



Cap sur l'école inclusive
en Europe



Bune Practici

Cursul pentru artiști

Trunchi din modul/ A Educa

Contact : Carmela Piccininno

Unitatea școlară : Collège Saint-Guibert de Gembloux Belgia

Site internet www.collegedegembloux.be



1 Context

Cursul pentru artiști reunește școli din învățământul specializat cu școli din învățământul obișnuit, toate rețelele combinate în jurul creației unei lucrări colective și artistice.

2 Obiective.

Cursul pentru artiști propune crearea unei lucrări colective realizate în cursul anului trecut în interdisciplinaritate prin diferite cursuri cum ar fi cursul de arte, cursul de franceză sau un curs de practică profesională, tâmplărie sau industrie.

Elevii sunt invitați să colaboreze în jurul temei predefinite în cadrul întâlnirilor din cursul anului între profesorii de artă din diferite școli.

PA a adunat deja până la 14 școli: 7 posturi regulate și 7 specializate.

Alegerea unei lucrări în sculptură sau pictură (frescă monumentală) în interior sau în exterior rămâne prioritatea profesorilor de artă care participă la PA și decide în echipe și întâlniri.

3 Derularea " Bunei practici".

Cursul pentru artiști durează o zi, o dată pe an. Eleste acum la ediția a 18-a.

Ospitalitatea din cadrul instituției este convenită cu inițiatorul proiectului.

Este stabilită o zi în calendar, adesea în luna mai a anului școlar.

Acest lucru pentru ca întregul an să se creeze lucrarea.

În această zi, cele 12 școli se întâlnesc la o școală care găzduiește cursul pentru artiști, care schimbă școala de la an la an.

Un bun venit pentru studenți și profesori se face dimineața cu propunerea de a participa la un joc de cooperare în care toate școlile sunt adunate și distribuite în echipe, pentru a se întâlni « unul cu celălalt » prin joc.

Apoi, este momentul asamblării lucrării colective. Fiecare școală adună fiecare lucrare care are ca rezultat o colecție

de lucrări adunate într-o singură lucrare.

Prânzul este organizat de o echipă a școlii. Elevii mănâncă împreună.

După-amiaza, toți studenții din toate școlile sunt invitați să participe la un atelier. Fiecare școală oferă o mini-lucrare pe care o pot lua, dar, mai presus de toate, au ocazia să o realizeze împreună cu studenți din alte școli pe care au avut șansa să îi întâlnească de la jocul cooperativ de dimineața.

Costurile de realizare a lucrării rămân în responsabilitatea școlii participante.

Cheltuielile pentru ospitalitate sunt suportate de școala care primește munca colectivă, deoarece rămâne la domiciliu.

Un vernisaj vine să încununeze această zi frumoasă de întâlniri inedite.

4 Evaluarea activității

- Criteriile de succes sunt în principal social-educative:
- Participarea activă și fericită a unei clase de studenți motivată de întâlnirea cu învățământul specializat.
- Dorința de a se implica activ în realizarea unei opere libere alese de studenții care participă la Cursul pentru artiști .

- Motivația de a se întâlni cu studenții dintr-o educație diferită.
- Capacitatea de a fi provocat de un subiect diferit și plin de curiozitate artistică în fiecare an.
- Întâlnirea fără precedent cu Celălalt, diferit de mine, prin Artă..