



Cap sur l'école inclusive
en Europe



Fiche Pédagogique

Tracer des éléments graphiques et des contours de lettres à l'aide de diverses ressources. Des lettres écrites à la main

Tronc du module /E

Contact : Lefter Aurora

Etablissement : C.S.E.I. „Elena Doamna” Focșani Roumanie .

Site internet : www.cseielenadoamna.ro



Définition générale :

Pendant l'étape de l'alphabet, l'élève apprend à lire, à écrire des lettres, des mots et des phrases, en utilisant seulement **la méthode phonétique analytique-synthétique**.

On suppose un lien étroit entre le processus de lecture et d'écriture.

Principes et fondements théoriques à la base de la théorie

La méthode que nous utilisons pour familiariser les élèves avec la lecture d'un

texte doit tenir compte, d'une part, de la correspondance exacte de l'écriture avec la prononciation, d'autre part, la méthode doit être phonétique et, d'autre part, à partir de la séparation d'une phrase du discours, faire la délimitation des mots en syllabes et ensuite chaque syllabe en sons, après quoi aller en sens inverse, du son à la syllabe, mot et phrase, ce qui dénote que la méthode doit être analytique-synthétique.

Utilisation/champ d'application :

Pour :

Elèves de la classe préparatoire ou du premier degré

Comment :

Tout ce qui se passe pendant la leçon de communication en roumain se réalise sous la forme d'une suite de jeu ou d'une pratique ludique. Les salles de classe ne doivent pas manquer des jouets. En outre, l'accent sera mis sur la spontanéité et la créativité des réponses, et non sur leur rigueur scientifique. À travers des itérations successives et l'utilisation des objets, l'enfant se corrige au fur et à mesure que les notions deviennent comprises et intériorisées.

Pourquoi:

L'enfant apprendra, par des méthodes adaptées à son âge, ce dont il a besoin pour son développement harmonieux à ce stade et pour répondre avec succès aux exigences de l'école. À ce niveau d'âge, l'enseignant cherchera systématiquement des liens entre toutes les matières prévues dans le programme de cette classe, créant ainsi des contextes d'apprentissage significatifs pour la vie réelle.

Cette méthode s'adresse aux étudiants ayant des troubles d'apprentissage

Instruments :

ABC-jeu des lettres

Jouets sonores

Fiches avec des majuscules et minuscules, accompagnées d'images

Présentation de la méthodologie :

Pendant la classe préparatoire l'écriture des signes graphiques commencera par des exercices de dessin des éléments de l'environnement (bâtons, des cannes, des points, etc.), puis en continuant de les graver sur des feuilles de papier simple ou avec des lignes. L'écriture s'accumulera progressivement au fur et à mesure que les muscles de la main se développeront.

- exercices pour développer les muscles de la main
- façonner les contours de certaines lettres de la pâte à modeler ; décoration de lettres manuscrites et imprimées ;
- jeux de labyrinthe
- observation de lettres en plastique / alphabet magnétique ou en relief sur différents supports
- construction de lettres à l'aide de la pâte à modeler, du papier ou du papier recyclé, etc.
- dessin continu de l'écriture à la main (en commençant par joindre les points qui les composent)
- exécution des contours de lettres, de syllabes, de mots avec le doigt sur la table et dans l'air, sur le derrière de son collègue, sur le papier, sur le tableau noir avec de la craie ou avec des gros feutres sur de grandes feuilles
- lettres d'écriture à la main à l'aide de divers outils d'écriture (crayon, stylo, plume, craie) sur de différents supports (feuille de vélin, feuille doublée, feuille satinée etc.)
- transcription des lettres, des syllabes, des mots, des expressions de mot de 3-5, tout en maintenant la distance entre les éléments graphiques, entre lettres et les mots
- remplir selon le modèle des notes, des invitations, des félicitations, des billets
- mise en page de la date, du titre, des paragraphes, en gardant la distance entre les mots
- écrire après la dictée des lettres, syllabes, mots, phrases de 3-5 mots ;
- sélectionner des syllabes à partir d'une série de syllabes données écrites en écriture imprimée ou en écriture à la main pour obtenir des mots
- faire des affiches, des étiquettes, y compris des règles de conduite, des règles de travail, des encouragements, etc.
 - créer des affiches sur différents thèmes dans des projets, en utilisant des images, des mots et des phrases prises comme des modèles

Variantes :

L'activité didactique aura lieu dans une interaction permanente avec les enfants afin de répondre à leurs intérêts. Les enfants seront stimulés pour demander, intervenir, prendre des

initiatives, exprimer des idées et des sentiments sur ce qu'ils apprennent. On utilise des le non-verbal pour découvrir les concepts, soit qu'il s'agisse de noms d'objets ou d'actions, ou qu'il s'agisse de filtres de communication tels que les fonctions de langage / parole. Si l'enseignant imite l'action de se lever / descendre quand il déclare ces activités, pour l'élève sera beaucoup plus clair sur ce dont il s'agit.

Dans le même contexte, l'apprentissage sera facilité si les élèves sont stimulés à combiner le verbal (ce qu'ils ont reçu ou ce qu'ils expriment) avec le langage corporel, le langage visuel ou musical.

Compétences visées

- Recevoir des messages oraux dans des contextes de communication familiers
- Exprimer de messages oraux dans diverses situations de communication
- . Recevoir divers messages écrits dans des contextes de communication familiers
- . Ecrire des messages dans diverses situations de communication

Critères d'évaluation :

- L'élève sait reconnaître les lettres dans les mots et les énonciations dans le texte imprimé et dans l'écriture ;
- L'élève écrit les bonnes lettres, les syllabes, les mots.