



Cap sur l'école inclusive
en Europe



Boas Práticas

A Dança com alunos com necessidades educativas Especiais (NEE)

Tronco do módulo/ R

OMNES PRO UNO

1 /Contexto

Uma maneira bem eficiente de se trabalhar a dança com alunos com NEE, é envolvê-los de uma forma educacional e recreativa, à luz do modelo biopsicossocial, sendo uma excelente abordagem de estabelecer a saúde psicopatológica, a aptidão física, a autoconfiança, o equilíbrio emocional, a integração social, entre outros benefícios. É um método que não se preocupa com a técnica, mas que propõe que as crianças e adolescentes adaptem os exercícios ao seu dia-a-dia, ao seu meio, proporcionando liberdade de movimentos

2 /Objetivos.

- Promover a socialização, o respeito, o direito à individualidade, os limites, entre outros quesitos que são explorados.
- Desenvolver interesses e potencialidades "sufocadas" por algum tipo de necessidade especial ou não.

3/ Desenvolvimento da " Boa prática".

Nesta técnica de intervenção educacional e psicossocial, o professor é o potenciador da ação de despertar e de orientar o aluno para o movimento, deixando-o livre para desenvolver o gesto adequado expresse o sentir da criança/adolescente e as suas percepções face às capacidades e limitações do seu corpo.

Os praticantes de dança desenvolvem diversos estímulos ao nível da sinestesia:

Tátil – sentindo os movimentos e os seus benefícios para o corpo.

Visual – vendo os movimentos e transformando-os em atos.

Auditivo – ouvindo a música e dominando o seu ritmo.

Afetivo – Transpondo para a coreografia emoções e sentimentos.

Cognitivo – Raciocínio, ritmo, coordenação.

Motor – Esquema corporal.

4/ Avaliação da Atividade

A avaliação mede-se na medida em que:

- Poder analisar o crescimento e o desenvolvimento psicomotor, cognitivo e afectivo como por exemplo: a descoberta dos próprios movimentos , a alegria e a motivação promovendo o desenvolvimento harmonioso das relações intrapessoais e interpessoais através do preenchimento de uma grelha de observação direta que registe a evolução no tempo.