



Cap sur l'école inclusive  
en Europe



## Fiche pédagogique

### Un jardin pour tous

### Tronc du module /E

Contact : Lannoy Dominique

Etablissement : Belgique Collège Saint-Guibert de Gembloux.

Site internet [www.collegedegembloux.be](http://www.collegedegembloux.be)



#### Définition générale :

Ouvrir un jardin accessible à tous, celui des rencontres avec toutes nos différences, nos richesses....  
C'est donner des repères culturels, sociaux et historiques qui leur permettront de donner du sens aux gestes quotidiens.

Donner des conseils de bien être par la prise de conscience du bien manger.

#### Principes et fondements théoriques à la base de la théorie

Intégrer le jardin dans une démarche de projet, c'est **donner à tous** les élèves la possibilité d'exprimer leur potentiel, leur savoir-faire, leur sensibilité, leur intelligence.

Concevoir un jardin en intégrant le respect des autres et de nos différences.



Développer un projet multi générationnel en adoptant un jardin oublié, abandonné.

#### Utilisation/champ d'application :

#### Trois axes:

#### **1 "J'adopte un jardin" : Le jardin se raconte**

Aller à la découverte de jardins existants :  
son Histoire, son Rôle hier et aujourd'hui,  
son Organisation, sa disposition, ses éléments, son accessibilité, sa place dans la ville,  
son Sens, dialogue interculturel, créer des liens entre l'homme et la nature

son Entretien, sa gestion en lien avec les saisons et le respect de l'environnement

## **2 " Je crée un jardin": Le jardin des savoirs accesible à tous**

**Pour tous:** recréer le lien social dans l'école et avec l'extérieur, échange intergénérationnel, accessibilité, mobilité....

**Pourquoi:** se reconnecter à la terre, d'où je viens, qui me nourrit, le corps et l'esprit  
Pour redécouvrir l'essence de l'harmonie du monde ( homme/ nature) et la connaissance du monde.

## **3 " Mon jardin raconte le monde" : Le jardin s'écrit, écrit l'histoire des cultures, l'histoire de ma ville, l'histoire des gens, ... mon histoire**

**Créer le "jardin des écrits et des écritures"** grâce à des ateliers d'écriture, la création de carnets de jardin.

**Produire des réalisations plastiques et musicales, des installations dans le jardin:**

Créer un jardin des écritures qui raconte le monde, l'histoire de l'humanité.

Créer un jardin sonore avec des végétaux et minéraux à résonances.



**Faire visiter mon jardin par d'autres personnes extraordinaires.**

**Un jardin pour tous,  
Ou comment adapter ce lieu aux autres.**

La meilleure façon de comprendre quelqu'un, d'accepter ses réactions et savoir ce qu'il vit, c'est de prendre le temps de se mettre dans sa situation.

**C'est ce que nous explique Christian Badot :**

***Imaginez – vous dans votre jardin, fermez les yeux..et si vous ne pouvez plus les ouvrir, ou si vous restiez dans ce noir permanent...d'après les statistiques notre manière de vivre dépend pour 2 pourcents du toucher, pour 3 pourcents de***

***l'odorat, pour dix pourcents du toucher, pour quinze pourcents de l'ouïe et... ; pour septante pourcents de la vue !***

**Pour:**

La classe en partenariat avec la commune, des associations locales, les parents, le voisinage...

**Références :**

Jardinage :

Le grand livre des Légumes oubliés Ed Rustica - JB Prades  
 Le jardin du Moyen Age La renaissance du livre - MF Valery Alain Le Toquin  
 Herbiere Gourmand Hachette Pratique- E Du Chêne  
 Les légumes oubliés Ed Scotto - Ch Flurent  
 L'herbier du jardin Ed Rustica - Jean Luc Breuvart  
 Cube Book Les jardins Ed White star  
 Le calendrier Lunaire du bon jardinier La maison rustique Flammarion Noëlle Derré  
 Jardinez comme à Chaumont Kubik éditions Jean Paul Pigeat  
 L'art du potager en carrés Edisud Eric Prédine Jean Paul Collaert  
 Les bons mariages au potager Associer cultures pour la santé du jardin Rustica Philippe Asseray

