



Cap sur l'école inclusive  
en Europe



## Fiche Pédagogique

### Faire un blog de classe sur l'histoire et les arts

#### Tronc du module /E

**Contact :** Luis Neves

**Entité partenaire :** Associação de Solidariedade Social dom Algarve  
OMNES PRO UNO



#### **Objectifs :**

- Améliorer la basse estime de soi des élèves avec des problèmes d'intégration/d'acceptation dans la classe et qui ont du mal à travailler en groupe.
- Augmenter l'amour-propre des élèves timides/rejetés/marginalisés qui, pour s'affirmer eux-mêmes, adoptent des attitudes perturbatrices pendant les cours afin d'attirer l'attention sur eux.
- Développer les attitudes qui mettent en avant les différences, la confiance, l'amitié, l'entraide et un bon niveau d'estime de soi afin de les préparer pour leur vie future.
- Faire un blog de classe sur l'Histoire et l'histoire de l'arts et des cultures.

#### **Principes et fondamentaux théoriques de la théorie :**

Certains élèves, parce qu'ils ont une faible estime de soi qui s'explique par différentes raisons telles qu'une faible performance scolaire, affirment assez souvent que « Je n'ai jamais eu de résultat positif en histoire », « Je n'ai jamais aimé l'histoire » ...

Malheureusement, le nombre élevé d'élèves par classe et le nombre excessif de tâches ne contribuent pas toujours à une approche personnalisée du problème. Parfois, les situations d'indiscipline, plus ou moins graves, se produisent à cause d'une faible estime de soi, difficile à surpasser car elle ne dépend pas que de l'école. Dans de nombreux cas, cela nécessite la participation de la famille.

L'engagement, la disponibilité et la compréhension de l'enseignant sont des éléments fondamentaux pour renforcer l'estime de soi des élèves. Faire l'éloge de ce que fait l'élève, lui donner des pistes d'amélioration, montrer qu'il peut le faire, améliorera assurément l'hypothèse de

la réussite scolaire d'un élève présentant de telles caractéristiques.

Il est important d'aider les étudiants à comprendre que s'ils s'aiment bien, ils se sentiront en sécurité et en confiance pour prendre des décisions et planifier leur avenir professionnel.

Une étude réalisée auprès d'adolescents obèses au Canada en 2012 a montré que même si cela ne menait pas à une perte de poids, l'activité physique pouvait améliorer l'estime de soi, les aptitudes sociales et même les performances scolaires des jeunes. À New York, la campagne « Je suis une fille », réalisée par la mairie avec la créatrice de l'idée, Samantha Levine, en 2013, a encouragé la construction d'une saine estime de soi centrée sur les adolescentes de 7 à 12 ans. L'objectif de la campagne était de les empêcher de développer à l'avenir des problèmes liés à l'alcool, à la dépression, à la toxicomanie et à la prise de médicaments pour perdre du poids et qui peuvent provoquer des troubles de l'alimentation. Une personne qui a une bonne estime de soi communique plus facilement avec les autres, elle est plus productive, apprend mieux et a une vie plus saine parce qu'elle se considère comme digne d'avoir de l'amour et du succès et fait le nécessaire pour les obtenir dans sa vie, favorisant ainsi la capacité d'adaptation à l'environnement et au bien-être émotionnel permettant une récupération plus rapide des situations difficiles.

### **Public cible :**

Les étudiants de l'enseignement secondaire qui s'inscrivent dans des filières scientifiques et littéraires, dans des filières de formation spécialisée ou professionnelles dans lesquelles ils étudient l'histoire de la culture et des arts.

### **Matériels / Instruments :**

- Ordinateurs
- Internet
- Livres

### **Bibliographie / Références :**

**A outra face da escola** (org. José Carlos Abrantes), Lisboa, Ministério da Educação, 2004;

**As mágoas da escola**, Daniel Pennac, Porto, Porto Editora, 2009;

**Avenidas da liberdade. Reflexões sobre política educativa** (3<sup>a</sup>edição), Joaquim Azevedo, Porto, Edições Asa, 2001;

**Carta a Alice**, José Pacheco, Santa Iria, Edições Asa, 2004;

**Educar Para a Autoestima**, José Pedro Espada e Maria José Quiles, K Editora, 2007;

**Relação pedagógica, disciplina e indisciplina na aula** (4<sup>a</sup>edição), Maria Teresa Estrela, Porto, Porto Editora, 2002;

**Violência e maus-tratos em meio escolar**, Catherine Blaya, Lisboa, Instituto Piaget, 2008.

**Webographie :**

<https://educacao.uol.com.br/colunas/leo-fraiman/2014/09/11/como-trabalhar-a-autoestima-em-sala-de-aula.htm>

<https://www.cfaematosinhos.eu/AEC%20AutoEstima.pdf>

<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=18391>

[https://www.ordemdospsicologos.pt/ficheiros/programas\\_prevencao/eu8batwc-resiliencia-e-autoestima-protocolo-rsi-s.jorge.pdf](https://www.ordemdospsicologos.pt/ficheiros/programas_prevencao/eu8batwc-resiliencia-e-autoestima-protocolo-rsi-s.jorge.pdf)

**Présentation de la méthodologie (description de l'activité) :**

1. Choisir le contenu en fonction des thèmes abordés durant les cours d'Histoire et d'Histoire des cultures et de l'art.
2. Faire des recherches
3. Promouvoir des voyages scolaires, s'ils sont considérés comme essentiel
4. Choisir le titre
5. Inclure l'adresse mail de l'un des responsables du blog (nous suggérons qu'une adresse mail spécifique soit créé pour la classe)
6. Créer un blog, par exemple sur [www.blogger.com](http://www.blogger.com)
7. Choisir un modèle visuel pour le blog
8. Prendre des notes sur le nom de la page et du mot de passe pour pouvoir accéder au blog depuis un autre ordinateur

**L'enseignant devrait :**

1. Donner des instructions pour que le blog de la classe ne soit pas utilisé pour autre chose que ce à quoi il doit servir
2. Motiver les élèves à publier des textes sur le blog ainsi qu'à lire tous les autres textes publiés par leurs camarades de classes afin de comprendre le contenu du sujet.
3. Suggérer de regarder des vidéos sur l'utilisation de blogs scolaires ainsi que regarder des blogs existants en faisant des recherches sur internet.

**Compétences affectées :**

- Communication dans la langue natale
- Compétences culturelles
- Compétences sociales et civiques
- Compétences numériques

**Évaluation :**

Cet atelier est évalué par la capacité à :

- Faire une hétéroévaluation périodique de la pratique quand on analyse et discute du contenu
- Utiliser les outils numériques, leurs donner un sens, une puissance d'expression et la capacité à exprimer ses émotions.