



Cap sur l'école inclusive
en Europe



Boas Práticas

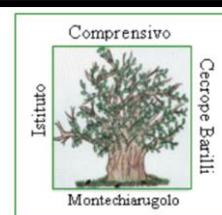
No Supermercado

Tronco do módulo/ R

Contacto: Albertini

I .C. « Cecrope Barilli » di Montechiarugolo (PR) Italie

<http://www.icmontechiarugolo.gov.it/>



1/ Contexto

Quinto ano de IC Montechiarugolo (Istituto Comprensivo) - Parma Escola Primária - Itália, atividade na língua inglesa.

O público alvo são os alunos do quinto ano, na turma há um aluno com graves incapacidades que conseguiu participar na atividade com a ajuda do professor de Inglês, do professor de apoio e dos seus colegas.

2/ Objetivos:

Os objetivos desta boa prática são primordialmente linguísticos: trata-se de aprender estruturas linguísticas para poder brincar em conjunto no supermercado, e também aprender a trabalhar num grupo com vista à inclusão.

Esta atividade foi preparada para permitir a toda a turma trabalhar quer em pequenos grupos quer com o aluno com deficiência, ou seja juntos para o sucesso da dramatização.

A atividade envolveu o professor de Inglês, o professor de apoio e todos os alunos.

3/ Desenvolvimento da boa prática:

Professor de Inglês, professor de apoio, o grupo turma

Atividade

Primeiro, o professor de Inglês apresentou o tema da atividade a toda a turma. Pensámos em encenar uma parte da vida real, como se estivéssemos mesmo num supermercado Inglês, no centro de Londres. As crianças viram vídeos, ouviram diálogos em inglês e trabalharam juntos na encenação da dramatização. O aluno com deficiência participou ativamente na realização da cena, escolheu o seu papel e fez frutos e legumes com massa salgada.

Fases	Atividades	Metodologia	Materiais	Duração	Avaliação
1	<ul style="list-style-type: none"> -Vídeo “Expressões inglesas para o supermercado” - Vocabulário, palavras e frases novas anotadas no caderno - Vídeo « Fazer compras no Supermercado” - Diálogo “ na casa de frutas e Legumes” 	<ul style="list-style-type: none"> Compreender Discutir Ouvir e compreender Trabalho de casa 	<ul style="list-style-type: none"> IWB (Quadro Interativo Caderno CDs Ficheiros 	2h	
2	<ul style="list-style-type: none"> -Cadernos de avaliação -Recolha de materiais -Escrever as palavras abaixo de cada imagem, Completar frases -Montar o supermercado na sala de aula -Vocabulário a ser utilizado na dramatização (uma caixa de chocolates, um frasco de compota, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> Atividade de motivação Discussão Trabalho para casa 	<ul style="list-style-type: none"> Caderno IWB Oficinas de grupo 	2h	Oral e escrita

3	-trabalho para casa (<i>lista de compras</i>) -Recolha de materiais, etiquetas de preços -Encenação dos papéis, diálogo	Brain storming A turma é dividida em pequenos grupos de trabalho	Quadro IWB	1h	Participação oral
4	-Preparação da sala de aula -Encenação	-Trabalho em pequenos grupos -jogo de dramatização		2h	Participação oral

Planificação didática:

1- (2 horas):

- Vídeos sobre supermercados ingleses, diálogos e aprender palavras novas construir o diálogo na aula como se estivéssemos numa verdadeira loja inglesa:
- Vídeo “expressões inglesas para o supermercado” para apresentar o novo léxico: *carrinho de compras, cesto, caixa, corredores, saída, uma lata de sopa, uma caixa de cereais, como gostaria de efetuar o pagamento?, etc.*
- Compreender o diálogo “na casa de frutas e legumes”;
- Organizar os materiais recolhidos para fazer o supermercado na sala de aula;
- Trabalho para casa (1 – nas lojas: lê e circula o que não podes comprar no... Lê e escreve as palavras nas lojas certas. 2 – quanto custa o queijo?: 1 – vê as imagens e lê, 2 – escreve “How much is or How much are” para completar as perguntas).

2- (2 horas):

- **Correção do trabalho de casa**
- **Exercício de motivação: ficheiro: Escreve as palavras por baixo de cada imagem. Completa as frases.**
- Preparação de materiais: recolha de embalagens, caixas, sacos e todos os produtos, colocar as



Completed

1. Where can you buy a book? - At the bookstore
 2. Where can you buy a tennis racket? - At the sports shop
 3. Where can you buy a biscuit? - At the supermarket
 4. Where can you buy a T-shirt? - At the clothes shop

Tuesday 5th April: At the Supermarket

Shopping cart/basket checkout receipt

- Where can I find ketchup? - It's on aisle 12. / Sorry, it's out of stock
 - Do you have milk? Yes, in the dairy section

Dairy section: Milk, yogurt, butter, cheese
 Produce section: Fresh fruits and vegetables
 Frozen foods: Ice cream, pre-prepared food
 Bakery: Bread, muffins, cakes

How would you like to pay?
 - Please sign here!
 - That's your change!
 - Have a nice day!

