



Cap sur l'école inclusive
en Europe



Παιδαγωγικό φύλλο

Ένας κήπος για όλους. Ένας καταπληκτικός κήπος

Επικοινωνία : Lannoy Dominique

Σχολείο : Belgique Collège Saint-Guibert de Gembloux.

Site internet : www.collegedegembloux.be



Γενικός ορισμός:

Ανοίγουμε έναν κήπο προσβάσιμο σε όλους, εκεί όπου μπορούμε να συναντιόμαστε με όλες τις διαφορές μας, τον πλούτο μας

Κάτι που δίνει πολιτιστικές, κοινωνικές και ιστορικές αναφορές που θα επιτρέψουν να δωθεί νόημα στις καθημερινές κινήσεις.

Δίνουμε συμβουλές για ευημερία μέσα από την ευαισθητοποίηση για υγιεινή διατροφή.

Αρχές και θεωρητικά θεμέλια που στηρίζουν τη θεωρία



Η ένταξη του κήπου σε ένα πρόγραμμα πρότζεκτ δίνει σε όλους τους μαθητές την ευκαιρία να εκφράσουν τις δυνατότητές τους, την ευαισθησία τους, την ευφυΐα τους.

Σχεδιάζουμε ένα κήπο ενσωματώνοντας το σεβασμό για τους άλλους και τους διαφορές μας.

Αναπτύσσουμε ένα πρότζεκτ πολλαπλών γενεών υιοθετώντας έναν ξεχασμένο, εγκαταλειμμένο κήπο,

Χρήση / πεδίο εφαρμογής:

Τρεις άξονες:

1 «Υιοθετώ ένα κήπο»: Ο κήπος διηγείται

Ξεκινάμε προς ανακάλυψη των υπαρχόντων κήπων:

την Ιστορία τους, τον Ρόλο τους χθες και σήμερα,

την Οργάνωση, τη διάταξη, τα στοιχεία τους την προσβασιμότητά τους, τη θέση τους στην πόλη,

τη σημασία του, τον διαπολιτισμικό διάλογο, τη δημιουργία δεσμών μεταξύ ανθρώπου και φύσης

τη συντήρησή τους, τη διαχείριση τους σε σχέση με τις εποχές και το σεβασμό προς το περιβάλλον

2 «Δημιουργώ ένα κήπο»: Ο κήπος των γνώσεων προσβάσιμος σε όλους.

Για όλους: να αναδημιουργηθεί ο κοινωνικός δεσμός στο σχολείο και με τον έξω κόσμο, ανταλλαγή μεταξύ γενεών, προσβασιμότητα, κινητικότητα

Γιατί: για να γίνει επανασύνδεση με τη γη, απ' όπου προερχόμαστε, τρέφεται, το σώμα και το μυαλό

Ανακαλύπτουμε την ουσία της αρμονίας του κόσμου (άνθρωπος / φύση) και τη γνώση του κόσμου

3 «Ο κήπος μου διηγείται τον κόσμο»: Ο κήπος γράφεται, γράφει την ιστορία των πολιτισμών, την ιστορία της πόλης μου, την ιστορία των ανθρώπων... την ιστορία μου.

Δημιουργία του "κήπου των γραπτών και γραφών" μέσα από τα εργαστήρια γραφής, τη δημιουργία σημειωματαρίων κήπου.

Παραγωγή πλαστικών και μουσικών επιτευγμάτων, εγκαταστάσεις στον κήπο:

Δημιουργία ενός κήπου με γραφές που λένε στον κόσμο, την ιστορία της ανθρωπότητας.

Δημιουργία ενός κήπου με ήχους με φυτά και μέταλλα με συντονισμούς.



Κάνω τον κήπο μου επισκέψιμο και προσβάσιμο σε όλους.



**Ένας κήπος για όλους,
Η πώς να προσαρμόσουμε αυτό το χώρο στους
άλλους.**

Ο καλύτερος τρόπος να καταλάβουμε κάποιον είναι να δεχτούμε τις αντιδράσεις του και να ξέρουμε αυτό που ζει, να πάρουμε το χρόνο που χρειάζεται για να καταλάβουμε την κατάστασή του.

