



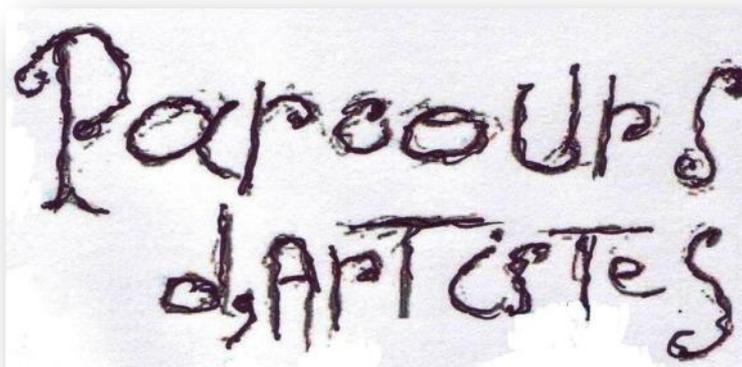
Cap sur l'Ecole
Inclusive en Europe



Ficha Pedagógica

Trabalho coletivo e artístico entre dois tipos de educação
Regular e especializada/ “Le Parcours d’Artistes en herbe”.

Tronco del modulo /E



Contacto : Carmela Piccininno

Escola: Bélgica, Collège Saint Guibert Gembloux BE.

Website www.collegedegembloux.be



Definição :

O « Parcours d’Artistes en herbes » - também chamado de “PA”- reúne as escolas de educação especial e as de ensino regular (todos os sistemas de ensino combinados) para criar um trabalho artístico e coletivo.

Âmbito:

O objetivo do PA é juntar os alunos do último ano provenientes das duas práticas de ensino para poderem criar uma peça de arte coletiva. O projeto também é utilizado para uma educação interdisciplinar.

Envolveu cursos de artes, Francês, e/ou curso prático de carpintaria, e/ou indústria.

O nível dos alunos não é importante. O 1º grau (1º e 2º anos: 12-14 anos) Ou o 2º grau (3º e 4º anos 15-16 anos) são adequados para o projeto.

O início do projeto ocorre no início do ano letivo para que se tenha todo o ano letivo para que essa turma realize o trabalho de arte. Maio é o momento ideal antes da sessão de revisão de junho.

Cada escolar cria o seu trabalho de arte coletivo numa turma que foi selecionada.

Todos os constrangimentos artísticos são definidos durante as três reuniões prévias pelos vários professores que concordaram participar no projeto.

A observação de todos os trabalhos de arte ocorrem numa escola que concordou acolher o projeto. A edição é feita na escola e o trabalho permanece na escola de acolhimento.

Princípios e fundamentos teóricos:

A escola de acolhimento escolhe o dia da reunião que será na Primavera.

A direção da escola deve aceitar, previamente, o acolhimento.

As escolas regulares e especiais terão uma turma que participará no projeto e estará presente na reunião.

Durante o ano letivo, haverá três reuniões (2 horas cada) com os professores que participam no projeto para preparar o equipamento necessário e o planeamento.

Em cada turma, durante o ano letivo, o professor com os seus alunos criará o trabalho de arte de acordo com o tema e as instruções acordadas durante a primeira reunião.

No dia D, cada escola traz o seu trabalho de arte e apresenta-o na escola de acolhimento. O trabalho de arte será, posteriormente, mantido na escola de acolhimento.

Material

O material e equipamento são escolhidos de acordo com o tema de cada ano. São permitidos

todos os tipos de materiais.

As instruções são definidas durante a primeira reunião dos professores de acordo com uma pintura ou escultura. Todos os anos o trabalho de arte deverá ser diferente.

Todos os materiais são pagos pelas escolas participantes.

A escola de acolhimento prepara o local para a apresentação dos trabalhos de arte e recebe os trabalhos das outras escolas.

Metodologia:

No dia D, todas as escolas participantes são recebidas na escola de acolhimento.

No início do dia, os alunos são recebidos com um jogo de cooperação para motivar os alunos que vêm das escolas regulares e especiais a misturarem-se.

Depois haverá um pequeno intervalo para o lanche.

Em seguida, os trabalhos de arte são montados no local apropriado.

A hora do almoço é a altura de partilha de tempo entre todos os alunos.

Depois do almoço, os alunos são misturados em grupos de dez alunos. Participam todos numa oficina de trabalho onde criarão um pequeno trabalho de arte de acordo com o tema e as técnicas decididos anteriormente. Podem ficar com o que criaram.

Para finalizar o dia, haverá um beberete.

No final do dia, regressam às suas famílias. O PA é organizado numa sexta-feira para terminar a semana de uma boa maneira.



- O principal objetivo desta reunião é, por um lado, a pesquisa das diferentes técnicas na arte e interiorizá-las, e por outro lado aprender a socializar.
- Este tipo de reunião permite aos alunos descobrir outras pessoas que são diferentes. É também uma boa maneira de criar sonhos e poesia à volta do tema escolhido. Promove o encontro dos alunos que estão sempre separados na escola.

