



Cap sur l'école inclusive
en Europe



Bune Practici

Arte vizuale și elevi cu cerințe educaționale speciale, CES

Trunchiul modulului/ R

1/ Context :

Multe studii au fost făcute cu privire la impactul artelor vizuale asupra procesului de includere a elevilor cu cerințe educaționale speciale.

Mai mult decât simpla acceptare a prezenței elevilor cu cerințe educaționale speciale, este necesar să le oferim soluții diferite pentru dezvoltarea lor personală deplină.

Elevii cu probleme emoționale sau comportamente conexe care influențează negativ performanțele lor academice pot ajunge la un eșec școlar. Acești elevi dezvoltă caracteristici legate de această nesiguranță, nu reușesc să depășească tristețea sau angoasa și nu pot face față situațiilor mai complexe. Conform progreselor și studiilor neurologice efectuate de neuroștiințieni, este important să cunoaștem mai multe despre modul în care funcționează creierul uman pentru a interveni mai eficient.

În contextul cerințelor educaționale speciale, beneficiile artelor vizuale devin evidente, iar profesorul acestei materii ar trebui să adopte o atitudine reflexivă creând condiții de învățare și strategii pentru a crește succesul și pregătirea pentru viața în societate .

2/ Obiective :

- Promovarea dezvoltării depline a elevilor
- Crearea condițiilor de învățare care sporesc succesul și pregătirea pentru o viață activă
- Recunoașterea importanța elementelor de limbaj vizual
- Promovarea incluziunii complete a elevilor cu cerințe educaționale speciale

3/ Derularea " Bunei practici" :

Profesorul trebuie să acorde întotdeauna atenție nevoilor elevului / grupului, pentru a adopta o atitudine pedagogică care poate găsi o soluție la dificultățile prezente prin strategii care se vor adapta caracteristicilor individuale ale fiecărui elev. În contextul cerințelor educaționale speciale, înțelegerea prin imagini poate fi plăcută și constructivă, chiar și pentru elevii cu dificultăți foarte specifice. Senzațiile trezite provoacă câmpul imaginației și fanteziilor, precum și realitatea experiențelor personale. Lucrul în acest domeniu este în sine o pregătire creativă. Stimulările adaptate competenței creative a elevilor pot ajuta la blocarea tulburărilor emoționale și mentale asociate cu lipsa de încredere în sine și, astfel, să descopere și să înțeleagă mai bine lumea copilului.

Profesorul trebuie să îndrume elevul să efectueze această lucrare de proiecție într-o lucrare vizuală, cum ar fi desenarea unui copac, a unei figuri umane și a familiei. Această lucrare permite, în colaborare cu specialiști,

de exemplu un psiholog, să facă o evaluare psihologică care să dezvăluie trăsăturile personalităților elevului, precum și aceste experiențe socio-emoționale.

4/ Evaluarea activității:

Evaluarea se măsoară prin capacitatea de:

- Promovarea creativității artistice a elevului prin arte vizuale care să le permită elevilor să-și proiecteze munca și să-și evalueze trăsăturile psihopatologice. În acest fel, va fi posibilă evaluarea simptomatologiei psihopatologice a unui grup.