



Cap sur l'école inclusive
en Europe



Fiche Pédagogique

Une excursion en montagne

Tronc du module /E

Contact : Anna Andrzejewska (coordinatrice PSONI)
Etablissement : Ecole primaire N°330 comportant des classes d'intégration à Varsovie

Association Polonaise pour les Personnes Handicapées Mentales.
Site internet : <http://www.sp330.waw.pl/>, www.psoni.org.pl



Définition générale

1. Familiariser les élèves avec l'alpinisme
2. Présenter l'alpiniste Jerzy Kukuczka
3. Faire connaître les règles de sécurité en montagne
4. Possibilité d'appeler à l'aide, entre autres, en utilisant des numéros de téléphone d'urgence

Principes et fondements théoriques

LE CHOIX - une conversation dirigée entre l'enseignant et les élèves. L'enseignant qui pose des questions aux élèves connaît généralement les réponses à toutes ces questions. Les questions posées devraient avoir pour but d'inciter les élèves à parler et ressembler à une conversation vivante de tous les jours.

DISCUSSION - échange d'opinions entre l'enseignant et les élèves ou seulement entre les élèves. Permet d'échanger des points de vue sur un sujet donné. Ces phrases reflètent les opinions des participants ou renvoient à celles d'autres personnes.

MÉTHODE DE SITUATION - consiste à présenter aux élèves une situation complexe qui peut être résolue d'une certaine manière après avoir échangé des arguments "pour" et "contre". La tâche des élèves est de comprendre la situation et de prendre une décision pour résoudre le problème, puis d'anticiper les conséquences de cette décision et celles d'autres décisions possibles. Les élèves doivent s'immerger dans une situation qui est nouvelle pour eux, qui ne fait pas référence à leur expérience et qui nécessite en même temps un jugement réfléchi.

ECHANGE D'IDÉES - "brainstorming" - Il s'agit de créer une situation problématique et de développer l'esprit d'équipe pour résoudre une tâche. L'objectif de cette mise en situation est que l'équipe génère le plus grand nombre possible d'idées nouvelles, parfois même surprenantes, créant ainsi une atmosphère de liberté et de concurrence. Ce n'est qu'après avoir collecté toutes les idées qu'a lieu l'évaluation, à l'issue de laquelle on retient les meilleures idées.

MÉTHODES D'EXERCICE - elles ont pour but de développer les capacités des élèves pour leur permettre de participer à de véritables tâches créatives. La méthode repose sur la répétition d'une activité à plusieurs

reprises pour acquérir des compétences et gagner en efficacité à la fois sur le plan pratique et sur le plan intellectuel.

Source : *W. Okoń, Introduction à la pédagogie générale, Varsovie, 1998.*

Utilisation/Champs d'application

Pour qui ? : élèves de 2e année (équivalent du CE1) de l'Ecole Primaire d'Intégration N° 330 (7-8 ans).

Comment ? : travail en groupes, observation et imitation d'activités, exploration autonome de l'équipement destiné à l'alpinisme.

Pourquoi ?: Cela permet aux élèves de se familiariser avec les principes de sécurité en montagne, de leur montrer comment gérer une situation difficile et demander de l'aide en utilisant les numéros d'urgence. Cela permet également de répondre aux besoins d'exercice physique, montre comment occuper activement le temps libre et développe la coopération au sein d'un groupe. Implique tous les élèves de la classe.

Outils :

Un endroit spacieux et sans obstacle, de l'équipement d'alpinisme, une tente, une tenue de grimpeur, du matériel supplémentaire pour aider à survivre dans des conditions difficiles en montagne, des cartes avec des sentiers touristiques, une carte de la Pologne, un projecteur et un écran, des extraits d'un film sur Jerzy Kukuczka.

Références :

Le film "Jurek", 2014, réalisé par Paweł Wysoczański

Présentation de la méthodologie

1. Accueil des élèves et présentation de l'objectif des leçons.
2. Bref exposé sur l'alpinisme, les règles de sécurité en montagne, les règles de sécurité pour les déplacements sur les sentiers de montagne et présentation des abréviations GOPR, TOPR (respectivement Service volontaire de secours en montagne polonais et service volontaire de secours des Tatras). Indication sur la carte de l'emplacement des Tatras polonaises et explication des couleurs utilisées sur les cartes pour représenter les montagnes.
3. Présentation de la personne de Jurek Kukuczka, au travers d'extraits du film "Jurek"
4. Familiariser les élèves avec le matériel et les vêtements d'alpinisme, en expliquant comment ils fonctionnent et à quoi ils servent. Chaque élève peut toucher à tout et tout essayer, encadré par un adulte.
5. Présentation de diverses situations difficiles en montagne, suivie d'une discussion de groupe pour déterminer dans quel ordre mener les actions.
6. Monter une tente et faire semblant de camper en altitude.

Variantes possibles :

Avec des élèves plus âgés, la classe peut être divisée en groupes plus petits et il peut y avoir des compétitions pour la construction la plus rapide de la tente ou le chargement du sac à dos.

Compétences acquises au cours des leçons :

- Coopérer au sein d'un groupe

- La capacité d'écoute
- Réagir aux messages de l'enseignant
- Développer la capacité à appeler à l'aide
- Développer la capacité de randonner en toute sécurité sur les sentiers de montagne, dans le parc national ou la réserve naturelle

Critères d'évaluation :

- L'élève connaît et peut expliquer la signification des abréviations TOPR, GOPR.
- L'élève connaît les numéros d'appel d'urgence
- L'élève peut nommer des éléments de l'équipement du grimpeur.
- L'élève peut situer les Tatras sur la carte de Pologne
- L'élève peut expliquer qui était Jerzy Kukuczka