



Cap sur l'école inclusive
en Europe



Boas Práticas

TEATRO DE MARIONETAS

Tronco do modulo/ R

Contacto : AURORA LEFTER

Escola : C.S.E.I. „Elena Doamna” Focşani Romania



Website : www.cseielenadoamna.ro

1 Contexto

Os alunos do 3º ano da turma de C.S.E.I. Elena Doamna e da escola Ion Basgan, de Focsani, são os beneficiários do projeto de parceria educativa “Jovens atores” proposto como alternativa para as atividades de lazer. Os parceiros do projeto estão envolvidos em atividades criativas, expressivas, imaginativas e energéticas. Chegamos à conclusão de que as atividades de teatro, tal como o visionamento de espetáculos são um ótimo meio para estimular a autoestima dos alunos, combater a timidez, encenar o medo e por a sua imaginação e criatividade a trabalhar.

As aulas de teatro estimulam a interação com as outras crianças, a cooperação e criação de situações onde a criança tem de respeitar as regras, aprender a controlar as suas emoções e impulsos, controlá-las e canaliza-las para ações positivas.

Uma outra vantagem é que ao desempenhar um papel a criança exprime-se não só verbalmente mas também por gestos e mímica, aprende a controlar os seus movimentos e gestos e a usá-los em determinadas situações, dando-lhe uma expressão corporal essencial.

2 Objectivos

Os objectivos desta boa prática são:

- desenvolver a capacidade para receber a mensagem de uma representação teatral
- desenvolver a capacidade para interpretar um papel com marionetas

- desenvolver a criatividade ao fazer os elementos específicos do teatro: marionetas, máscaras, decorações
- desenvolver a capacidade corporativa para organizar uma peça de teatro de marionetas
- desenvolver a confiança e autoestima ao interpretar papéis

3 Desenvolvimento da boa prática

A participação das crianças em atividades está de acordo com as suas escolhas, tornar-se consciente da sua própria formação. O primeiro contacto numa pequena festa para o grupo de pequenos atores, o modo como esta primeira “amostra” se desenrola faz depender o seu entusiasmo para os próximos ensaios. Desenvolveu-se um plano de negócios, que se tornou funcional em termos de educação, as ações planeadas foram subordinadas aos objetivos procurados.

Os materiais utilizados foram muito variados: marionetas, máscaras, conjuntos, trajes, posters.

.

1ª Fase – setembro – dezembro 2016

Todas as quinta feiras, das 4 às 6, na sala de cerimónias, os alunos de ambas as escolas encontravam-se e faziam as seguintes atividades:

- ver peças para crianças
- exercícios para ler/ouvir peças de crianças
- exercícios de expressão das suas opiniões, sentimentos e sobre os factos e ações das personagens de uma forma coerente e expressiva
- formulação escrita correta da mensagem retirada da peça apresentada
- dramatizações sobre vários tópicos, acessíveis às crianças
- exercícios-diálogos de construção de jogos
- exercícios de dicção
- exercícios de simulação e gestos

Exercícios-jogos para representar sentimentos, ações ou objetos com gestos e imitações

- os alunos também visitaram o Teatro Municipal de Focsani, viram representações e encontraram-se com os atores.

2ª fase – janeiro – março 2017

- fazer decorações simples com diferentes materiais;
- configurar máscaras/bonecos/marionetas adequados às peças apresentadas

3ª fase – abril – maio 2017

Representação teatral:

- dramatizações (com diferentes temas)
- recitação de poemas, fábulas
- histórias conhecidas – versões dramatizadas
- cenas engraçadas

4ª fase – junho 2017

- participação dos alunos no Concurso para Crianças no Teatro Municipal em Iași, "Prichindeii veseli", com um teatro de marionetas, "O rabanete gigante".

4/Avaliação da atividade

- Seguimos como os alunos puseram as suas capacidades e competências em prática, usaram a imaginação desenvolveram as competências relacionais e de comunicação e esteticamente desenvolveram a criatividade, sensibilidade, gerindo as suas emoções gestos.
- a implementação do projeto teve impacto em:
- Grupos alvo.
- Alunos – progresso académico e reforço da coesão dos alunos normais e com necessidades educativas especiais
- Alunos – aplicação de princípios de inclusão nas escolas regulares, no desenvolvimento de projetos de educação inclusiva
- Pais – mudança de perspectiva sobre a necessidade de se envolverem na educação das crianças;
- A escola como organização – aumentar a capacidade institucional, expandindo parcerias, aumentar o prestígio da comunidade;
- A comunidade escolar – aceitação dos princípios de educação inclusiva, a valorização dos resultados dos projetos através da transferência das boas práticas;
- A comunidade social – aceitação do conceito de inclusão e apreciação da diversidade; condenação dos princípios de isolamento e segregação da crianças com necessidades educativas especiais.

5/Limites.

Ao aprender o papel na peça e encená-la, as crianças usam a memória, criatividade, a sua atenção é estimulada intelectualmente. O teatro ajudou a estimular a imaginação das crianças, e o conhecimento

adquirido, ajuda-as a realizar os seus sonhos, ideais e projetos, quer o área da atividade seja ciências, técnicas ou arte.

Pelo facto das duas escolas estarem localizadas a uma distância significativa, algumas crianças abandonaram a participação em todas as atividades, por isso, a continuidade e consistência da preparação não pode ser assegurada.

Os professores envolvidos no projeto também tinham outras responsabilidades, o que levou a uma participação rotativa nas atividades. A falta de patrocínios fez com que os materiais para fazer o cenário, marionetas fossem difíceis de adquirir, por vezes de fraca qualidade.

6/Perspectivas.

Uma vez que os professores e os alunos consideravam o teatro como uma forma de terapia através da arte, decidiram formar durante o ano letivo de 2017-2018 uma turma de “Pequenos atores”

Gostaríamos de continuar as atividades de pantomímica e teatro como parte das atividades complexas e de integração terapêutica assim como a participação dos alunos em representações teatrais nas celebrações da escola e competições específicas de teatro de marionetas para os alunos.

