



Cap sur l'école inclusive
en Europe



Boas Práticas

Contar uma história e dramatizá-la

Tronco do módulo/ R

1 /Contexto

Através das histórias, a criança tem a oportunidade de enriquecer e alimentar a sua imaginação, alargar o seu vocabulário, desenvolver o pensamento lógico, a memória, estimular o espírito crítico, vivenciar momentos de humor, de diversão, satisfazer a sua curiosidade e adquirir valores para a vida. Uma história é um recurso psicopedagógico e projectivo que abre espaço para a alegria e o prazer de ler, compreender, interpretar a si próprio e a realidade. Ao contar uma história a criança envolve-se emocionalmente através da visualização mental das personagens e dos cenários efectuando uma transferência e contratransferência com os personagens face às suas vivências.

2 /Objetivos.

- Permitir o alargamento do vocabulário da criança.
- Estimular a imaginação.
- Promover a reflexão.
- Desenvolver as capacidades e competências cognitivas, pessoais e sociais da criança.

3/ Desenvolvimento da " Boa prática".

A expressão "Era uma vez..." actualiza o papel que o imaginário simbólico pode ter no público infanto-juvenil. Assim, ao convidar-se a criança a narrar uma história ela poderá num primeiro momento repetir uma que já tenha ouvido e, posteriormente, através da motivação do professor, inventar uma em que criará personagens, cenários e a própria acção. A história inventada pela criança pode ser escrita, desenhada ou dramatizada. Por outro lado a criança pode contar uma história baseada na acção presente em vários cartões ilustrados, projetando-se desta forma. Estas projecções podem também promover o desenvolvimento de outras capacidades como as cognitivas, conhecer-se a si e ao que o rodeia; afetivas, favorecer a auto estima e a expressão dos sentimentos; motoras, contribuir para o controlo do próprio corpo; linguísticas, possibilitar e estimular a comunicação e, por fim, as pessoais e sociais, contribuir para uma boa relação com os elementos do grupo

4/Avaliação da Atividade

Mede-se na capacidade de:

- Construir uma história.
- Realizar a dramatização da história criada