



Cap sur l'école inclusive  
en Europe



## Fiche Pédagogique

### Les saisons et les mois de l'année

#### Tronc du module /E

Contact : Anna Andrzejewska (coordinatrice PSONI)

Etablissement : Ecole primaire N°330 comportant des classes d'intégration à Varsovie

Association Polonaise pour les Personnes Handicapées Mentales.

Site internet : <http://www.sp330.waw.pl/>, [www.psoni.org.pl](http://www.psoni.org.pl)



#### Définition générale

1. Familiariser les élèves avec les saisons, les phénomènes naturels caractéristiques de chaque saison et les travaux à faire dans le jardin, à la ferme et dans le verger ; familiariser les élèves avec les comportements habituels des animaux de la forêt.
2. Consolider la connaissance de l'ordre des mois de l'année
3. Familiariser les élèves avec la série de 4 concertos pour violon de A. Vivaldi : «Les quatre saisons»

#### Principes et fondements théoriques

**LE CHOIX** - une conversation dirigée entre l'enseignant et les élèves. L'enseignant qui pose des questions aux élèves connaît généralement les réponses à toutes ces questions. Les questions posées devraient avoir pour but d'inciter les élèves à parler et ressembler à une conversation vivante de tous les jours.

**DISCUSSION** - échange d'opinions entre l'enseignant et les élèves ou seulement entre les élèves. Permet d'échanger des points de vue sur un sujet donné. Ces phrases reflètent les opinions des participants ou renvoient à celles d'autres personnes.

**MÉTHODE DE SITUATION** - consiste à présenter aux élèves une situation complexe qui peut être résolue d'une certaine manière après avoir échangé des arguments "pour" et "contre". La tâche des élèves est de comprendre la situation et de prendre une décision pour résoudre le problème, puis d'anticiper les conséquences de cette décision et celles d'autres décisions possibles. Les élèves doivent s'immerger dans une situation qui est nouvelle pour eux, qui ne fait pas référence à leur expérience et qui nécessite en même temps un jugement réfléchi.

**ECHANGE D'IDÉES** - "brainstorming" - Il s'agit de créer une situation problématique et de développer l'esprit d'équipe pour résoudre une tâche. L'objectif de cette mise en situation est que l'équipe génère le plus grand nombre possible d'idées nouvelles, parfois même surprenantes, créant ainsi une atmosphère de liberté et de concurrence. Ce n'est qu'après avoir collecté toutes les idées qu'a lieu l'évaluation, à l'issue de laquelle on retient les meilleures idées.

**MÉTHODES D'EXERCICE** - elles ont pour but de développer les capacités des élèves pour leur permettre de participer à de véritables tâches créatives. La méthode repose sur la répétition d'une activité à plusieurs reprises pour acquérir des compétences et gagner en efficacité à la fois sur le plan pratique et sur le plan intellectuel.

**TRAVAILLER AVEC UN LIVRE** - le mot imprimé peut également être une source de connaissances pour les élèves. L'apprentissage par cette méthode consiste principalement à maîtriser l'utilisation du livre et d'autres moyens de communication de masse tels que les supports imprimés (magazines généraux et spécialisés), la radio, la télévision, etc. L'utilisation autonome de livres et de magazines par les élèves est présente dans presque toutes les formes d'enseignement.

**JEUX PÉDAGOGIQUES** - la présence d'un élément amusant et la nécessité de respecter des règles du jeu définies avec précision. Il faut définir au départ le nombre total de points ou autres méthodes de notation ou de récompense. Tous les participants au jeu ont les mêmes chances.

**Source** : *W. Okoń, Introduction à la pédagogie générale, Varsovie, 1998.*

### Utilisation/Champs d'application

Pour qui ? : élèves de 2e année (équivalent du CE1) de l'Ecole Primaire d'Intégration N° 330 (7-8 ans).

Comment ? : travail en groupes

Pourquoi ? : L'apprentissage collaboratif profite à tous les élèves : lorsqu'un(e) élève explique quelque chose à son / sa camarade de classe, il / elle renforce et mémorise mieux le contenu, tandis que l'élève qui écoute apprend davantage d'un pair qui a un niveau de compréhension / de connaissances légèrement supérieur. La méthode permet de répondre au besoin d'exercice. Elle rend actifs tous les élèves qui prennent part aux cours. Elle introduit également l'utilisation autonome du manuel de l'élève.

### Outils :

Un endroit spacieux et sans obstacle. Des bureaux disposés de manière à former quatre grandes tables. Une feuille avec des questions auxiliaires pour chaque groupe (par exemple, quels mois une saison donnée inclut-elle ? ; Quels phénomènes atmosphériques se produisent le plus souvent au cours d'une saison donnée de l'année ? Quels sont les travaux qui doivent être effectués à la ferme à une période spécifique de l'année ? Etc.) Des feuilles avec des espaces vides sous une question spécifique. Livres, imprimés et illustrations pour chaque saison. Grandes feuilles de papier, peintures, crayons à dessiner, pinceaux, papier de soie, pâte à modeler. Fiches de questions sur chaque saison.

### Références :

Antonio Vivaldi: "Les Quatre Saisons"

Mariola Jarocka : «Quatre saisons» (Debit Wydawnictwo, 2013)

Alain Gree : 'Seasons' (Editeur: Olesiejuk, 2016)

---

### Présentation de la méthodologie

1. Accueil des élèves et présentation de l'objectif des leçons.
2. Brève introduction aux cours. Explication de la leçon.
3. Répartir la classe en 4 groupes et distribuer le matériel préparé au préalable.
4. L'enseignant contrôle discrètement la répartition des tâches dans chaque groupe, en insistant particulièrement sur le fait que chaque enfant est impliqué dans une action particulière.

5. Présentation par chaque groupe du matériel préparé de manière autonome portant sur la saison de son choix.
6. Si besoin, l'enseignant complète les informations.
7. Création par chaque groupe, selon n'importe quelle technique artistique, d'une affiche portant sur la saison choisie, avec la musique de A. Vivaldi en arrière-plan sonore.
8. Danse et jeux sur la musique de A. Vivaldi. Les enfants dansent au son de la musique et imitent différents animaux (par exemple, un ours qui se réveille après avoir hiberné, des cigognes qui partent avant l'hiver, etc.)
9. Quiz sur les quatre saisons, sous la forme d'une courte fiche.

#### Compétences acquises au cours des leçons :

- Coopérer au sein d'un groupe
- La capacité d'écoute
- Réagir aux messages de l'enseignant
- Connaissance des saisons et des phénomènes météorologiques caractéristiques de chacune d'elles
- Capacité à attribuer les mois aux différentes saisons

#### Critères d'évaluation :

- L'élève connaît les saisons et peut les citer dans l'ordre
- L'élève connaît les phénomènes météorologiques caractéristiques de chaque saison
- L'élève est capable d'indiquer quels sont les animaux qui restent dans le pays pendant l'hiver
- L'élève est capable de dire quel travail d'agriculture et de jardinage doit être fait en quelle saison