



Cap sur l'école inclusive  
en Europe



## Fiche Pédagogique

### Musée en mouvement

### TRONC DU MODULE /E

Contact : Department of Projects

Etablissement : Agrupamento de Escolas João de Deus - faro



Site internet [www.aejdfarp.pt](http://www.aejdfarp.pt)

#### **Définition globale, description du contenu :**

Feuille d'exercice d'un travail individuel avec des tâches spécifiques, ayant pour objectif principal de comprendre le concept de musée et sa relation avec le concept de collection dans le domaine de l'éducation visuelle, à savoir les formes dans l'espace et leurs interactions.

#### **Champ d'application :**

Les activités de la fiche de travail sont destinées aux élèves de 3<sup>ème</sup> ayant de grandes difficultés d'apprentissage, car ils peuvent, dans le contexte de la classe, rechercher, observer et comprendre individuellement les concepts de musée et de collection.

#### **Principes et théories fondamentales :**

Cette méthodologie utilise la stratégie du travail individuel utilisant les TIC et la langue étrangère (anglais) avec le soutien constant de l'enseignant d'éducation visuelle.

#### **Instruments :**

Les instruments utilisés sont l'ordinateur et Internet, grâce auxquels les étudiants impliqués dans l'activité explorent un musée virtuel, à savoir le musée Van Gogh à Amsterdam.



### Présentation de la méthodologie :

Dans un premier temps, les élèves étudient individuellement sur Internet certains aspects de la vie et du travail du peintre, suivis par l'enseignant. Ils en notent les aspects les plus importants. Ensuite, ils se connectent au site du musée sélectionné, <https://www.vangoghmuseum.nl/en> et ils explorent la collection du musée.

**Evaluation** : Les enfants ayant des troubles d'apprentissage réussissent à acquérir une certaine autonomie et à apprendre à faire des recherches.