :**

Alunos do ensino secundário matriculados em cursos científico humanísticos, em cursos de formação especializada e em cursos profissionais dos quais constem a disciplina de História da Cultura e das Artes

### **Material :**

- Computadores

- Internet
- Livros da Biblioteca Escolar ou pessoais

### **Bibliografia :**

**A outra face da escola** (org. José Carlos Abrantes), Lisboa, Ministério da Educação, 2004;

**As mágoas da escola**, Daniel Pennac, Porto, Porto Editora, 2009;

**Avenidas da liberdade. Reflexões sobre política educativa** (3ªedição), Joaquim Azevedo, Porto, Edições Asa, 2001;

**Carta a Alice**, José Pacheco, Santa Iria, Edições Asa, 2004;

Educar Para a Autoestima, José Pedro Espada e Maria José Quiles, K Editora, 2007;

**Relação pedagógica, disciplina e indisciplina na aula** (4ªedição), Maria Teresa Estrela, Porto, Porto Editora, 2002;

**Violência e maus-tratos em meio escolar**, Catherine Blaya, Lisboa, Instituto Piaget, 2008.

### **Webgrafia / Weggraphie**

<https://educacao.uol.com.br/colunas/leo-fraiman/2014/09/11/como-trabalhar-a-autoestima-em-sala-de-aula.htm>

<https://www.cfaematosinhos.eu/AEC%20AutoEstima.pdf>;

<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=18391>

[https://www.ordemdospsicologos.pt/ficheiros/programas\\_prevencao/eu8batwc-resiliencia-e-autoestima-protocolo-rsi-s.jorge.pdf](https://www.ordemdospsicologos.pt/ficheiros/programas_prevencao/eu8batwc-resiliencia-e-autoestima-protocolo-rsi-s.jorge.pdf).

### **Apresentação da metodologia :**

- 1-.Escolher o conteúdo no âmbito das disciplinas de História e de História da Cultura e das Artes,
- 2 – Realizar trabalhos de pesquisa.
- 3 - Promover visitas se estudo, caso sejam consideradas imprescindíveis

4 - Escolher o título;

5 - Inserir o endereço de endereço eletrónico do responsável pelo blogue (sugerimos que seja criado um endereço de email para a turma;

6 - Criar um blogue, por exemplo no [www.blogger.com](http://www.blogger.com);

7 - Escolher o modelo visual do blogue;

8 – Anotar o nome da página e a senha escolhida para aceder ao blogue de outro local;

O professor deve:

1 - Instruir todos a não utilizar o blog da turma para fins que não sejam os pretendidos;

2 - Estimular os alunos a inserirem textos no blog, bem como a lerem os textos inseridos pelos colegas da turma, como forma de aprendizagem dos conteúdos da disciplina em causa;

3 - Sugerir a consulta de vídeos esclarecedores sobre a utilização de blogues no âmbito escolar bem como consulta de alguns existentes a partir de pesquisa diversificada no *google* e *youtube*, entre outros motores de busca existentes nas redes digitais.

### **Competências Visadas :**

- Comunicação na língua materna.
- Competências culturais
- Competências sociais e cívicas
- Competências digitais

### **Avaliação :**

Mede-se na capacidade de :

- Realizar uma heteroavaliação periódica da prática passando pela análise e discussão de conteúdos .
- Utilizar a ferramenta informática, dar-lhe sentido, um poder expressivo e uma capacidade para transmitir emoções.