Littérature:

Portrait d'un homme heureux André Le Nôtre Folio Rik Orsenna  
 Thomas le voyageur Gilles Clément  
 Le jardin en mouvement Gilles Clément  
 Neuf jardins, approche du jardin planétaire Gilles Clément  
 La sagesse du jardinier Gilles Clément  
 Le musée des potagers Caroline Desnoëttes  
 Le potager du Roi Manuela Morgaine  
 Le potager du roi V. Bruno  
 Le jardin romantique de George Sand Gilles Clément;Christiane Sand  
 L'histoire européenne des jardins Monique Mosser  
 Tous les jardins du monde Gabrielle Van Zuylen Éd Découvertes Gallimard  
 Au jardin Éditions Thierry Magnier Katie Couprie Antonin Louchard

Pédagogie:

Arts visuels et jeux d'écriture SRDP Poitou Charentes - Coco Texedre  
 Arts visuels et jardins SRDP Poitou Charentes Aline Rutilly  
 L'atelier des images et des sons, Art et nature Septembre 2007 Nathan  
 Carnet du Luthier en Herbes Edition de la Province de Namur Joëlle Spierkel Maryse Mathy  
 L'art de la Récup Guide d'animation en musique environnementale. Région wallonne Joëlle Spierkel  
 Maryse Mathy  
 Des sons dans nos cavernes Service culture Edition de la Province de Namur Joëlle Spierkel  
 Petit répertoire de chansons à accompagner d'objets sonores Edition de la Province de Namur Joëlle Spierkel  
 Contes, mythes, légendes et chansons autour des plantes à sons Edition de la Province de Namur Joëlle Spierkel

Artistes-Monographie:

Le mouvement intuitif Ed Atelier 340  
 Il Giardino di Daniel Spoerri Ed Gli Ori 2003

La mémoire des arbres Tome I et II Ed Racines Benjamin Stassen  
L'idée de nature dans l'art contemporain Flammarion 1994 Colette Garraud

Artistes de références:

Nils Udo/ Giuseppe Penone/ Richard Long/ Joseph Beuys  
Robert Smithson/ Hamisch Fulton/ Dougherty Patrick / Andy Goldsworthy  
Bob Vershueren/ Arcimboldo/ Monet Claude/ Cézanne Paul/ Horta Victor

Présentation de la méthodologie

Sur une année scolaire le travail fut décliné en 3 phases à raison de 3h semaine

**Phase 1 « J'adopte un jardin » : Le jardin se raconte “**

Je découvre les métiers d'architecte, paysagiste, jardinier...

S'interroger la présence d'un **arbre dans la cour de mon école**.

Visite d'un **jardin potager**, d'un verger, nourriture des hommes

Visite d'un **jardin paysager**, pépinière, fleurs, plantes ; le jardin d'agrément

Visite d'un jardin pédagogique, le jardin **des savoirs**

Découvrir le jardin avec tous ses sens, **parcours sensoriel**

Sensibilisation aux problèmes d'**accès d'un jardin pour tous** : Handicaps sensoriels et/ou moteurs par la découverte d'un jardin à l'aveugle – Collaboration avec des personnes extra ordinaires.

Recherche sur **l'Histoire des jardins** à partir de l'étude d'un jardin existant à Gembloux, dans ma région, dans ma famille.

Questionnaire à destination de mes grands parents, mes aînés, mes voisins, mes partenaires européens....\*

Collecte et rangement des feuilles d'arbres, fruits, fleurs

Création d'un **herbier**, classement, conservation

Calligraphie de mon herbier.

Réaliser des matières structurées avec des techniques mixtes en arts plastiques.

Fabriquer sa couleur avec du brou de noix- Dessiner des textures- Empreinte et frottis

Fabrication du vert et ses nuances par mélanges, par collage et assemblage de papier.