Αυτό που μας εξηγεί ο Christian Badot :

Φανταστείτε είστε μέσα στον κήπο σας, κλείστε τα μάτια και αν δεν μπορείτε ξανά να τα ανοίξετε ή αν παραμένετε σε μόνιμο σκοτάδι... σύμφωνα με τις στατιστικές ο τρόπος ζωής μας εξαρτάται κατά 2% από τη γεύση, κατά 3% από την όσφρηση, κατά 10% από την αφή, κατά 15% από την ακοή και κατά 70%

από την όραση!

Για:

Την τάξη σε συνεργασία με την κοινότητα, με τοπικούς συλλόγους, με γονείς, με γείτονες...

Παραπομπές :

JKηπουρική:

Le grand livre des Légumes oubliés Ed Rustica - JB Prades
 Le jardin du Moyen Age La renaissance du livre - MF Valery Alain Le Toquin
 Herbiere Gourmand Hachette Pratique- E Du Chêne
 Les légumes oubliés Ed Scotto - Ch Flurent
 L'herbier du jardin Ed Rutica - Jean Luc Breuvert
 Cube Book Les jardins Ed White star
 Le calendrier Lunaire du bon jardinier La maison rustique Flammarion Noëlle Derré
 Jardinez comme à Chaumont Kubik éditions Jean Paul Pigeat
 L'art du potager en carrés Edisud Eric Prédine Jean Paul Collaert
 Les bons mariages au potager Associer cultures pour la santé du jardin Rustica Philippe Asseray

Λογοτεχνία:

Portrait d'un homme heureux André Le Nôtre Folio Rik Orsenna
 Thomas le voyageur Gilles Clément
 Le jardin en mouvement Gilles Clément
 Neuf jardins, approche du jardin planétaire Gilles Clément
 La sagesse du jardinier Gilles Clément
 Le musée des potagers Caroline Desnoëttes
 Le potager du Roi Manuela Morgaine
 Le potager du roi V. Bruno
 Le jardin romantique de George Sand Gilles Clément;Christiane Sand
 L'histoire européenne des jardins Monique Mosser

Tous les jardins du monde Gabrielle Van Zuylen Éd Découvertes Gallimard
 Au jardin Éditions Thierry Magnier Katie Couprie Antonin Louchard

Παιδαγωγική:

Arts visuels et jeux d'écriture SRDP Poitou Charentes - Coco Texedre
 Arts visuels et jardins SRDP Poitou Charentes Aline Rutilly
 L'atelier des images et des sons, Art et nature Septembre 2007 Nathan
 Carnet du Luthier en Herbes Edition de la Province de Namur Joëlle Spierkel Maryse Mathy
 L'art de la Récup Guide d'animation en musique environnementale. Région wallone Joëlle Spierkel Maryse Mathy
 Des sons dans nos cavernes Service culture Edition de la Province de Namur Joëlle Spierkel
 Petit répertoire de chansons à accompagner d'objets sonores Edition de la Province de Namur Joëlle Spierkel
 Contes, mythes, légendes et chansons autour des plantes à sons Edition de la Province de Namur Joëlle Spierkel

Καλλιτέχνες-Μονογραφίες:

Le mouvement intuitif Ed Atelier 340
 Il Giardino di Daniel Spoerri Ed Gli Ori 2003
 La mémoire des arbres Tome I et II Ed Racines Benjamin Stassen
 L'idée de nature dans l'art contemporain Flammarion 1994 Colette Garraud

Αναφερόμενοι καλλιτέχνες:

Nils Udo/ Giuseppe Penone/ Richard Long/ Joseph Beuys
 Robert Smithson/ Hamisch Fulton/ Dougherty Patrick / Andy Goldsworthy
 Bob Vershueren/ Arcimboldo/ Monet Claude/ Cézanne Paul/ Horta Victor

Παρουσίαση της μεθοδολογίας

Κατά τη διάρκεια μιας σχολικής χρονιάς η εργασία έγινε σε 3 φάσεις 3ώρες την εβδομάδα

