



Cap sur l'école inclusive
en Europe



Καλή πρακτική

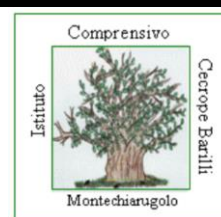
Η διδακτική στην υπηρεσία δεξιοτήτων

Κορμός της ενότητας / Ε

Επικοινωνία : Maria Elisabetta Perri, Monica Gennari

I .C. « Cecrope Barilli » de Montechiarugolo (PR) Italie

<http://www.icmontechiarugolo.gov.it/>



1. Περιεχόμενο

Δημιουργία μιας διδακτικής ενότητας για την ανάπτυξη δεξιοτήτων "Frédéric II de Souabe: ιππότης της νοημοσύνης και της γεύσης"

Εργασία που σχεδιάστηκε στην έκτη τάξη του γυμνασίου "Cecrope Barilli" του Montechiarugolo.

Ο χρόνος ολοκλήρωσης της μαθησιακής ενότητας ήταν περίπου 20 ώρες εργασίας στο σχολείο και στο σπίτι. Η τάξη αποτελείται από 19 μαθητές που ανήκουν στην έκτη τάξη, συμπεριλαμβανομένου ενός μαθητή με αναπηρία.

2. Στόχοι

Γιατί να επιλέξουμε μια διδακτική στην υπηρεσία δεξιοτήτων;

Η ευεξία του σπουδαστή είναι η βασική απαίτηση, χωρίς την οποία είναι δύσκολο να εξασφαλιστούν οι συνθήκες της σχολικής του εκπαίδευσης και της ακαδημαϊκής του επιτυχίας.

Κάθε μαθητής μπορεί να επιτύχει ορατούς στόχους και θετικά ακαδημαϊκά αποτελέσματα, με την προϋπόθεση ότι σε κάθε σχολείο εφαρμόζονται δύο επίπεδα δράσης:

- η κανονικότητα που ανταποκρίνεται στην ανάγκη για την ύπαρξη και τον εμπλουτισμό κάθε θέματος στην προσωπική του διάσταση.
- η ειδικότητα που ανταποκρίνεται στην ανάγκη για ταυτότητα, να αισθάνεται κάποιος διαφορετικός από τους άλλους και να αντιλαμβάνεται ότι η διαφορετικότητα είναι αξία, προϋπόθεση ατομικής και συλλογικής ανάπτυξης

Η αίσθηση του ανήκειν, η θετική αυτό-αντίληψη και η αυτό-αποτελεσματικότητα είναι τα «υλικά» που θα επιτρέψουν στο σχολείο να μετακινηθεί από μια διδακτική με επίκεντρο τη διδασκαλία (που συχνά βασίζεται

στην μετάδοση και στην παράδοση) σε ένα μοντέλο βασισμένο στη μάθηση των μαθητών. Πρόκειται για τη δημιουργία των θεμελίων μιας νέας «σχολικής εκπαίδευσης» μέσα σε ένα σχολείο που πραγματικά ανήκει σε όλους και σε μια κοινωνία της γνώσης, όπου η δια βίου εκπαίδευση και η ικανότητα μάθησης είναι οι συνθήκες αυτάρκειας των ανθρώπων.

Εάν είναι αλήθεια ότι η σημερινή κοινωνία βρίσκεται στη διαδικασία «εκτός σχολείου», θα ήταν ταυτόχρονα σοβαρό λάθος να αναλάβει την «καταστροφή» του σχολείου, του οποίου η αποστολή είναι να καλλιεργεί την επιθυμία, τη ροπή, την τάση για μάθηση, ότι μπορεί να εξασφαλιστεί μόνο σε ένα σχολικό πλαίσιο.

Εμείς ως δάσκαλοι πρέπει να εργαστούμε για να διασφαλίσουμε ότι το σχολείο δίνει έμφαση στην κεντρική θέση του ατόμου (ατομικότητα και σχέση με τον άλλο), βοηθώντας τους μαθητές να δημιουργήσουν ένα πλαίσιο πολιτιστικής ευαισθητοποίησης, κοινωνικής ευθύνης και ενεργούς συμμετοχής στα κοινά, ανοιχτής στους άλλους.

Κατά συνέπεια, ένα σχολείο που έχει δεσμευτεί να οικοδομήσει μια διαδρομή που να λαμβάνει καλύτερα υπόψη τα χαρακτηριστικά του εκπαιδευόμενου.

3. Διεξαγωγή της «Καλής πρακτικής»

Οδηγία που δόθηκε στους μαθητές

- 1) Χρησιμοποιώντας διαφορετικές πηγές, εμβαθύνετε την ανθρώπινη και πολιτική προσωπικότητα του μεγάλου Σουάβου ηγεμόνα.
- 2) Στο εργαστήριο: με την πληκτρολόγηση στο web "Frédéric II de Souabe et la nourriture", θα έχετε πρόσβαση σε διαφορετικούς τύπους εγγράφων και blogs που θα αποκαλύψουν το ιδιαίτερο πάθος και την προσοχή που είχε ο ηγεμόνας για τη διατροφή. Συγκεντρώστε όλες τις πληροφορίες που θεωρείτε χρήσιμες για την επεξεργασία του μενού σας.
- 3) Επεξεργαστείτε τις πληροφορίες και τα δεδομένα που συλλέξατε και κάντε μια παρουσίαση σε ηλεκτρονική μορφή δίνοντας προσοχή στο λεξιλόγιο.

