



Cap sur l'école inclusive
en Europe



Bune Practici

Cum să promovăm incluziunea pentru a preveni absenteismul și eșecul cu ajutorul proiectului MUS - E

Trunchiul modulului/ E

1/ Context :

Școlile în care funcționează MUS-E au fost selectate deoarece găzduiesc grupuri defavorizate social, cu copii din minorități culturale, inclusiv africani, romi și din estul Europei.

2/ Obiective :

- Dezvoltarea dominării expresiei artistice în școlile primare și pepiniere
- Să-i conștientizeze pe elevi de plăcerea artei care le permite să acceseze diferite forme de exprimare și comunicare.

3/ Derularea " Bunei practici" :

Metodele utilizate ar trebui să fie relevante pentru obiectivele proiectului și, prin urmare, ar trebui să se bazeze pe o pedagogie de participare intervențională și creativă a tuturor copiilor la activități, precum și cooperare, respect pentru diferențe și responsabilități individuale.

Ședințele periodice ale proiectului MUS - E vor fi integrate în activitățile școlare. Aceștia ocupă aproximativ 10% din timpul școlii pe parcursul unui an. Aceste sesiuni sunt împărțite în trei domenii principale: teatru, muzică, mișcare și dans, precum și din când în când în alte domenii artistice. Ele ilustrează diversitatea culturală a elevilor din fiecare școală prin integrarea activităților artistice din culturile originale ale fiecărui elev.

4/ Evaluarea activității:

Evaluarea se măsoară prin capacitatea de:

- A provoca emoții prin dramă, muzică, mișcare, dans și de a face mai bogată viața școlară a acestor elevi.