



Cap sur l'école inclusive
en Europe



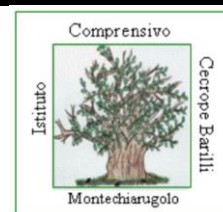
Bune practici Proiectul Temporal Oca (Jocul Gâsca Furtunii)

Trunchiul modulului E/

Contacte : Barbara Chierici (educatoare); Fiorella Sallusti (profesoara)

I.C. « Cecrope Barilli » din Montechiarugolo (PR) Italia

<http://www.icmontechiarugolo.gov.it/>



1. Context

Clasa a 6-a - Colegiul de I. C. «C. Barilli» - Montechiarugolo (PR)

În anul școlar 2016/2017, un elev cu autism a fost inclus în clasa 1B a colegiului. Foarte puțini tovarăși îl cunoșteau și aproape fiecare elev din clasă îl privea cu curiozitate și suspiciune.

La câteva luni de la începutul anului școlar, a fost necesar să se organizeze o întâlnire concentrată pentru clasă, să se vorbească împreună despre un anumit coleg de clasă. Profesorul a cerut celorlalți profesori să organizeze un cerc în care copiii să-și poată exprima sentimentele și emoțiile în raport cu nevoile lui A., un nou prieten care trebuie în mod special să fie sprijinit. În interacțiunea socială. Scopul a fost dublu: de a asculta temerile și disconfortul clasei de a reasigura studenții și de a împărtăși idei și propuneri de a primi și de a afla mai multe despre A.

În timpul consiliului elevilor, în care A. nu a participat, elevii au prezentat diverse propuneri și au venit cu ideea de a inventa un joc pentru a-l juca împreună.

2. Obiective

Obiectivele realizării jocului au fost explicate în timpul dezbaterilor de către elevii înșiși:

- Implicarea lui A. mai mult în grupul de clasă;
- Încercarea de a-i atrage atenția într-un grup mic (variabil) pentru a promova dialogul;
- Să învețe să-l susțină și să-l motiveze;
- Să se distreze împreună prin realizarea unui proiect și cu ideea că "acest joc, creat și proiectat de noi, va fi cu siguranță mai frumos decât jocurile care pot fi cumpărate în comerț"

3. Derularea " Bunei practici"

Ideile preliminare ale copiilor au fost concretizate în conceperea unui joc de societate real, realizat pe un panou.

A. nu trebuia să știe nimic până la momentul livrării cadoului.

- Copiii au avut ideea de a se inspira din "Jocul de găscă" și de a se referi la una dintre anxietățile tovarășului lor (schimbări de vreme, în special nori și furtuni) pentru a alege temă de joc
- Evenimentele neprevăzute, reprezentate de un nor cu fulgere, determină desenarea unei cărți dintr-un teanc. Fiecare carte include o sarcină mică, legată de comunicarea verbală sau de interacțiunea socială (puneți întrebări unui partener, dați răspunsuri, de exemplu: "Care este subiectul dvs. preferat?", "Întrebați partenerului ce este mâncare preferată "...).
- Copiii au fost implicați în selectarea de întrebări și solicitări scurte și orientate, care ar putea fi accesibile lui A. și distracție pentru toți: o oportunitate de a ne cunoaște mai bine.

METODOLOGIE

Activitatea a fost desfășurată în grupuri mici (de obicei 3 elevi) care au ieșit împreună cu profesorul sau profesorul de sprijin, în timp ce A. a rămas în clasa alocată celorlalți elevi.

MATERIAL : Tablă, riglă, foarfece, creioane colorate.



DURATA : proiectarea și construirea jocului a durat aproximativ 15 ore în al doilea trimestru al anului școlar.

EVALUAREA ACTIVITĂȚII EFECTUATE DE ELEVII

Observații sistematice, evaluarea procesului și producția finală

Elevii implicați în acest proiect au fost încurajați să implementeze abilități logice, matematice, artistice și lingvistice, fiind conștienți că au creat ceva unic și special pentru grup. Experiența a fost o provocare pentru ei și a necesitat abilități de lucru în echipă: ascultarea și partajarea de soluții, nu întotdeauna ușor de implementat.

Livrarea jocului a fost interesantă pentru toată lumea: A. a iubit darul și a participat împreună cu grupul, așezând tot drumul prin joc.



În următoarele câteva zile, jocul a fost folosit în timpul nopții și uneori când activitățile de instruire au permis acest lucru.

4. Evaluarea activității

Interesul practicii folosite nu este învățarea prin joc, ci constă în stabilirea de relații pozitive și sprijin emoțional.

În acțiunea pedagogică zilnică, relația cu elevul și dimensiunea afectivă reprezintă un cadru indispensabil pentru orice activitate de dezvoltare și învățare; acest lucru este valabil pentru toți elevii și, cu atât mai mult, pentru elevii aflați în dificultate.

În prezența unui elev cu dificultăți intelectuale sau dificultăți legate de interacțiunea socială, pot exista multiple probleme, cum ar fi rezistența la învățare, dificultăți de comunicare, diferite probleme de comportament: relația poate reprezenta apoi aspectul fundamental al acțiunii noastre pedagogice, deoarece dimensiunea cunoștințelor și abilităților nu poate fi însoțită decât de dimensiunea relațiilor și de dezvoltarea abilităților afective.

Prin urmare, practica pusă în practică este importantă pentru ca elevii să se ocupe de situația dificilă și de gradul de implicare și responsabilitate pentru a întări relația în sfera emoțională.

Grupul de clasă, condus de adulți, a dat vocea temerilor și îndoielilor provocate de prezența unui partener cu cerințe educaționale speciale.

În același timp, în viitor vor fi necesare și îndoieli și temeri pentru a reafirma continuu valorile dimensiunii emoționale, înțeleasă ca mijloc de îmbogățire a dinamicii învățării-învățării.

5. Limite

Activitatea pusă în practică dezvăluie importanța sa, dar și dificultatea acesteia, pentru gestionarea de către studenți a situației de dificultate și gradul de implicare și responsabilitate a acestora pentru a întări relația sferei emoționale.

Pentru a îmbunătăți dinamica predării și învățării, elevii (care trebuie să colaboreze și să se ajute reciproc în diferite activități) trebuie să dezvolte abilități bune de comunicare, relaționare și colaborare.

6. Perspective

Bunele practici propuse pot deveni un instrument de lucru util pentru îmbunătățirea dinamicii învățării-învățării. Activitatea poate fi reoferită cu ușurință în alte contexte (alte clase din ciclul primar sau secundar inferior cu elevii cu cerințe educaționale speciale).