



Cap sur l'école inclusive
en Europe



Fiche Pédagogique

Premier centenaire de la mort de Tomás Cabreira

TRONC DU MODULE/E

Contact : Département des projets

Etablissement : Agrupamento de Escolas João de Deus - faro



Site internet www.aejdfaro.pt

Définition globale et description du contenu :

Les élèves sont supposés faire un travail en groupe (3 élèves par groupe) consistant à collecter des informations sur la vie et le travail de Tomás Cabreira. Plus tard, chaque groupe fait une proposition graphique où il doit utiliser un mélange de techniques incluant des collages de différents matériaux recyclés.

Objectifs :

- Utiliser le dessin et le sens des représentations comme instruments de connaissance
- Découvrir différents supports, matériaux et processus
- Acquérir le goût pour l'expérimentation et les travaux manuelles
- Rester ouvert à de nouveaux défis ou idées
- Développer une sensibilité esthétique, former et appliquer des standards demandés
- Communiquer de manière responsable dans les groupes de travail en adoptant des attitudes constructives, solidaires, tolérantes et en combattant les idiosyncrasies et les attitudes discriminatoires.

Contenus :

1. Vue – perception visuelle et monde environnant
2. Matériaux – supports ; moyens actifs
3. Procédures – techniques (modes d'enregistrement); tests (procédures d'analyses)
4. Syntaxe – concepts structurels du langage plastique (formes, espaces et volumes)

Champ d'application :

Cette feuille de travail est pour des élèves de seconde en cours d'audiovisuel sur le sujet scolaire du dessin. Le travail doit être fait en groupe et il a été proposé dans le but d'intégrer un élève qui a de graves problèmes de socialisation, avec un scénario grave et déprimant. Nous avons donc l'intention de promouvoir des méthodes de travail collaboratives et individuelles, en tenant compte des méthodes de socialisation et de citoyenneté.

Principes et théories fondamentales :

Dans le cas particulier du programme de la matière scolaire Dessin, il est nécessaire d'utiliser des méthodologies centrées sur la résolution de problèmes et sur la transformation de ces projets. Pour cela, la méthodologie du travail en groupe est une pratique privilégiée pour impliquer l'étudiant dans toutes les phases du processus, de la collecte des informations au produit final.

Rangel et Gonçalves (2011) présentent cette méthodologie comme fondamentale et particulièrement pertinente pour la résolution de problèmes, en partant du principe que les questions et/ou les problèmes réels sont perçus comme de véritables défis par les étudiants.

Instruments :

Moyens actifs : crayon à papier, crayons de couleur, feutres, gouache, papier, magazines, plastique, cartes, ciseaux, colle, autres.

Supports: feuilles de papier / carton blanc A4 ou A3

Présentation de la méthodologie :

- 1 – Identification du problème
- 2 – Distribution des tâches
- 3 – Collection des données
- 4 – Traitement des données
- 5 – Réaliser le travail

Evaluation : L'élève gagne en esprit de groupe et améliore ses compétences sociales