



Cap sur l'école inclusive
en Europe



Bune Practici

Teatrul cu copii cu cerințe educaționale speciale (CES), sindrom Down

Trunchiul modulului/ E

1/ Context :

Una dintre modalitățile de a lucra cu copiii cu CES, cu sindrom Down, este de a-i implica în activități artistice după modelul biopsihologic, care este o modalitate bună de a stabili echilibrul psihopatologic, aptitudinea fizică, echilibrul emoțional și integrarea socială printre altele. Este o metodă artistică, cu unele tehnici, care propune elevilor cu acest sindrom să-și dezvolte abilitățile socio-afective.

2/ Obiective :

- Dezvoltarea abilității creative
- Practicarea tehnicii de improvizație teatrală
- Trăirea unor experiențe afective și estetice

3/ Derularea " Bunei practici" :

O echipă tehnică trebuie să se instruiască cu următorii profesioniști:

- Un artist socio-cultural
- Un psiholog
- Un tehnician de arte vizuale
- Un tehnician de educație și intervenție comunitară
- Un tehnician multimedia

Povestea este creată; sunt definite personajele, rolurile și complotul.

Elevii cu sindromul Down vor ocupa rolurile care îi motivează cel mai mult, ținând cont de capacitățile și limitele lor. De asemenea, pot participa la crearea de scenarii și costume.

Repetările vor avea loc într-o atmosferă limitată și sigură, astfel încât persoanele cu dizabilități să se simtă ca acasă.

4/ Evaluarea activității:

Evaluarea se măsoară o dată:

- Toți părțile interesate au completat un chestionar de satisfacție, care va surprinde succesul activității pe scala Likert.