



Cap sur l'école inclusive
en Europe



Ficha Pedagógica

Aprender gestos padronizados de escrita enquanto se respeita o código e as regras da língua escrita para construir significado

Tronco do módulo/ E

Contacto: Stéphanie Landes

SASI APAJH



Nível: CP (1º ano)	Projeto da escolar Oficina de necessidades de Grafia / Escrita	Número de sessões :
Área de estudo : escrita		

Aprende gestos padronizados enquanto se respeita o código e as regras da língua escrita para construir significado

Fim do ciclo de resultados esperados

Cópia ou transcrição em escrita legível de um texto de dez linhas

Conhecimento e competências associadas:

Copiar habilmente

Dominar os gestos da escrita cursiva, realizados com velocidade crescente e confiança • Correspondência entre vários tipos de letra escrita para

transcrever um texto
 • estratégias de cópia

Conhecimento implementado e saber fazer:

- Saber a correspondência entre os diferentes tipos de letra escrita (caracteres/cursiva)
- Saber identificar linhas de escrita para ajustar a altura das letras
- Dominar tipos básicos de letras de escrita ao nível do jardim de infância

Sessão	Objetivo geral	Resultados Orientação	Remediações Adaptações
1	1-apresentação do projeto 2-despertar o interesse por escrever bem ao mostrar belos textos: iluminuras, ideogramas, hieróglifos, 3- 1º família: laços: 2l - 2e	Identificar letras da família dos laços de escrita. Verbalização do gesto da escrita dos laços Usar diferentes tipos de memória para memorizar como desenhar as letras, planejar o desenho e fazê-lo Cinestésico,/auditiva/ visual	Ajustar a altura das linhas Orientação mais ou menos significativa Criar um grupo no grupo Adaptar as ajudas, a postura de acordo com as perturbações Adaptar o traço escrito, a ferramenta de escrita
2	Feedback sobre a sessão 1 Ajustamento 2 família: recorte de letras: u – i – t	Identificar letras da família das letras recortadas Verbalização do gesto da escrita das letras recortadas usar diferentes tipos de memória para memorizar como desenhar as letras, planejar o desenho e fazê-lo Cinestésico,/auditiva/ visual	
3	Feedback sobre a sessão 2 Ajustamento 3º família: letras redondas: c – o – a – d	Identificar letras da família das letras redondas Verbalização do gesto da escrita das letras redondas usar diferentes tipos de memória para memorizar como desenhar as letras, planejar o desenho e fazê-lo Cinestésico/auditiva/ visual	
4	Feedback sobre a sessão 3 Ajustamento 4º família: pontes: m – n - 2p	Identificar letras da família das letras “pontes” Verbalização do gesto da escrita das letras “pontes” usar diferentes tipos de memória para memorizar como desenhar as letras, planejar o desenho e fazê-lo Cinestésico/auditiva/ visual	

5	Feedback sobre a sessão 4 Ajustamento 5º família: o rolo: ${}^2s - {}^2x$	Identificar letras da família das letras rolo Verbalizar do gesto usar diferentes tipos de memória para memorizar como desenhar as letras, planear o desenho e fazê-lo Cinestésico/auditiva/ visual	
6	Feedback sobre a sessão 5 Ajustamento 6º família: “caudas” descendentes: $f - {}^2j - g - y$ e descendentes baseados em laços: ${}^2h - {}^2k - {}^2b$	Identificar letras da família dos descendentes Verbalizar do gesto usar diferentes tipos de memória para memorizar como desenhar as letras, planear o desenho e fazê-lo Cinestésico/auditiva/ visual	
7	Feedback sobre a sessão 6 Ajustamento 7º família: atos isolados: $r - z$ e baseado em letras recortadas: $v - w - y$	Identificar letras Verbalizar do gesto usar diferentes tipos de memória para memorizar como desenhar as letras, planear o desenho e fazê-lo Cinestésico/auditiva/ visual	

Sessão 1-2-3-....

Objetivo geral

Avaliação diagnóstica, surgimento da representação inicial sobre a escrita e sobre o interesse de escrever bem
Melhorar a qualidade das produções de cada um, especialmente o tamanho e a ligação das letras controlando o modo com se segura o instrumento e a posição da página.