Πώς

Ατομική εργασία, ανά δύο και σε μικρές ομάδες

Απαραίτητο υλικό :

Ψηφιακή παρουσίαση του έργου και της προόδου που σημειώθηκε. Δημιουργία μεσαιωνικού μενού με πιάτα που αναφέρονται στο Frédéric II de Souabe, επίσης σε ξένη γλώσσα (Αγγλικά, Γαλλικά).

Φύλλο παρουσίασης και ιστορικό των πιάτων που αναφέρονται στο μενού.

Διδακτικοί στόχοι:

Σε συμφωνία με τους καθιερωμένους στόχους, μαθαίνουμε να αναζητάμε πληροφορίες, να τις συνοψίζουμε, να απεικονίζουμε δεδομένα με εργαλεία ηλεκτρονικών υπολογιστών και να τα επικοινωνούμε αποτελεσματικά.

Αναπτύσσουμε μια στάση περιέργειας, ένα πνεύμα συνεργασίας και οργάνωσης.

Μαθαίνουμε να υπερβαίνουμε τις δυσκολίες που συναντάμε, ακόμη και με τη βοήθεια των άλλων.

Πόροι (εργαλεία, συμβουλή, ευκαιρίες) :

Οι καθηγητές στην τάξη ειδικότερα: καθηγητές: φιλόλογοι (συντονιστής εργασίας), μαθηματικών, παράλληλης στήριξης, μουσικής, καλλιτεχνικών, ξένων γλωσσών, εκπαιδευτή υπεύθυνου για μαθητές με ειδικές ανάγκες.

Κριτήρια αξιολόγησης:

Όσον αφορά το αρχικό επίπεδο των μαθητών, οι εκπαιδευτικοί λαμβάνουν υπόψη την ποιότητα της επικοινωνίας και την κατανόηση των επεξεργασμένων κειμένων. Αξιολογούν επίσης τη συμμετοχή στις προτεινόμενες δραστηριότητες, την εφαρμογή στην έρευνα, τη συνεργασία με τους συμμαθητές, την τήρηση των οδηγιών και την ποιότητα της τελικής παραγωγής..

Τελική παραγωγή:

Η πραγματοποίηση ενός έργου με έμφαση στο ρεαλισμό.

Οι μαθητές αναμένεται να χρησιμοποιήσουν δεξιότητες και γνώσεις, που σχετίζονται με διαφορετικά θέματα, σε καθορισμένες, εντός πλαισίου και βιωματικές καταστάσεις που μπορούν να συναντήσουν στην καθημερινή ζωή.

Η έμφαση στο ρεαλισμό αυτής της εργασίας :

- Προτείνει καθήκοντα που βρίσκονται και μπορούν να αντιμετωπιστούν στον πραγματικό κόσμο, τόσο προσωπικά όσο και επαγγελματικά.
- Θέτει **σύνθετα προβλήματα**, προφανώς προσαρμοσμένα στην ηλικία των μαθητών, αλλά ανοικτά σε διαφορετικές ερμηνείες, απαντήσεις και επιλογές.
- Δε δίνει **ποτέ** μια **συγκεκριμένη λύση**, αλλά μπορεί να ειπωθεί από διαφορετικές οπτικές γωνίες και απόψεις.
- **Δεν μπορεί** να πραγματοποιηθεί **γρήγορα**: γενικά, κάθε εργασία παίρνει μέρες ή εβδομάδες.
- Σχεδιάστηκε για να γίνει ομαδικά, έτσι ώστε μία από τις θεμελιώδεις απαιτήσεις για την υλοποίησή της είναι η **συνεργασία**.
- Υιοθετεί μια **πολυεπιστημονική προοπτική** : δεν πρόκειται για την εφαρμογή της γνώσης ενός μόνο θέματος, αλλά για την δυνατότητα επιλογής των πληροφοριών και τεκμηρίωσης μεσφαιρικό και κριτικό τρόπο.
- Θα υπάρξει μια **τελική παραγωγή**, η οποία θα αξιολογηθεί από τον εκπαιδευτικό ή τους εκπαιδευτικούς.

Οι μαθητές δημιούργησαν ένα μεσαιωνικό δείπνο στο εστιατόριο του σχολείου, προσκαλώντας τον Διευθυντή, όλο το διδακτικό προσωπικό, ακόμη και τους δασκάλους του δημοτικού σχολείου, τους γονείς. Για 50 άτομα συνολικά.

