



Cap sur l'école inclusive
en Europe



Bune Practici

Dansul cu elevii cu cerințe educaționale speciale

Trunchiul modulului/ R

1 / Context :

O modalitate foarte eficientă de a lucra cu elevii cu CES este de a-i implica într-un mod educațional și recreativ, în lumina modelului biopsihosocial, aceasta este o abordare excelentă pentru a construi sănătate psihopatologică, încredere în sine, echilibru emoțional, integrare socială, printre alte beneficii. Aceasta este o metodă care nu interesează tehnica, dar propune copiilor și adolescenților să adapteze exercițiile la viața lor de zi cu zi, la mediul lor, asigurând libertatea de mișcare.

2 / Obiective :

- Promovarea socializării, respectului, dreptul la individualitate, limite, printre alte aspecte explorate.
- Dezvoltarea intereselor și potențialelor „înăbușite” de un anumit tip de nevoie sau nu.

3/ Derularea" Bunei practici" :

În această tehnică de intervenție educativă și psihosocială, profesorul este responsabil pentru trezirea și orientarea elevului către mișcare, lăsându-l liber să dezvolte gestul adecvat pentru a exprima sentimentele copilului / adolescent și percepțiile sale despre abilitățile și limitările corpului său.

Practicanții dansului dezvoltă mai multe stimulări la nivelul sinesteziei:

Tactil - simțind mișcările și beneficiile lor pentru organism.

Vizual - văzând mișcările și transformându-le în acte.

Auditiv - ascultând muzică și stăpânind ritmul acesteia.

Afectiv - prin transpunerea emoțiilor și sentimentelor în coregrafie.

Cognitiv - Raționament, ritm, coordonare.

Motor – Schema corporală

4/ Evaluarea activității:

Evaluarea se măsoară prin capacitatea de:

- A putea analiza creșterea și dezvoltarea psihomotorie, cognitivă și emoțională, de exemplu: descoperirea propriilor mișcări, bucurii și motivații, promovând dezvoltarea armonioasă a relațiilor intra personale și interpersonale prin completarea unei grile de observație directă care înregistrează evoluția în timp.