Φάση 1 «Υιοθετώ ένα κήπο»: Ο κήπος διηγείται

Ανακαλύπτω τα επαγγέλματα του αρχιτέκτονα, του αρχιτέκτονα κήπων, του κηπουρού...
 Να αναρωτιέμαι για την παρουσία ενός δέντρου στην αυλή του σχολείου μου.
 Επίσκεψη λαχανόκηπου, οπωρώνα
 Επίσκεψη ενός διαμορφωμένου κήπου, φυτώριου, λουλούδια, φυτά. κήπου αναψυχής
 Επίσκεψη σε εκπαιδευτικό κήπο, τον κήπο της γνώσης
 Ανακαλύπτουμε τον κήπο με όλες μας τις αισθήσεις, αισθητηριακό ταξίδι
 Ευαισθητοποίηση στα προβλήματα πρόσβασης ενός κήπου για όλους: Αισθητηριακά ή / και κινητικά μειονεκτήματα από την ανακάλυψη ενός κήπου με τυφλότητα - Συνεργασία με ΑμεΑ.

Έρευνα για την ιστορία των κήπων από τη μελέτη ενός υπάρχοντος κήπου στο Gembloux, στην περιοχή μου, στην οικογένειά μου.

Ερωτηματολόγιο για τους παππούδες μου, τους μεγαλύτερους μου, τους γείτονές μου, τους ευρωπαίους εταίρους μου ... *

Συλλογή και αποθήκευση φύλλων δέντρων, φρούτων, λουλουδιών

Δημιουργία βοτανολογίου, ταξινόμηση, διατήρηση

Καλλιγραφία του βοτανολογίου μου.

Δημιουργία υλικών δομημένα με μικτές τεχνικές στις πλαστικές τέχνες.

Κατασκευή χρώματος με εκχύλισμα από φλούδες καρυδιού - Σχεδίαση υφές - Αποτύπωμα και επίχρισμα

Κατασκευή του πράσινου και των αποχρώσεων του με ανάμειξη, κολάζ και συρραφή χαρτιού.

Παρατηρώ και τοποθετούμαι πάνω σε ένα δισδιάστατο σχέδιο κήπου.

Αποσυναρμολογούμε σε γεωμετρικές μορφές ένα χώρο, ένα τμήμα κήπου-κολάζ, υλικά

Αναπαραγωγή γραφικών σημείων μετά την ανάγνωση σχεδίων ή διακοσμητικών μοτίβων που χρησιμοποιούνται στη διακόσμηση.

Δημιουργούμε διακοσμητικές μετόπες με την επίσημο λεξιλόγιο του κήπου: φύλλα, λουλούδια, σπόροι ...

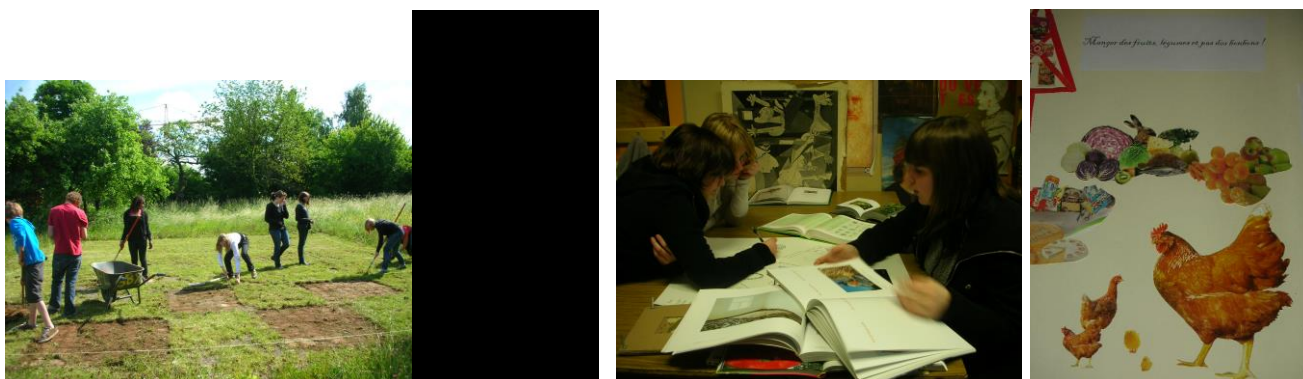
Η επίπλωση. Ένταξη μορφών και αντικειμένων ανάκτησης για να κάνουμε έπιπλα κήπου. Επωφελούμαστε από τα ευρήματα με τη συναρμολόγηση των σπασμένων αντικειμένων

Φάση 2 «Δημιουργώ ένα κήπο»: Ο κήπος των γνώσεων προσβάσιμος σε όλους.