A loaf of bread
 A carton of milk
 A package of pasta
 A jar of jam
 A can of soup
 A box of cereal

In cash / With a credit card /
 With a debit card

Please enter your PIN!
 - Thanks, you too!

2 At the delicatessen

Match the expressions.

1. a bit of -> a baguette kilo
 2. 100g (= 100 grams) of -> bread
 3. a loaf of -> cheese/meat/cheese/potato salad
 4. half -> ham/broast/steak

Now study and complete the dialogue below.

Client: I'd like some of that cheese please. (1)
 Assistant: Certainly. How much would you like?
 Client: About 100g.
 Assistant: Here you are. Anything else?
 Client: Yes, could I have some of this beef? (2)
 Assistant: Sure. How much?
 Client: A little more, please. (4)
 Assistant: This meat?
 Client: No, a little less. Thank you. (5)
 Assistant: Anything else?
 Client: Yes, please give me 10 slices of that ham. (6)
 Assistant: Sure. Here you are.
 Client: Thank you. That's all. (7)

Listen to the expressions and check your answers.
 In pairs, read the dialogue.

4/ Avaliação da Boa Prática

Esta atividade foi difícil de organizar. Por vezes, as ideias iniciais dos professores têm que se alteradas porque a iniciativa dos alunos nos leva a organizar o trabalho de uma maneira diferente. Levou muito tempo mas permitiu compreender a importância da participação dos alunos ao construir esta boa prática. A turma trabalhou bem, o aluno com deficiência conseguiu participar nesta atividade na língua inglesa, usando a expressão corporal como forma de comunicação. Ele tem grandes dificuldades de linguagem mas foi capaz de fazer muitos objetos para a encenação do supermercado e escolheu fazer o papel de caixa durante a dramatização. Divertiu-se muito com a turma e todos os seus colegas o incluíram ao longo da preparação do jogo.

5/ Limites

A simulação e a dramatização são dois métodos pedagógicos que exigem muito tempo e muita energia. É importante pensar se se adequam ao contexto do curso em que serão usados. A simulação e a dramatização deveriam preferencialmente ser feitas em três fases: preparação, desenvolvimento e comentários sobre a atividade. O papel motivador do professor é fulcral. Cabe-lhe a ele/ela selecionar vários documentos e atividades, de acordo com o gosto do público, avaliações formativas, etc. É uma questão de incentivar o aluno para um movimento autónomo de descoberta e apropriação do conhecimento.

A estrutura da atividade planeada deve ser bem pensada: as personagens, regras, objetivos para toda a turma mas também, e em especial, para os alunos com necessidades educativas especiais de modo a conseguir lidar com a heterogeneidade dos aprendentes dentro de um grupo.

A estrutura deve ser clara e de fácil compreensão: os alunos não têm muito tempo para se apropriarem dela. O número de alunos deve ser tido em conta: um pequeno grupo tem menos constrangimentos do que um grande grupo.

O professor torna-se um acompanhante durante a simulação ou o jogo de dramatização. Uma vez que o professor dá mais espaço aos alunos, deve estar disposto a explorar diferentes modos de aplicar o seu conhecimento e por vezes afastar-se da pretendida estrutura.

As ferramentas fornecidas aos alunos devem ter um formato de fácil utilização (electrónico ou papel) e ser adaptadas ao contexto da simulação ou do jogo de dramatização e às necessidades dos alunos com necessidades educativas especiais.

O tempo disponível é um verdadeiro desafio.

Quando a preparação estiver concluída, o cenário deve ser testado e os jogadores têm liberdade para

atingir os objetivos.

Também se deve pensar na avaliação. Como avaliar a aprendizagem numa simulação ou num jogo de dramatização?

Para evitar arbitrariedades, devem ser estabelecidos alguns critérios de avaliação antes do início da atividade, por exemplo, a qualidade do conhecimento que está em risco ou as ligações estabelecidas entre a informação disponível e a capacidade de a usar e sintetizar.

Alguns métodos de avaliação pode permitir ao professor situar o aluno na sua aprendizagem.

- Considerar a informação disponível e a informação de facto usada;
- Pedir aos alunos para avaliarem os colegas (avaliação pelos pares);
- Pedir aos alunos para se autoavaliarem;
- Considerar de que modo o jogo influencia a participação dos alunos com necessidades educativas especiais, como é que eles participam na atividade e como o resto da turma os acolhe no trabalho de grupo.