



Cap sur l'école inclusive
en Europe



Bune Practici

Parma :Biroul turistic

Trunchiul modulului E/R

Contact : Carmen Santillo, Sara Chiesa (profesor de sprijin), Francesca Ghitti (educatoare).

I .C. « Cecrope Barilli » di Montechiarugolo (PR) Italia

<http://www.icmontechiarugolo.gov.it/>



1. Context

Clasa 5 ^ B cuprinde 22 de elevi, 13 băieți și 9 fete. Timpul școlii este de 27 de ore pe săptămână. Grupul de clase are în general un nivel înalt de învățare, cu aptitudini artistice creative excepționale, multiple interese științifice și umaniste. De-a lungul anilor Clasa a atins un nivel ridicat de includere a elevului care deține certificatul de dizabilitate (Legile 104).

Există un grup deosebit de strălucit de copii cu un nivel ridicat de autonomie și cu abilități creative și tehnologice.

Un elev mai talentat a arătat puțin entuziasm pentru activitățile școlare și are o includere discontinuă în grupul de clasă.

Un elev certificat B (Legea 104) a redus mobilitatea, afectarea severă a limbajului, retardul mental mediu-sever.

Doi elevi C, D au performanțe academice slabe și stima de sine scăzută.

Un elev E a fost introdus anul acesta în clasă.

2. Obiective

Obiective socio-emoționale și relaționale

Lucrarea a vizat aplicarea modelului didactic incluziv la unitatea de învățare dedicată patrimoniului artistic al orașului Parma.

S-a născut ca o concluzie a unui proiect de educație patrimonială care a avut loc în cei cinci ani ai școlii primare și care a planificat o vizită la principalele monumente ale orașului Parma.

- Obiectivele proiectului au fost:
- - îmbunătățirea abilităților de cooperare și exprimare și dezvoltarea potențialului fiecăruia elev;
- - să încurajeze continuitatea în tranziția spre școala secundară inferioară;
- - să ofere elevilor înzestrați posibilitatea de a explora subiecte și de a experimenta instrumente care sunt mai potrivite pentru ele;
- - stimularea curiozității elevilor prin recompensarea acestora în autonomia căii de învățare.

Pentru unii elevi au fost stabilite obiective specifice:

Pentru elevul A (Nivel de Excelență)> Promovarea participării și a dorinței de a aprofunda, de a accepta colaborarea și echipa.

Pentru elevul B (certificat 104)> joacă un rol important în cadrul grupului ca ghid turistic. Scopul este :

- de a promova stima de sine (folosește cuvântul pentru a saluta și a-și testa eficiența);
- creșterea autocontrolului (gestionarea grupurilor "turistice" în deplină autonomie);
- promovarea executării corespunzătoare a unei proceduri (recepția "turiștilor" cu distribuirea cardului, oprirea la fiecare stație, plasarea tabletei computerizate într-un punct desemnat, prezentarea monumentului cu comunicatorul, transferul către următoarea stație);
- să încurajeze buna folosire a comunicatorului "Lasă-mă să vorbesc" (pe care se construiește cursul stațiilor);
- să recunoască principalele monumente ale orașului (prin rolul fotografului în propriul grup și descoperirea monumentului "Lasă-mă să vorbesc").

Pentru elevul C> să-și mărească stima de sine (pentru a privilegia expresia artistică-creativă și pentru a-l insera într-un grup unde poate fi esențială pentru acesta);

percepe eficiența acțiunilor lui (cu teste vizate) și înțelege realizarea abilităților minime (ascultarea repetată în diferite forme, expunerea liberă și implicarea emoțională).

Pentru elevul D> crește stima de sine (dându-i o responsabilitate în lucrul în echipă cu rolul purtătorului de cuvânt) și auto-control (cu revenirea verbală a profesorului la rol).

Pentru elevul E oferă oportunități pentru socializare.

