



Cap sur l'école inclusive  
en Europe



## Fiche Pédagogique

### Lieux et Nutrition

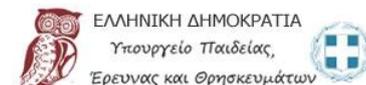
### Tronc du module /E

Επικοινωνία : Lygka Vasiliki, vaslygka@gmail.com

Σχολείο : 1<sup>er</sup> Collège de Kamatero, Grèce.

Site internet : <http://blogs.sch.gr/1gymkama>

Λογότυπο σχολείου



1<sup>ο</sup> Γυμνάσιο Καματερού

#### Définition générale / Brève description du contenu

Le multiculturalisme en Grèce, mais aussi dans beaucoup d'autres pays est une réalité. Apprendre à connaître d'autres cultures à travers les langues comme un code de communication favorise la coexistence pacifique des peuples, la compréhension mutuelle et l'acceptation de la diversité. Mieux se connaître aide à réduire les craintes d'acceptation.

Nos habitudes alimentaires nous aident à savoir et à comprendre les éléments d'autres cultures. C'est une question qui soulève l'intérêt des jeunes et contribue à améliorer leur alimentation. Elle offre aussi une approche élargie à l'enseignement d'une langue étrangère qui intègre les enfants ayant des besoins d'apprentissage spéciaux au processus d'apprentissage d'une manière douce et agréable.

#### *Linguistiques (Connaître et Savoir)*

- Élargir et améliorer leurs connaissances en histoire, géographie et économie domestique en utilisant la langue étrangère.
- Enrichir leur vocabulaire en langue étrangère.
- Ils utilisent la langue étrangère pour faire un travail.

#### *Fonctionnels (Savoir-faire et Savoir apprendre)*

- Développer la capacité d'observer, d'étudier, de discuter, de rechercher et de recouper des informations, d'exprimer et de créer des travaux originaux.

### *Socioculturels (Savoir être)*

- Ils abordent des éléments communs, mais ils doivent aussi comprendre les différences entre les peuples en raison de la culture, de l'histoire, de la position géopolitique, etc., sans tenir compte des stéréotypes.

### *Interdisciplinaires (Savoir exister avec "l'Autre")*

- Histoire : Nutrition en Grèce médiévale.
- Géographie : produits fabriqués dans d'autres pays. Classer la production de produits alimentaires en fonction de la situation géographique, du climat, du développement, etc. des pays.
- Économie domestique: régime méditerranéen (crétois)
- Arts plastiques : peinture, collage

### Utilisation/Champs d'application

- Il s'adresse aux élèves de troisième année (14-15 ans), y compris les élèves ayant des difficultés d'apprentissage particulières.
- La durée du projet est de 6 sessions.

### Principes et fondements théoriques /Méthodologie

La méthode du projet et la coopération du groupe sont suivies. Diviser les élèves en groupes de 4 à 5 personnes. Les étudiants sont invités à collaborer, à prendre des initiatives, attribuer des rôles à l'autre selon ses souhaits, les intérêts, les inclinations, les aptitudes et les compétences qu'ils ont. Chaque groupe prendra un sous - sujet qui se rapportent à l'objet principal des travaux de recherche qui est adaptée au niveau A2 de base pour l'enseignement de la langue étrangère basée sur le cadre européen de référence pour les langues étrangères.

### Instruments

## **ACTIVITÉS PROPOSÉES**

### **1<sup>e</sup> Séance**

- Formulation du sujet du travail synthétique.
- Sensibilisation des élèves avec le vocabulaire de base en langue étrangère.
- Explorer et activer l'intérêt des élèves à travers des images contenant des informations géographiques, historiques, culturelles, etc.

### **2<sup>e</sup> Séance**

- Formation et organisation des groupes, en fonction des intérêts des élèves.
- Discussion sur le sujet du travail synthétique, les rôles des membres de l'équipe, les tâches, le calendrier pour l'achèvement du projet.

### **3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> Séance**

- Travailler en groupes. Réaliser une production après avoir sélectionné un sous - sujet. Par exemple, « Régime sain régime méditerranéen », « Apprendre de la nutrition à Byzance à l'aide du Musée byzantin d'Athènes-Connexion de la batterie de cuisine byzantine et de la nourriture en employant le lexique dans la langue étrangère », « Des herbes et des plantes-construction d'un herbier avec des mots et petits textes en langue étrangère ", " Cuisines et lieux de restauration "etc.
- Le travail des élèves est complété par des supports fournis par l'enseignant et / ou par les élèves eux-mêmes. La forme et le contenu du travail varient.

### **5<sup>e</sup> Séance**

Présentation des travaux en plénière.

### **6<sup>e</sup> Séance**

Evaluation du projet.

### **INSTRUMENTS D'ENSEIGNEMENT :**

Support pédagogique : Ordinateur, projecteur, tableau, images, photos, craies ou feutres de couleurs différentes.

Matériel pour les élèves : manuel et cahier scolaire, fiches d'apprenant, cartons, feuilles de papier, ciseaux, colle, feutres.