



Cap sur l'école inclusive
en Europe



Fiche Pédagogique

« Vivre au rythme de la semaine extraordinaire »

Tronc du module /E

Contact : Véronique Henry
Etablissement : Belgique Collège Saint-Guibert de Gembloux.

Site internet www.collegedegembloux.be



Définition générale :

Briser les barrières des préjugés. Ouvrir les portes et les esprits.

Chaque activité est conçue pour aider à la prise de conscience par nos élèves :

- que la différence liée au handicap ne doit pas être considérée comme une barrière, une limite infranchissable
- que derrière la personne vivant une situation de handicap, il y a une personne à part entière (avec ses talents, ses richesses) et non plus entièrement à part. Favoriser la rencontre entre nos jeunes et d'autres jeunes (ou moins jeunes) afin d'échanger. que , grâce à des projets de sensibilisation tels que celui-ci, ils pourront acquérir l'autonomie nécessaire pour se débrouiller dans des différentes situations de la vie sociale, devenir acteur de sa propre vie.

Principes et fondements théoriques à la base de la théorie

Le quotidien à Saint Guibert tend également à répondre aux préceptes du décret Mission de l'Enseignement secondaire en Belgique en son article 6 , à savoir :

- 1° promouvoir la confiance en soi et le développement de la personne de chacun des élèves;
- 2° amener tous les élèves à s'approprier des savoirs et à acquérir des compétences qui les rendent aptes à apprendre toute leur vie et à prendre une place active dans la vie économique, sociale et culturelle;
- 3° préparer tous les élèves à être des citoyens responsables, capables de contribuer au développement d'une société démocratique, solidaire, pluraliste et ouverte aux autres cultures;
- 4° assurer à tous les élèves des chances égales d'émancipation sociale.

C'est bien dans ce double état d'esprit qu'a germé lors de l'année scolaire 2007-2008 l'idée de mettre en place une « semaine extra-ordinaire » qui avait pour but premier la rencontre et l'échange entre le monde « ordinaire » et le monde « extra-ordinaire » que nous faisions découvrir nos jeunes élèves intégrés issus de l'enseignement spécialisé.

Il s'agissait donc de faire découvrir à tous nos élèves (et leur entourage) le monde de la différence liée au handicap

via un certain nombre d'activités et d'animations organisées en partenariat avec des associations spécialisées.

Utilisation/champ d'application :

Cette activité peut s'adapter à un large public (jeunes, étudiants, adultes). Elle permet de mieux comprendre la différence et qu'en tant que citoyen, chaque élève a un **rôle actif**, à jouer dans ce lien social. Ce rôle se manifestera concrètement dans la **participation active** des classes dans la réalisation des animations (expositions, questionnaires, participation aux ateliers...) **L'initiative** à ce niveau-là sera renforcée et **encouragée**.

Présentation de la méthodologie

Durant une année scolaire tous les élèves du premier degré, à savoir 670 élèves issus de 29 classes préparent activement les ateliers qui seront proposés à tous durant la semaine extra-ordinaire. Il ne s'agit pas qu'ils ne soient que spectateurs, mais bien acteurs de cette manifestation. Tous les cours (cours généraux, spéciaux, de pratique...) sont impliqués dans la conception et la réalisation des activités, concrètes. Les contacts avec les associations locales liées au monde du handicap, la rencontre avec des institutions spécialisées, les échanges avec des jeunes et moins jeunes handicapés jalonnent ce temps de préparation... partie intégrante du projet pédagogique visant à modifier les représentations et les comportements au quotidien.

De très nombreux partenaires, extérieurs à l'école sont sollicités et ont déjà répondu présents. Cette initiative a, notamment, permis de fédérer les associations locales préoccupées par la thématique en initiant une rencontre de celles-ci sous l'égide de la commune.

Exemples d'ateliers proposés (non exhaustif) :

- ***Atelier de sensibilisation : l'animateur, aveugle de naissance, parle aux élèves et leur explique les raisons du handicap. Ensuite, il met les étudiants dans une situation de malvoyant en leur cachant les yeux et en leur donnant une canne blanche pour commencer un parcours à l'extérieur. Ils sont guidés par un élève voyant. Deuxième moment de l'animation : les élèves touchent différentes formes, sentent différentes odeurs et doivent décrire et citer ce qu'ils ont senti ou touché.***
- ***Atelier des amis des aveugles : un parcours est organisé à l'extérieur et plongeant l'étudiant dans l'obscurité, un chien, dressé pour aider les aveugles, guide le jeune dans le parcours.***

Ecole de cirque : « handipercus et handicirque »

Atelier théâtral

Exposition de photos et animation

Atelier « surdimini »

Parcours « chaisards »

- Atelier de peinture animé par des artistes extraordinaires**
- Découverte de sports adaptés**
- Voyage au cœur de la nuit à l'IRSA**
- Débat avec Luc Boland, cinéaste, papa de Lou, enfant « extraordinaire »**
- Parcours avec obstacles**
- Conférence de Serge Vanbrakel, grand enfant « extraordinaire »**

Instruments :

Chaque atelier se charge du matériel.

Nous avons les supports informatiques et nous devons faire appel à la commune pour qu'elle accepte de mettre à notre disposition d'autres locaux supplémentaires adaptés.

Quelques partenaires :

A Gembloux: Associations locales gembloutoises :

- la 2^{ème} base, Autisme
- Zabranou,
- Ecole de cirque,
- L'ASBL *Empreintes*,
- Commune de Gembloux

Ailleurs:

- Avicq, agence pour une vie de qualité
- Horizon 2000, association de communication et de démystification de la personne handicapée
- Fondation Lou,
- Cap 48,
- IRSA Institut Royal pour Sourds et Aveugles
- SEGEC: Secrétariat Général de l'Enseignement Catholique
- O.N.A : Oeuvre National pour Aveugles