3. Derularea " Bunei practici"

Alegerea proiectului a fost calibrată pe caracteristicile fiecărui student, pentru a îmbunătăți punctele forte ale fiecărui student. Structura și articularea proiectului au fost concepute pentru realizarea produsului final. În timpul unei conversații libere cu copiii, am decis să facem un tur virtual ghidat ca cel pe care l-au experimentat în timpul experienței Expo 2015. Clasa a ales să facă o vizită virtuală (cu intervenții creativ) la

cinci monumente importante ale orașului Parma în clasă și a stabilit o hartă explicativă cu indicarea grupurilor de lucru.

Metodologie

Învățarea cooperativă..

5 grupuri formate de 4/5 elevi. Grupurile au fost create pe baza caracteristicilor relaționale, a abilităților organizaționale individuale, a inițiativelor, a participării și a abilităților disciplinare.

Rolul identificat a fost definit în funcție de sarcini și obiective. Rolurile identificate sunt: controlor, mediator, purtător de cuvânt, secretar.

Rolul grupului a fost dedicat în principal reflecției asupra obiectivelor sociale ale proiectului și recăderii pozitive în ceea ce privește respectul de sine și încrederea în sine.

În etapele intermediare și finale ale proiectului, fiecare copil a fost rugat să completeze un chestionar corespunzător rolului său, pentru a-și crește gradul de conștientizare și pentru a verifica orice îmbunătățire.

Jocul pe roluri oferă șansa de a intra în rol.

Fiecare grup a putut să-și înființeze postul astfel încât monumentul să poată fi recunoscut, respectând indicarea vizitei virtuale și, în consecință, pluralitatea de opinii.

În cadrul expozițiilor individuale și de grup, a fost alocat timp pentru a stimula capacitatea de a capta aspecte importante și de a păstra atenția ascultătorilor.

Instrumente

Materiale: cărți, broșuri de călătorie, harta orașului, cercetare online (Biroul de turism Parma, Cultura Parma).

Unelte tehnologice, tablete personalizate și tablete personale.

Software-ul CAA "Lasă-mă să vorbesc", cunoscut prin îndrumare. În acest sens, a fost construită o abordare conform căreia fiecare etapă a fost însoțită de o scurtă explicație cu o sinteză vocală pe care "acompaniatorul" l-a lăsat să asculte în fiecare post de la "turiști" pentru ai iniția la ceea ce urmau să vadă. Programul "Power Point".

Au fost pregătite panouri, modele, costume, obiecte, configurația sitului, pliante și invitații.

4.Evaluarea activității

Fiind convinși că elevii din clasă reprezintă cel mai valoros mijloc pentru angajarea în procesele inclusive, am încurajat activitățile de cooperare. Pentru a îmbunătăți diferențele individuale, a fost necesară adaptarea stilurilor de comunicare și a formelor de lecție la abilitățile de învățare ale elevilor.

Lucrarea a necesitat mult angajament care a fost satisfăcut de rezultatele obținute.

Elevul cu dizabilități a interacționat pozitiv cu colegii care au realizat pe deplin obiectivele planului personal.

Elevul A și-a găsit rolul în grup și și-a dezvoltat abilitățile pe care le-a pus la dispoziția altora.

Elevii B, și C și-au întărit stima de sine.

Elevul D a fost capabil să se integreze bine în grup prin colaborarea activă cu colegii săi.

5. Limite

Activitatea necesită mult angajarea cadrelor didactice și abilitatea de a adapta stilurile de comunicare și formele de lecție la abilitățile de învățare ale elevilor. În plus, este necesar ca elevii (care trebuie să coopereze și să se ajute reciproc în diferitele lor activități) să aibă o mare capacitate de colaborare.

6. Perspective.

Buna practică propusă poate deveni un instrument de lucru. Activitatea poate fi ușor propusă în alte contexte (alte clase primare cu elevi cu dizabilități și / sau cerințe educaționale speciale).