



Cap sur l'école inclusive  
en Europe



## Boas Práticas

### Um jardim para todos



### Tronco do módulo/E

Contacto : : Dominique Lannoy

Estabelecimento Bélgica Collège Saint-Guibert de Gembloux

Site internet [www.collegedegembloux.be](http://www.collegedegembloux.be)



#### 1 Contexto

Integrado num projeto europeu, desenvolvemos a ideia de trabalhar com base nos recursos de um jardim partilhado ; criando um jardim maravilhoso.

***"Um jardim para todos, uma terra de encontros e escrita, um caminho iniciático, pedagógico e sensorial »***

Este projeto foi partilhado por três escolas com alunos dos 5 aos 15 anos e professores da Bélgica, Itália e Finlândia e procuramos saber como abrir um jardim que fosse acessível a todos, indo ao encontro das nossas diferenças da nossa extraordinária riqueza...

#### Um jardim, mas para quê ?

"O jardim, um local de encontros e escrita » permitiu-nos articular e adquirir conhecimento científico, histórico e literário...

o know-how relacionado com práticas técnicas e artísticas, práticas de jardinagem amigas do ambiente, competências visando a responsabilidade, autonomia e espírito de iniciativa e abertura ao respeito pelos outros com as nossas diferenças. »

## Fontes

Jardim de integração, un sonho tornado realidade Christian Badot Ed. Nature et progrès Belgique  
Du potager de survie au jardin solidaire Ph Delwiche Nature et progrès Belgique  
Un jardin en ville Albert Caussin  
Le compost ...toute sa noblesse Béatrice Biebuyck- Barbay  
Histoire des jardins de la Renaissance à nos jours. Mosser, Monique Flammarion Paris  
Grammaire des Jardins, Secrets de métiers René Pechère Racine  
Contes, mythes et légendes, chansons d'amour des Plantes à sons" Joëlle Spierkel Service de la province de Namur  
Joueurs de nature/ Artistes de jardins/Artistes de nature chez Plume carotte  
L'herbier du jardin Rustica  
Les bonnes associations aux jardins Rustica  
L'art du potager en carré  
La sagesse du jardinier Gilles Clément [www.gillesclement.com](http://www.gillesclement.com)  
Domaine de Chaumont-sur-Loire Festival des jardins [www.domaine-chaumont.fr](http://www.domaine-chaumont.fr)

## 2 Objectivos.

Da descoberta da herança dos jardins do passado e de hoje, do projeto à concretização de um jardim adaptado e aberto para todos (locais públicos)

Houve vários objetivos, incluindo o objetivo pedagógico de partilhar e inovar as nossas práticas de ensino. Cruzar diferentes disciplinas, desenvolver competências básicas, o saber fazer mas também estabelecer um diálogo intercultural entre as nossas instituições para um melhor conhecimento da nossa herança.

## Impacto:

O jardim permitiu aos nossos alunos :

Dar sentido a gestos diários, encontrar respostas para questões essenciais tais como a relação do homem com a natureza, o respeito pela terra que nos alimenta, renovar o contacto com ela de modo a termos melhor qualidade de vida.

Cada parceiro da União Europeia criou um jardim dentro ou fora de muros, aberto a todas as gerações, classes sociais e pessoas com incapacidades, o que exigiu um grande esforço e investimento, respeito pela diferença e compromisso mútuo na sua concretização.

Ao nosso pessoal :

Colaboração, interdisciplinaridade, sinergias sem esquecer a partilha de paixões e ideais, competências

Colaboraram vários parceiros, tais como :

A Câmara municipal de Gembloux, o departamento do ambiente, e o departamento de trabalhos de desenvolvimento e ambiente.

ASBL Natureza e Progresso de Jambes e a sua experiência na adaptação de jardineiros que querem usar o jardim como uma ferramenta de integração e adaptado a todos.

O Centro Técnico Hortícola de Gembloux.

A Sociedade Real de Horticultura de Gembloux que regularmente põe o seu know-how e o seu tempo à nossa disposição.

O Instituto do Património Wallon da abadia da Paz de Deus, centro para despertar para a herança e formação.

Os Monges de Santo André da abadia de Clerland em Ottignies e o seu jardim Zen.

Uma grande equipa de professores.

### 3 Desenvolvimento da Boa Prática

Num talhão de terra "La Closière", no centro de Gembloux que foi cedido gratuitamente pela Câmara de Gembloux, criamos uma horta adaptada a deficientes motores e visuais, um lago, um jardim de lazer e prazer...

Apresentado aos professores do primeiro nível, encontramos outros colegas participantes das línguas modernas, eletromecânica... do segundo nível do ensino secundário do nosso instituto.