Οι μαθητές είχαν την ευχαρίστηση να προετοιμάσουν τα τραπέζια σύμφωνα με το έθιμο της εποχής, να μαγειρέψουν συνταγές, να εξυπηρετήσουν τους επισκέπτες, να τους διασκεδάσουν με ένα θεατρικό έργο «Στην αυλή του Φρειδερίκου Β», αφήγηση ολόκληρης της διαδρομής που τους οδήγησε στην πραγματοποίηση αυτού του γεγονότος.





4. Αξιολόγηση της δραστηριότητας

Η καλή πρακτική που χρησιμοποιήθηκε σε αυτή την ενότητα είναι η πρακτική της διδακτικής για τις δεξιότητες, ένας τύπος διδασκαλίας προσαρμοσμένος στην ΕΝΕΡΓΗ ΜΑΘΗΣΗ των μαθητών, μια **ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ λεγόμενη των ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ**.

- Μια μεθοδολογία που δεν επικεντρώνεται πλέον στην ανά μάθημα γνώση αλλά στις προσωπικές δεξιότητες των μαθητών, εκείνες που τους επιτρέπουν να ασχοληθούν συνειδητά και ενεργά με τις ευθύνες της ζωής των ενηλίκων.
- Οι μαθητές μαθαίνουν καλύτερα όταν αναπτύσσουν ενεργά τις γνώσεις τους.
- Μεγιστοποιεί το επίπεδο συμμετοχής τους, την παραγωγικότητα τους, τα ταλέντα τους.
- Ο εκπαιδευτικός γίνεται καθοδηγητής και αναφορά.

Η ιδέα της τάξης ή της ομάδας ως μαθησιακής κοινότητας είναι πολύ περισσότερο από ένα διδακτικό μοντέλο. Είναι ένα όραμα για το σχολείο και τη μάθηση που συγκεντρώνει πολλές από τις πιο πρόσφατες εκπαιδευτικές καινοτομίες και αποτελεσματικές πρακτικές των εκπαιδευτικών.

Η ιδέα της τάξης ως «μαθησιακής κοινότητας» προϋποθέτει τη δέσμευση του καθενός να προωθήσει τη γνώση ολόκληρης της ομάδας και να υποστηρίξει τη μάθηση κάθε μαθητή.

Ένας μαθητής πρέπει να θεωρείται ενεργός, εμπλεκόμενος και υπεύθυνος δρων. Και αυτός που «ασχολείται με τα προβλήματα του μαθητή» πρέπει να ξεκινήσει από την ιδέα ενός σχολικού μονοπατιού πλουσιότερου στις προσωπικές ευκαιρίες, ικανό να φέρει τον μαθητή πιο κοντά στη γνώση μέσω της πορείας της μετάδοσης, αλλά και αυτή της αντιπαράθεσης, της συζήτησης, της ατομικής και συλλογικής έρευνας» (Caraldo et Rondanini, 2002).

Συνοπτικά, σε μια διαφορετική κουλτούρα μάθησης πρέπει να αναζητηθεί το ουσιαστικό στοιχείο της τάξης ως κοινότητας. Τα χαρακτηριστικά αυτής της προσέγγισης είναι ουσιαστικά τέσσερα:

- « 1. Πολυμορφία δεξιοτήτων μεταξύ των μελών, τα οποία εκτιμώνται για τις συνεισφορές τους και τα οποία επωφελούνται από την αναπτυξιακή στήριξη.
2. Καθορίζω έναν στόχο συνεχούς εξέλιξης των γνώσεων και δεξιοτήτων της κοινότητας.
3. Τονίζω τον τρόπο του μαθαίνω πώς να μάθαινω.
4. Μηχανισμοί για διαμοιραμό αυτών που έχουν μαθευτεί» (Bertazzi L., 2003).

Τέτοια παραδείγματα προϋποθέτουν ένα δημοκρατικό και συνεργατικό εκπαιδευτικό στυλ εκ μέρους των εκπαιδευτικών οι οποίοι, εκτός από τις δεξιότητες υψηλού επιπέδου, πρέπει να επιδείξουν ηγετικές ικανότητες που θα προωθήσουν μια γνήσια και γνήσια εκπαιδευτική αντιπαράθεση μεταξύ εκπαιδευτικών και μαθητών.

Μόνο μια πολύ συνεργατική σχέση μεταξύ εκπαιδευτικών, μαθητών και γονέων μπορεί να δημιουργήσει ένα οργανωτικό κλίμα ικανό να προάγει την αμοιβαιότητα των στόχων, των δράσεων και των δεσμεύσεων στις οποίες όλοι γνωρίζουν πώς να ενεργοποιήσουν τα απαραίτητα κίνητρα και τους άξονες της προόδου.

5. Όρια

Η δραστηριότητα, για την επίτευξη καλών αποτελεσμάτων, απαιτεί δύο βασικά συστατικά: ένα συνεργατικό εκπαιδευτικό στυλ από τους εκπαιδευτικούς και μια πολύ συνεργατική σχέση μεταξύ εκπαιδευτικών, μαθητών και γονέων.

6. Προοπτικές

Η "ορθή πρακτική" μπορεί να επαναληφθεί σε οποιαδήποτε τάξη δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.