



Cap sur l'école inclusive
en Europe



FICHA PEDAGÓGICA

Estações e meses do ano; 3x45 min

Tronco do modulo/ E

Pessoa de contacto: Anna Andrzejewska (Coordenadora representando PSONI)

Organização: Escola Primária nº 330 com Educação Inclusiva em Varsóvia
Associação Polaca para pessoas com incapacidades intelectuais
Endereço electrónico: <http://www.sp330.waw.pl/>, www.psoni.org.pl



Definição Geral: breve esquema dos objetivos e atividades planeadas

1. Ensinar ao aluno as estações do ano com fenómenos naturais característicos de cada estação e os trabalhos de jardinagem, do campo e do pomar da época; familiarizar os alunos com os comportamentos habituais dos animais da floresta.
2. Reforçar a sequência dos meses
3. Ensinar aos alunos sobre os concertos de violino de Vivaldi "As Quatro Estações".

Método e enquadramento teórico

CONVERSAÇÃO – conversa direta entre o professor e os alunos. O professor sabe a resposta para todas as perguntas que faz. As perguntas devem estimular os alunos a falar e a interação deve parecer uma conversa do dia a dia.

DISCUSSÃO – troca de opiniões entre o professor e os alunos ou só entre os alunos. Este processo facilita a troca de ideias sobre o tópico. As ideias refletem os pontos de vista dos alunos ou referem os pontos de vista ou atitudes de outras pessoas.

O MÉTODO SITUACIONAL – consiste em introduzir aos alunos uma situação complexa que pode ser resolvida de uma certa maneira depois de discutir alguns prós e contras. A tarefa dos alunos é compreender a situação e tomar decisões para resolver o problema. Em seguida, devem ser capazes de prever as consequências da decisão e outras possíveis decisões. Os alunos têm que se debruçar sobre a situação que é nova para eles e que não tem a ver com a sua experiência, ao mesmo tempo as situações requerem uma avaliação adulta.

TROCA DE IDEIAS – "brainstorming"; consiste em criar uma situação problemática e arranjar soluções através do esforço do grupo; o objetivo da situação é fazer com que o grupo apresente o maior número possível, e por vezes surpreendente, de ideias - porque isto vai criar um clima de liberdade e competição. Só depois de recolher todas as ideias é que se procede à avaliação, depois da qual se selecionam as melhores ideias.

MÉTODOS DE EXERCÍCIO – tem como objetivo aumentar as capacidades dos alunos de modo a permitir tomar parte em atividades criativas reais. A fundamentação deste método baseia-se em participações múltiplas na atividade para se tornar competente e mais capaz tanto na atividade prática como intelectualmente.

TRABALHAR COM UM LIVRO - a palavra impressa também pode ser fonte de informação para os alunos. Aprender os métodos consiste essencialmente em dominar o uso de livros e outros meios de comunicação impressos (de cultura geral e revistas especializadas), a rádio e televisão, etc. O uso independente de livros e revistas pelos alunos está presente em quase todas as formas de ensinar.

JOGOS DIDÁTICOS – a presença de elemento lúdico e a necessidade de seguir regras bem definidas do jogo. O número total de pontos ou outros métodos de contagem devem ser previamente definidos. Todos os jogadores têm as mesmas oportunidades.

Fonte: *W. Okoń, Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej, Warsaw, 1998*

Aplicação/área de aplicação:

Público alvo: alunos do 2º ano da Escola primária de Integração nº 330 (idades: 7-8)

Como?: trabalho em grupo, observação

Porquê?:

Todos os alunos beneficiam da aprendizagem baseada na colaboração: quando um aluno explica algo ao seu colega, este reforça e memoriza melhor os conteúdos, enquanto que o aluno que ouve aprende mais de um dos seus pares que tem um nível de compreensão ligeiramente mais alto.

O método também é bom para a necessidade exercitar. Isto vai tornar todos os alunos da turma ativos.

Também promove o uso independente do livro do aluno.

Ferramentas:

Uma sala espaçosa sem obstáculos físicos. As carteiras organizadas de modo a formar quatro grandes mesas. Uma folha com questões auxiliares para cada grupo (ex. Que meses fazem parte de uma determinada estação do ano?; que fenómenos atmosféricos ocorrem mais frequentemente nessa estação? Que trabalhos agrícolas têm que ser feitos nessa estação? Etc.) flashcards com espaços em branco debaixo da questão. Livros, material impresso e ilustrações para cada estação do ano. Grandes folhas de papel, tinta, lápis de cores, pincéis, papel de ceda, plasticina. Folhas de perguntas para cada grupo.

Referências:

Antonio Vivaldi: "As Quatro Estações"

Mariola Jarocka: 'Cztery pory roku' (Debit, 2013)

Alain Gree : 'Estações do ano' (Olesiejuk, 2016)

Apresentação da metodologia:

1. Dar as boas vindas aos alunos, apresentação do objetivo da aula aos alunos.
2. Uma breve introdução à aula explicar o curso e as fases da aula.
3. Dividir a turma em 4 grupos e entregar o material preparado.
4. O professor, discretamente, controla a divisão do trabalho nos grupos especialmente no que concerne a inclusão de todos os elementos do grupo nas tarefas.
5. Cada grupo apresenta o material que preparou em relação à estação do ano que escolheu.
6. Se necessário, o professor acrescenta informação.
7. Cada grupo faz um cartaz para a estação do ano que escolheu, usando qualquer tipo de arte, com a música de fundo de Vivaldi.

8. Exercícios de dança e lúdicos para a música de Vivaldi. Os alunos dançam ao som da música e imitam os diferentes animais (ex. O urso a acordar depois do Inverno, as cegonhas a partir no Inverno, etc.)
9. Um questionário sobre as quatro estações do ano sob a forma de um pequeno teste.

As competências adquiridas durante a aula:

cooperar num grupo

Competências de compreensão do oral

Reagir a mensagens do professor

Conhecimento sobre as estações do ano e os seus fenómenos atmosféricos característicos

Capacidade de associar determinados meses às estações do ano.

Critérios de avaliação:

- O aluno sabe as estações do ano e é capaz de as enumerar
- O aluno sabe o nome dos fenómenos atmosféricos característicos de cada estação do ano
- O aluno é capaz de dizer o nome dos animais que ficam no país durante o Inverno
- O aluno é capaz de dizer que trabalhos de jardinagem e agrícolas têm que ser realizados em cada estação do ano.