



Cap sur l'Ecole
Inclusive en Europe



Ficha pedagógica

Projeto de Encontro através de Arte postal

Tronco del modulo /E

Contacto: Carmela Piccininno

Escola: Bélgica, Collège Saint-Guibert de Gembloux.BE

Website www.collegedegembloux.be

Logo da instituição



MAIL ART - ART POSTAL



Definição Geral:

A arte Postal é um modo de comunicação, uma correspondência artística que usa os serviços postais: é a arte de **enviar cartas com conteúdo artístico**..

A carta e o envelope transformam-se num apoio de expressão artística.

Praticar a arte postal para ampliar o sentido da mensagem transmitida.

✓ Impressionar, surpreender, dar sentido à correspondência.

Este projeto foi financiado com o apoio da Comissão Europeia. A sua publicação reflete o ponto de vista do autor e a Comissão não é responsável por qualquer utilização que se possa fazer da informação nela contida..

- ✓ Transmitir uma intenção, um sentimento, uma vontade, um desejo, de uma forma sintética, S
- ✓ Provocar a inveja de receber e comunicar com envelopes artísticos e originais.
- ✓ Definir de modo diferente da linguagem escrita e/ou verbal.

Utilização/campo de aplicação:

Esta correspondência criativa pertence ao campo da literatura e das artes visuais.

- Expõe-se através da linguagem escrita e da linguagem sintética.
- Permite trocas divertidas.
- Apresenta o sonho, o desvio, o absurdo, o humor, a poesia... e uma prática funcional.
- A arte postal abre um espaço democrático de criação. Desenvolve uma prática acessível a todos.

Princípios e fundamentos teóricos:

Vários escritores usaram a arte postal incluindo os franceses, mas também italianos e espanhóis. Poetas como Stéphane Mallarmé, Jean Cocteau, and André Breton são referidos. Muitos escritores usaram esta técnica, tais como Antonio Saura, Francesco Cangiullo and Marcel Duchamp.

Escritores famosos também participaram na arte postal tais como Victor Hugo, Marcel Proust, Guillaume Apollinaire e também Jacques Prévert.

Os Futuristas apareceram em Itália. Os Dadaístas consideram a Arte Postal como um meio de mostrar a importância das ligações sociais e de priorizar a relação, a arte da vida do dia a dia e de promover as ligações humanas.

A Arte Postal provoca emoções e reações completamente novas

Instrumentos:

Os materiais e as técnicas utilizadas são diversificadas.

A fotografia, o desenho, a pintura e escrita como técnica de ligação das imagens. Normalmente, o apoio é o papel de todos os tipos: gramagem e formatos diferentes.

Apresentação da metodologia:

Previamente:

- escolhe-se uma turma de alunos de artes plásticas, Francês ou expressão criativa.
- convida-se um grupo de pessoas com deficiência para se corresponder com um grupo de alunos e aceitam a troca artística.

1º passo: **2 X 50'** : todos os alunos criam um trabalho artístico durante a aula, apoiados numa técnica escolhida: pintura, ligação ou caligrafia. Todas as criações individuais da turma serão colocadas em envelopes e enviados para os destinatários, pessoas deficientes que vivem num centro de dia, por exemplo.

2º passo : **2 x 50'**: os residentes recebem o pacote e respondem com uma apresentação artística pessoal associada às criações recebidas e determinam espontaneamente as afinidades entre os alunos e os residentes.

Este projeto foi financiado com o apoio da Comissão Europeia. A sua publicação reflete o ponto de vista do autor e a Comissão não é responsável por qualquer utilização que se possa fazer da informação nela contida..

3º passo: **1 dia**: os alunos recebem uma resposta para o primeiro correio artístico e sentem a necessidade de se encontrarem pessoalmente. Estabelecem e organizam o dia para o encontro com atividades divertidas e coletivas para terem um contacto diferente e humano.

4º passo: **1 dia**: os residentes, por sua vez, desejam convidar os alunos para o seu universo e organizam um encontro na sua residência.