### Transversalidade e transdisciplinaridade

Para além da área artística e a área da « adaptação a deficiências motoras e visuais, todas as disciplinas

foram exploradas.



Matemática aplicada aos jardins :

Construção geométrica, simetria, frações, cálculo da superfície...

Em Arte :

Desde a história dos jardins até muitos exemplos seguidos na pintura e escultura da Arte da Terra...

Design e plano dos espaços do jardim : lazer, cheiros, horta, criação de plantas esculturas, diversos objetos, sons de sinos, canteiros de flores, plantar e boas associações com o jardim, jogos, herbários, jardim Zen, ilustração e comunicação...

Em Francês:

Desde a poesia e textos literários até aos sons do jardim...

Em Ciências:

Recolha de folhas e a sua classificação científica...

Semear e plantar...

Em Tecnologias:

Construção de cataventos, ninhos... juntar e recolher objetos e plantas.

Esculturas de metal usando diferentes ferramentas.

Em Línguas Modernas na colaboração com os nossos parceiros europeus:

O alfabeto dos termos do jardim e expressões traduzidas em cinco línguas: francês, inglês, finlandês, italiano e holandês.

Durante uma experiência de trabalho no centro de ofícios do património:

Descoberta de ofícios ligados ao restauro do património: Taille de pierres

Nessa ocasião o restauro de uma fonte que estava no jardim com o apoio das secções de eletromecânica do nosso instituto. Uma bomba de energia solar alimenta-a.

Método de trabalho :

Um calendário para avaliar o progresso do trabalho feito...

História e Geografia :

Estudo dos países europeus

Vida na escola e comunidade religiosa

Participação ativa na semana *extra-ordinária* com uma oficina de hipoterapia organizada num centro hípico na nossa região e oficinas sensoriais conduzidas pelos alunos.

Comer bem durante um pequeno almoço organizado com o grupo Oxfam da nossa escola. Um piquenique no jardim com o objetivo de equilibrar a nossa refeição também.

O prazer de partilhar os nossos legumes.

**Adaptação :**

Visita a uma horta adaptada para pessoas com incapacidades motoras e visuais em Namur « A natureza em movimento »

Encontro e aconselhamento junto de pessoas responsáveis por essas adaptações.

Design da nossa horta de diferentes adaptações como :

- canteiros elevados para facilitar a utilização por parte de pessoas com incapacidades motoras e visuais
- mesa de jardim para semear e plantar permitindo o acesso a cadeiras de rodas.
- Criação de um jardim de memórias, desenhado para ativar a memória através do olfato para pessoas que sofre de Alzheimer.
- Apresentação em Braille da sinalética dos espaços do nosso jardim extraordinário

### **Comunicação:**

Apresentação na vitrine para informar a comunidade escolar e os pais... das atividades levadas a cabo durante o projeto.

Via o site da escola e o site criado durante os três anos do projeto.

Muitas reportagens fotográficas das nossas múltiplas experiências.

Encontros informativos e colaborativos entre pais, professores, Skype e entre os países.

### 4/Avaliação da atividade

"Um jardim coletivo e partilhado diz respeito a todos!"

depois e cada passo de trabalho, fez-se uma auto – avaliação e uma avaliação coletiva com base nos seguintes critérios :

Participação : ouvir, propor ideias, trabalhar sozinho, trabalhar em grupo, trabalhar com cuidado e respeito.

Conhecimento : redirecionar, reconhecer, identificar.

Responsabilização: comprometer-se, assumir o comando do seu trabalho, terminar o seu trabalho, organizar-se, cuidar do seu trabalho.

Interatividade, reflexividade : aplicar as instruções, corrigir, antecipar, partilhar o trabalho.

Depois das reuniões com os países parceiros, os alunos, pais e professores levaram a cabo uma avaliação sintetizada e disseminada no site.

---

### 5/Limites.

Muito investimento, na coordenação, comunicação e consultoria... mas uma grande riqueza nos encontros associativos e educativos... altos e baixos, entre eles, durante os estragos encontrados no jardim durante

a sua construção – uma chamada para os vizinhos para colaborarem na sua proteção – os educadores de rua da cidade de Gembloux.

Total apoio dos diretores

Ajuda dos fundo do Comenius Europeu

Ajuda de « Empreendedorismo nas escolas » unidade organizada pela região da Valónia

Colaboração e apoio da Câmara de Gembloux

6/Perspectivas.

A partir deste primeiro projeto europeu 2009-2011 surgiram muitas redees de encontros,

Partilha de experiências incluindo :

**Le Métissage culturel** 2012-2014 entre 5 países parceiros

E a do Erasmus + **Cap sur l'école inclusive** 2017-2019.

Um projeto Grundtvig sobre a linguagem dos jardins na Europa 2012-2014.