Conhecimento implementado e saber fazer

Ser capaz de mobilizar o conhecimento da escrita básica das letras para produzir um texto manuscrito organizado.

Competências leves

Seguir as instruções

Completar as tarefas pedidas

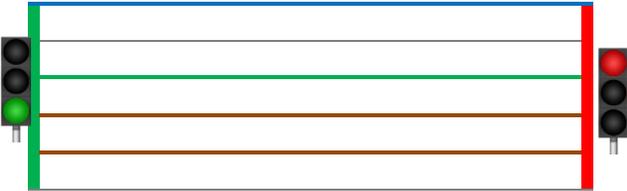
Objetivos Individuais/ sucesso pretendido

Material

Folha de papel A4– lápis cinza- borracha- IWB- caneta de feltro

Fase	Org.	Papel do professor Instruções	Tarefa e procedimentos a serem implementados	Mediação
Inscrição	Coletivo	<p>Explicar o objetivo de descompartmentação (trabalhar a escrita por grupos de necessidade) Interesse de escrever bem</p> <p>Inscrição no projeto: Mostrar belos textos; iluminuras, hieróglifos, ideogramas no IWB para despertar o interesse por coisas bonitas</p> <p>Fazer um link com a sua experiência: carta para a avó ou um amigo. Se não for legível o que acontece?</p> <p><u>Daí o projeto:</u> aprenderemos como formar bem as letras para escrever bem</p> <p>Apresentação da família das letras e da sequência de aprendizagem</p>	<p>Ouvir, Atenção. Questionar os diferentes traços Questionar sobre porquê escrever bem?</p>	
Identificar memorizar	Conjunto dos alunos	<p>Explicar o objetivo da primeira sessão: formar bem as letras da família dos laços: l e</p>	<p>Identificar as letras da família dos laços Reformular, se necessário, a tarefa a concluir, a letra a desenhar</p>	<p>Tranquilizar os alunos Desenhar um paralelo com fitas, usar fitas</p>

	no seu lugar	<p>Mostrar aos alunos como desenhar o l e o e</p> <p>Usar memórias diferentes para memorizar como desenhar as letras e melhor as traçar</p> <p>Cenestésica/audição/visual letras grosseiras/sêmola</p> <p>os alunos levantam-se e desenham a letra no ar</p>	<p>Memorizar e repetir o gesto com o corpo</p> <p>Desenhar o l com o dedo no ar Desenhar o e com o dedo no ar</p>	<p>para fazer laços</p>  <p>Retomar o desenho, os gestos acompanhar com o gesto para um aluno com desprazia</p>
Planear Execução da tarefa		<p>Falar alto sobre o gesto feito para desenhar as ondas</p> <p>Respeitar as linhas de escrita dependendo se está a desenhar o laço grande ou pequeno</p> <p>Planeamento do gesto</p> <p>Treinar com IWB e giz verde</p> <p>Identificar os alunos menos seguros para aprofundar com sêmola</p> <p>1 grupo no IWB 1 grupo a usar sêmola</p>	<p>Planear o gesto a adoptar</p> <p>Desenhar as letras</p> <p>Segurar bem o lápis</p> <p>Repetir para melhorar o gesto</p>	<p>Ajudar o J a começar a atividade, um aluno com deficit de atenção</p> <p>direcionar Y e R que normalmente respondem em última instância</p> <p>para um aluno com problemas de fala, verbalizar o gesto em vez dele</p> <p>para um aluno com desprazia ou dificuldades de disgrafia: ajudar no planeamento, identificação: o que deves desenhar</p>

				primeiro? Por onde deves começar?
		<p>Desenhar na folha</p> <p>Aprender a respeitar as linhas de escrita e a formação das letras</p> <p>Instruções:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificar as linhas: relva terra céu - começar com a luz verde - desenhar o l e o e: fornecer modelos à direita para os esquerdinos. Escrever (se houver tempo) “le”, “ele” sem levantar o lápis 		<p>Motivar K</p> <p>Valorizar M e J</p> <p>Fornecer vários espaços de linhas para adaptar o máximo há folhas de papel com linhas em relevo</p>
		feedback oral	<p>Aceitar os comentários sobre a sua produção</p> <p>Avaliar o seu desenho</p>	