



Cap sur l'école inclusive  
en Europe



## Bune practici

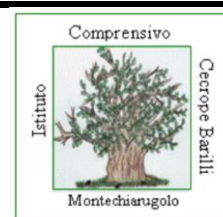
### Didactica în slujba competențelor

#### Trunchiul modulului/ E

Contact : Maria Elisabetta Perri, Monica Gennari

I .C. « Cecrope Barilli » din Montechiarugolo (PR) Italia

<http://www.icmontechiarugolo.gov.it/>



#### 1. Context

Punerea în practică a unei unități didactice pentru dezvoltarea competențelor "Frederick al II-lea al Swabiei: cavalerul inteligenței și al gustului"

Lucrare concepută într-o clasă a șasea a colegiului "Cecrope Barilli" din Montechiarugolo.

Timpul de terminare a unității de învățare a fost de aproximativ 20 de ore între școală și teme.

Clasa este compusă din 19 elevi care aparțin unei clase a 6-a, inclusiv un elev cu C.E.S.

#### 2. Objective

##### **De ce să optăm pentru o didactică în serviciul competențelor?**

Binele elevului este cerința de bază, fără de care este dificil să se asigure condițiile de școlarizare și succesul său academic.

Fiecare elev poate atinge obiective vizibile și rezultate academice pozitive, cu condiția implementării a două niveluri de acțiune în fiecare școală:

- normalitatea care răspunde nevoii de apartenență și îmbogățire a fiecărui subiect în dimensiunea sa personală;
- specialitatea care răspunde nevoii de identitate, de a se simți diferită de alții și de a percepe că diversitatea este o valoare, o condiție a dezvoltării individuale și colective

**Sentimentul apartenenței**, percepția pozitivă despre sine și sunt "ingrediente" care ar trebui să permită școlii să treacă de la o abordare axată pe predare (adesea bazată pe expunere) la un model bazat pe învățarea elevilor. Este o chestiune de a pune bazele unei noi "școli" într-o școală care într-adevăr aparține

tuturor și într-o societate a cunoașterii, unde formarea continuă și capacitatea de a învăța sunt condițiile de valorizare a oamenilor.

Dacă este adevărat că societatea de astăzi se află în procesul de "deşcolarizare", ar fi în același timp o greșeală gravă să presupunem "distrugerea" școlii, a cărei misiune este de a cultiva dorința, vocația de a învăța, toate lucrurile care pot fi asigurate doar într-un context școlar.

Noi, ca profesori, trebuie să lucrăm pentru a ne asigura că școala pune accentul pe centralizarea persoanei (individualitatea și relația cu ceilalți), ajutând elevii să creeze un cadru de conștientizare culturală, responsabilitate socială și cetățenie activă deschisă publicului. altele.

Prin urmare, o școală care se angajează să construiască o cale care să țină mai bine cont de caracteristicile cursantului.

### 3. Derularea " Bunei practici"

#### **Instrucțiuni oferite elevilor**

- 1) Folosind diferite surse, adânciți figura umană și politică a marelui suveran șvabesc.
- 2) În laborator: prin tastarea pe web "Frederick al II-lea al Swabiei și alimentelor", veți avea acces la diferite tipuri de documente și bloguri care vor dezvălui pasiunea și atenția specială pe care suveranul o are pentru alimentație; colectați toate informațiile pe care le considerați utile pentru editarea meniului.
- 3) Returnați informațiile și datele colectate într-o prezentare în format electronic, acordând atenție vocabularului.

#### **Cum**

Muncă individuală, în perechi și în grupuri mici

#### **Material necesar :**

O prezentare digitală a lucrărilor efectuate și a progreselor înregistrate.

Crearea unui meniu medieval cu mâncăruri care se referă la Frederick al II-lea al Swabiei, de asemenea într-o limbă străină (engleză, franceză).

Foaie de prezentare și istoric al felurilor de mâncare indicate în meniu.

#### **Obiectivele pedagogice:**

. În concordanță cu obiectivele stabilite, învățați să căutați informații, să le rezumați, să vizualizați date cu ajutorul unor instrumente de calculator și să le comunicați în mod eficient.

Dezvoltați o atitudine curioasă, spirit de colaborare și organizare.

Învăța să depășești dificultățile, chiar și cu ajutorul altora.

#### **Resurse (instrumente, sfaturi, oportunități) :**

. Profesori în clasă, în special: profesori de limba maternă (coordonator de muncă), matematică, suport, muzică, artă, limbi străine, educator responsabil de elevul cu handicap.

#### **Criterii de evaluare :**

În ceea ce privește nivelul de pornire al elevilor, profesorii iau în considerare calitatea comunicării și înțelegerea textelor elaborate. Ele evaluează, de asemenea, participarea la activitățile propuse, aplicarea la cercetare, colaborarea cu colegii, respectarea instrucțiunilor și calitatea rezultatelor finale.

