



Cap sur l'école inclusive
en Europe



Ficha Pedagógica

Desenhar elementos gráficos e contornos de usando vários recursos.
Letras manuscritas - Tempo 3x45

Tronco do modulo/ E

Contacto : Lefter Aurora

Escola: C.S.E.I. „Elena Doamna” Focșani Romania

Website : www.cseielenadoamna.ro



Definição Geral :

Durante a fase do alfabeto, o aluno aprende a ler, escrever letras, palavras e frases, usando somente o método fonético analítico-sintético.

Pressupõe-se que há uma estreita ligação entre a leitura e o processo da escrita.

Princípios e fundamentos teóricos – base da teoria

O método que usamos para familiarizar os alunos com a leitura de um texto deve ter em conta, por um lado, a correspondência exata da escrita com a pronúncia, por outro lado, o método deve ser fonético e começar pela separação de uma frase de um discurso, delimitando as palavras em sílabas e depois cada sílaba em sons, depois disso ir na direção oposta, do som para a sílaba, palavra e frase, o que mostra que o método deve ser analítico-sintético.

Utilização/ Campos de aplicação

Para :

Alunos nas turmas do ensino preparatório ou 1º grau

Como :

Tudo o que acontece durante a aula de comunicação em romeno é feito sob a forma da continuação de

um jogo ou de uma prática lúdica. Nas salas de aula não devem faltar brinquedos. Além disso, o foco será sobre a espontaneidade e criatividade das respostas e não no seu rigor científico. Através de interações sucessivas e o uso de objetos, a criança é corrigida à medida que as noções são compreendidas e interiorizadas.

Porquê:

A criança aprenderá, através de métodos adequados para a sua idade, o que precisa para o seu desenvolvimento harmonioso nesta fase e para ir ao encontro de forma bem sucedida das exigências da escola. Neste nível etário, o professor procurará, de forma sistemática, ligações entre todos os temas do currículo da turma, criando contextos de aprendizagem significativos para a vida real. Este método é para os alunos com deficiências na aprendizagem.

Instrumentos :

- ABC- jogo das letras
- brinquedos de som
- folhas com letras maiúsculas e minúsculas e imagens

Apresentação da metodologia:

Durante a aula preparatória a escrita dos sinais gráficos começa com exercícios de desenho dos elementos do ambiente (paus, varas, pontas, etc.), depois continua gravando-os nas folhas de papel simples ou com linhas. A escrita irá aumentando à medida que os músculos da mão se desenvolvem.

- exercícios para desenvolver os músculos da mão
- moldar os contornos de algumas letras com argila de modelar; decoração de letras manuscritas ou impressas.
- jogos de labirinto;;
- observação de letras de plástico/alfabeto magnético ou em relevo em com vários materiais;
- construção de letras usando argila de modelar, papel reciclado ou papel, etc.;
- desenho continuado da escrita manuscrita (começando por juntar os pontos que as compõem);
- execução de contornos de letras, sílabas, palavras com o dedo na mesa e no ar, nas costas do colega, no papel, no quadro com giz ou grandes marcadores em folhas grandes;
- escrever as letras à mão usando várias ferramentas de escrita (caneta, lápis, giz) em diferentes materiais (papel velino, folha pautada, papel acetinado, etc.)
- transcrição das letras, sílabas, palavras expressões de 3-5 palavras, mantendo a distância entre os elementos gráficos, entre as letras e as palavras;
- preencher de acordo com os modelo,, convites, postais de parabéns, bilhetes;

- configuração da data, título, parágrafos, manter a distância entre as palavras;
- escrever as palavras, sílabas, palavras, frases de 3-5 palavra ditadas;
- Selecionar sílabas de uma série de sílabas apresentadas por escrito ou manuscritas para obter palavras;
- fazer posters, rótulos, incluindo normas de conduta ou regras de trabalho, encorajamento, etc.;
- criar posters sobre temas diferentes dos projetos, usando imagens, palavras tiradas dos modelos.

Variações:

A atividade didática terá lugar com uma interação permanente com as crianças para ir ao encontro dos seus interesses. As crianças serão estimuladas para perguntar, intervir, tomar a iniciativa e exprimir as ideias e sentimentos sobre o que estão a aprender. Os conceitos não-verbais são usados para descobrir, quer seja o nome dos objetos ou as ações, quer sejam filtros de comunicação tais como funções do discurso/língua. Se o professor imitar a ação de se levantar ou sentar quando fala dessas ações, o aluno perceberá mais claramente do que se fala.

No mesmo contexto, a aprendizagem será facilitada se os alunos forem estimulados para associar a linguagem verbal com a corporal, visual ou musical (o que que receberam ou o que exprimem).

Competências alvo:

- Receber mensagens orais em contextos de comunicação familiares
- Exprimir mensagens orais em várias situações de comunicação
- Receber várias mensagens escritas em contextos de comunicação familiares
- Escrever mensagens em várias situações de comunicação

Critérios de avaliação:

- os alunos conseguem reconhecer as letras nas palavras nos textos manuscritos ou impressos;
- O aluno escreve as letras, as sílabas e as palavras.