



Cap sur l'école inclusive
en Europe



Bune Practici **Atelier de scris** Trunchiul modulului/ E

Contact : LANDES Stéphanie



1 /Context

De câțiva ani, în timpul întoarcerii în consiliul școlii, s-a afirmat că există nevoi grafice / de scriere pentru elevii școlii. Aceste nevoi au fost foarte variabile și independente de vârsta copiilor.

Unii elevi ar putea ajunge în CE1 și nu ar putea să-și stăpânească ortografia de bază, în timp ce alții din Cp aveau un text scris de mână.

De asemenea, s-a văzut că în toate clasele cu elevi cu CES a fost necesar ajutorul profesorului specializat al școlii care permite elevilor săi să aibă o educație specifică nevoii identificate, învățând gestul grafic.

Prin urmare, a fost decis să se creeze la nivelul întregii școli, "atelierul de scris".

Această experiență este inspirată de o experiență a profesorului școlii ULIS privind diviziunea timpului pentru citire a unui grup școlar de la Aurillac de 180 de elevi. Memoria pozitivă a acestor momente și succesul acestui proiect anterior au făcut posibilă transferarea acesteia către o altă problemă, care este învățarea gestului grafic.

2 /Obiective.

- Publicul în cauză este o școală de 115 elevi
- 2 clase de CE1,
- 2 clase de CP,
- 1 clasă CP-CE1
- 1 școală ULIS.

Scopul a fost acela de a crea un timp de învățare pentru gestul grafic prin crearea de grupuri de nevoi în funcție de lacune și de cunoștințele dobândite ale elevilor.

Obiective pentru elevi:

- Dobândirea de bune practici legate de gestul grafic (grafica de bază, fluiditatea gestului, viteza de copiere, ...)
- Stăpânirea gesturilor scrisului cursiv efectuate cu creșterea vitezei și a securității.
- Îmbunătățirea producțiilor elevilor
- Câștigarea încrederii

Obiective pentru profesori:

- Să țină seama cel mai bine de nevoile studenților și să le permită să progreseze
- Îmbunătățirea performanțelor elevilor

Obiective pentru echipă

- Elaborați un proiect comun care să includă toți elevii din școală.
- Reflecțați asupra obiectivelor și a neajunsurilor legate de practici
- Împărtășiți cunoștințele și competențele

3/ Derularea " Bunei practici".

Prin urmare, au fost formate șapte grupuri care implică toți profesorii școlii, precum și al Școlii ULIS.

În cadrul unui consiliu de cadre didactice, profesorii au înființat 7 grupuri de lucru progresive. Fiecare profesor se poziționează astfel pe un grup de lucru conform competențelor sale, AESH fiind plasat sub tutela profesorului de specialitate al școlii ULIS.

Luni între orele 13:45 și 14:30 în perioada 3

- În cadrul clasei sale, fiecare profesor și-a evaluat grafic elevii și i-a împărțit în diferite grupuri.

- Stabilirea grupurilor de nevoi în jurul gestului grafic.

G1: grafica matematică: lucrarea graficelor de bază (verticale, orizontale, oblice, bucle, poduri, spirala) pe diferite planuri (inclinate, verticale, orizontale) și formate diferite cu instrumente diferite (pictură, corp)

G2: dificultate în stăpânirea gestului grafic al literelor cursive. Anexa 1

G3: dificultate în legarea literelor

G4: dificultate în localizarea liniilor, dimensiunea literei, înălțimea

G5: a deveni conștient de ceea ce este a scrie bine, a se implica a fi atent la scrierile sale

G6: îmbunătățirea gestului grafic deja dobândit (CP)

G7: îmbunătățirea gestului grafic deja dobândit (CE1)

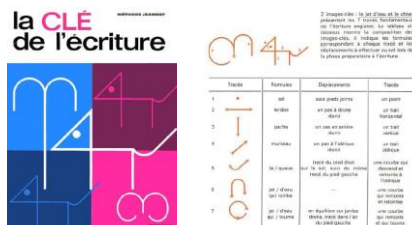
Rezultate așteptate (pentru studenți)

- Competențele elevilor din ciclul 2
- Progresul în scris
- Îmbunătățirea scrisului prin produse.

Resursă:



Danièle Dumont, gestul de a scrie



Metoda Jeannot

4/ Evaluarea activității

La sfârșitul perioadei 3 s-a decis continuarea perioadei 4, deoarece studenții au aderat total la proiect și nu am putut exploata toate punctele definite în amonte.

Sa observat tuturor elevilor dorința de a progresa și de a-și arăta progresul, o mândrie de a reuși.

Studenții ULIS au fost foarte mândri că fac parte din proiectul școlar.

Fiecare elevai-a plăcut să meargă la grupul său de lucru, deoarece a înțeles că există interes pentru el, să progreseze.

5/Limite.

Un elev la școală a avut dificultăți în acceptarea proiectului. Problema era că trebuia să intre în clasa ULIS cu profesorul ULIS, o clasă identificată pentru elevii cu CES.

Dialogul și mai ales progresele realizate de acest elev, în ciuda reticenței sale, i-au permis să accepte proiectul și să progreseze cu adevărat.

6/Perspective.

Succesul acestui proiect și aderarea pozitivă a elevilor la această experiență ne-a oferit ideea extinderii acestuia la ateliere de lectură.