### Producția finală:

Realizarea unei lucrări despre realism.

Elevii sunt de așteptat să utilizeze abilitățile și cunoștințele asociate cu diferite subiecte în situații definite, contextualizate pe baza experiențelor care pot fi întâlnite în viața de zi cu zi.

Preocuparea pentru realismul acestei lucrări :

- Propune sarcini care se găsesc și care pot fi rezolvate în lumea reală, atât personal cât și profesional;
- Prezintă probleme complexe, adaptate în mod evident vârstei elevilor, dar deschise interpretărilor, răspunsurilor și alegerilor diferite;
- Nu are niciodată o rezoluție unică și definitivă, dar poate fi realizată din diferite perspective și puncte de vedere;
- Nu se poate face rapid: în general, fiecare activitate durează zile sau săptămâni;
- Este conceput pentru a fi realizat într-un grup, astfel încât una dintre cerințele fundamentale pentru realizarea sa este colaborarea;
- Adoptă o perspectivă multidisciplinară: nu este vorba despre implementarea cunoștințelor unui singur subiect, ci despre posibilitatea de a selecta informațiile și de a raționa într-un mod global și critic;
- Va avea un rezultat final, care va fi evaluat de către profesor sau profesori.

Elevii au creat o cină medievală în cantina Institutului, invitându-l pe director, pe tot personalul didactic, chiar pe profesorii școlii primare, pe părinți. Pentru un total de 50 de persoane.

Elevii au fost încântați să pregătească mese în funcție de obiceiul timpului, să gătească rețete, să servească oaspeții, să le distreze cu piesa "La curtea lui Frederick al II-lea", un spectacol de sicrie și narativă a întregii călătorii care le-a adus la realizarea acestui eveniment.





#### 4. Evaluarea activității

Ce projet a été financé avec le soutien de la Commission Européenne. Cette publication n'engage que son auteur et la Commission n'est pas responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qui y sont contenues

Bunele practici utilizate în această secvență sunt cele de predare a competențelor, un tip de predare adaptată **ÎNVĂȚĂRII ACTIVE** a elevilor, o **DIDACTICĂ a ABILITĂȚILOR**.

- O metodologie care nu se mai concentrează asupra cunoștințelor disciplinare, ci asupra aptitudinilor personale ale elevilor, care le permit să se descurce conștient și activ cu responsabilitățile vieții adulte.
- Elevii învață cel mai bine atunci când își construiesc cunoștințele în mod activ.
- Maximizează nivelul de implicare, productivitatea, talentele.
- Profesorul devine un ghid și o referință.

Ideea clasei sau a grupului ca o comunitate de învățare este mult mai mult decât un model de predare. Este o viziune a școlii și a învățării care reunește multe dintre cele mai recente descoperiri educaționale și practici eficiente ale profesorilor.

Ideea clasei ca o "comunitate de învățare" presupune angajamentul tuturor de a avansa cunoștințele întregului grup și de a susține învățarea fiecărui elev.

Un elev trebuie considerat un actor activ, implicat și responsabil. Iar cel care "se ocupă de problemele elevului" trebuie să poarte de la ideea unei căi școlare mai bogată în oportunități personale, capabilă să aducă elevul mai aproape de cunoaștere pe calea transiterii, dar și a confruntării, a discuțiilor, a cercetării individuale și colective "(Capaldo și Rondanini, 2002).

În concluzie, într-o altă cultură a învățării trebuie căutată elementul esențial al clasei ca o comunitate. Caracteristicile acestei abordări sunt, în esență, patru:

1. Diversitatea competențelor între membrii, care sunt apreciați pentru contribuțiile lor și care beneficiază de sprijin pentru dezvoltare;
2. Definirea unui obiectiv de progresie continuă a cunoștințelor și abilităților comunității;
3. Subliniați cum să învățați să învățați;
4. Mecanisme de a împărtăși ceea ce sa învățat "(Bertazzi L., 2003).

Astfel de exemple presupun un stil de învățământ democratic și cooperativ din partea profesorilor care, pe lângă nivelul ridicat de abilități disciplinare, trebuie să demonstreze calități de conducere care vor favoriza o adevărată confruntare educațională între profesori și studenți.

Numai o relație de colaborare între profesori, studenți și părinți poate crea un climat organizațional capabil să promoveze o reciprocitate a obiectivelor, acțiunilor și angajamentelor în care toată lumea știe să declanșeze motivațiile și axele necesare progresului.

## 5. Limite

Activitatea, pentru a obține rezultate bune, necesită două componente fundamentale: un stil educațional cooperativ din partea profesorilor și o relație de colaborare foarte strânsă între profesori, studenți și părinți.

## 6. Perspective

"Buna practica" poate fi repetată în orice clasă de liceu.