Δημιουργία ενός κήπου : κοινωνικός χώρος, κοινή χρήση, πρόσβαση σε όλους, τόπος μάθησης (γνώση, τεχνογνωσία και δεξιότητες): βοτανική, βιολογία, βιώσιμη ανάπτυξη, περιβάλλον, υγιεινή και υγεία, διατροφή, ιθαγένεια ...

Συνθέτοντας ένα τμήμα κήπου / χώρου για ένταξη

ο κήπος λαχανικών, ο κήπος της ευχαρίστησης, ο αισθητήριακός κήπος, ο κήπος των γραπτών.



Σχεδιάζουμε τον κήπο μας, τόπο συνάντησης, προσβάσιμο σε όλους.



Προσαρμόζω, κατασκευάζω με τη σκέψη μου σε όλες τις πιθανές αναπηρίες



Μαθαίνω κηπουρική

- Χρήση εργαλείων
- προετοιμασία εδάφους
- σπορά
- φύτευση στον κήπο
- πότισμα, συντήρηση: ξεχορτάρισμα



Συλλέγω την παραγωγή μου – Μαγειρεύω την παραγωγή μου



3 «Ο κήπος μου διηγείται τον κόσμο»: Ο κήπος γράφεται, γράφει την ιστορία των πολιτισμών, την ιστορία της πόλης μου, την ιστορία των ανθρώπων... την ιστορία μου.



Η χαλάρωση στον κήπο:

Κατασκευάζω, δημιουργών αντικείμενα με ήχο με φυσικά φυτικά: Βρύσες ηχητικά σιντριβάνια... Εντάσσουμε κείμενα, γραφές, καλλιγραφίες πάνω σε φυσικά υλικά...

Μετατρέπουμε το όραμά του κήπου μας σε εικαστικά έργα με αναφορά στους καλλιτέχνες:

Δημιουργούμε ένα σημειωματάριο κήπου, ίχνη, αναμνήσεις των ανακαλύψεών μας, φωτογραφίες, σχόλια, λέξεις.

Γνωρίζουμε άλλους καλλιτέχνες μέσω του κήπου: Jean Michel Folon

Η "τέχνη της γης" πώς να ενσωματώσουμε ένα έργο τέχνης σε ένα χώρο: τον ιδανικό κήπο, τον επίγειο παράδεισο. Κατασκευάζουμε ένα χαλί, ένα μωσαϊκό κήπο με φυσικά χρωματισμένα υλικά .

Μετατρέπω ένα παραμελημένο αντικείμενο και του δίνω μια άλλη ζωή στον κήπο μου.

Βιώνω την προσβασιμότητά του, τον επισκέπτομαι με άλλους ανθρώπους με αναπηρίες

Επισκέπτομαι τον κήπο με τους ευρωπαίους μου συνεργάτες (εικονική επίσκεψη)



Προσδοκώμενες δεξιότητες

Αυτονομία Επιχειρηματικότητα Στράτευση Υπευθυνότητα Συνεργασία

* Διαγενεαλογικά ερωτηματολόγια για κήπους

ΕπίθετοΌνομα.....
Ηλικία...

Ο κήπος συναντάει την ιστορία μου.

1 Έχετε ένα κήπο – Μπορείτε να τον περιγράψετε;

3 Πώς ήταν ο κήπος της παιδικής σας ηλικίας;

4. Τι κάνατε στον κήπο σας;

5. Ποιος φρόντιζε τον κήπο όταν ήσασταν παιδιά;

Ο κήπος ανά εποχές

1 Έχετε συμμετάσχει στη διαμόρφωσή του; Πώς;

2 Είχατε μια δραστηριότητα στον κήπο; Ποια;

3 Πόσο χρόνο περνάτε στον κήπο;

4 Ποια στιγμή;

5 Ποια είναι τα απαραίτητα εργαλεία για τη διατήρησή του;

6 Ποια μέρη προτιμάτε στον κήπο;

7 Είστε έτοιμος να μας βοηθήσετε;

Ευχαριστούμε για τις απαντήσεις σας.