Observer et se situer sur un **plan de jardin en deux dimensions**.

Décomposer en formes géométriques un espace, une parcelle de jardin- collage matières.

Reproduire des **signes graphiques** d'après lecture de plans ou de motifs décoratifs utilisés en décoration.

Créer des **frises décoratives** à partir du langage formel du jardin : feuilles, fleurs, graines...

**Le mobilier**. Intégrer formes et objets de récupération pour y faire un mobilier de jardin. Tirer parti de trouvailles par assemblage par objets détournés.

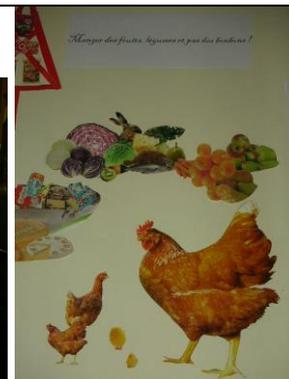
**Phase 2 " Je crée un jardin accessible à tous "**

**Le jardin des savoirs : Terre de rencontre**

**Création d'un jardin** : lieu social, de partage, accessible à **tous**, lieu d'apprentissages (connaissances, savoir-faire et savoir- être) : botanique, biologie, développement durable, environnement, hygiène et santé, alimentation, citoyenneté...

**Composer une parcelle / espace en intégrant**

**le jardin potager, le jardin d'agrément, le jardin sensoriel, le jardin des écrits.**



**Dessiner, concevoir notre jardin Terre de rencontre et accessible à tous.**



**J'adapte, je construis en pensant à tous les handicaps possibles**



**J'apprends à jardiner** - l'utilisation des outils,

- la préparation du sol
- la confection des semis
- la plantation dans le jardin
- l'arrosage, l'entretien : désherbage, tuteurage



### Je récolte ma production – Je cuisine les produits du jardin



### Phase 3. " Mon jardin raconte le monde" : Le jardin s'écrit, écrit l'histoire des cultures, l'histoire de ma ville, l'histoire des gens, ... mon histoire

#### Je partage mon jardin"



#### La détente au jardin :

Composer, créer des **objets sonores** en matières naturelles et végétales : Carillons, fontaines sonores...

Intégrer textes, écritures, calligraphies sur des matériaux naturels ....

Traduire ma vision du jardin en **œuvres picturales en références aux artistes** :

Construire un  **carnet de jardin**, trace, mémoire de mes découvertes, photos, commentaires, lexique vocabulaire.

**Rencontrer d'autres artistes** au travers du jardin : **Jean Michel Folon**

Le **"land art"** comment intégrer une œuvre d'art dans un espace : le jardin idéal, le paradis terrestre. Réaliser un **tapis**, une **mosaïque** de jardin avec des matériaux colorés naturels ou de récupération. Je **détourne un objet** délaissé et lui donne une autre vie dans mon jardin.

**J'expérimente son accessibilité, je le visite avec d'autres personnes extra ordinaire**

**Je visite** le jardin avec mes partenaires européens (visite virtuelle)



### Compétences visées

Autonomie Entrepreneurial Engagement Responsabilité Collaboration

### \* Questionnaire intergénérationnel sur les jardins

Nom .....Prénom..... Age.....
<b><i>Le jardin raconte mon histoire</i></b>
1 Avez-vous un jardin – Pouvez vous me le décrire ?
3 Comment était celui de votre enfance ?
4. Que faisiez-vous dans votre jardin ?
5. Qui entretenait le jardin de votre enfance ?
<b><i>Le jardin au fil des saisons</i></b>
1 Avez-vous participé à son aménagement ? comment ?
2 Aviez-vous une activité au jardin ? Laquelle ?
3 Combien de temps y passez - vous ?
4 A quel moment ?

5 Quels sont les outils nécessaires à son entretien ?	
6 Quels sont les lieux que vous préférez au jardin ?	
7 Seriez-vous prêt à nous aider ?	
<b>Merci pour vos réponses et à bientôt</b>	