



Cap sur l'école inclusive
en Europe



Bonne Pratique

Raconter une histoire et en faire la dramatisation

Tronc du module/

Contact : Luís Miguel Neves et Rosária Irene Próspero

Omnes Pro Uno, Faro, Portugal



1 / Contexte :

A travers les histoires, l'enfant a l'opportunité d'enrichir et nourrir son imagination, élargir son vocabulaire, développer la pensée logique, la mémoire, stimuler l'esprit critique, vivre des moments d'humour, de plaisir, satisfaire sa curiosité et acquérir des valeurs à vie.

Une histoire est une ressource psychopédagogique et projective qui ouvre un espace pour la joie et le plaisir de lire, de comprendre, de s'interpréter soi-même et la réalité. En racontant une histoire, l'enfant est impliqué émotionnellement à travers la visualisation mentale des personnages et des scénarios, en procédant à un transfert et à un contretransfert avec les personnages face à leurs expériences.

2 / Objectifs :

- Permettre l'élargissement du vocabulaire de l'enfant.
- Stimuler l'imagination.
- Promouvoir la réflexion.
- Développer les capacités et les compétences cognitives, personnelles et sociales de l'enfant.

3/ Déroulement de la " Bonne pratique" :

L'expression "Il était une fois..." actualise le rôle que l'imaginaire symbolique peut avoir dans le public infanto-juvénile. Ainsi, en invitant l'enfant à raconter une histoire, il peut d'abord en répéter une qu'il a déjà entendue et ensuite, à travers la motivation de l'enseignant, en inventer une dans laquelle il créera des personnages, des scénarios et l'action.

L'histoire inventée par l'enfant peut être écrite, dessinée ou dramatisée. D'autre part, l'enfant peut raconter une histoire basée sur l'action présente sur plusieurs cartes illustrées, se projetant dans l'imaginaire de cette manière. Ces projections peuvent également favoriser le développement d'autres capacités telles que les cognitives, se connaître soi-même et ce qui l'entoure; affectives, favoriser l'estime de soi et l'expression des sentiments; motrices, contribuer au contrôle de son corps; linguistiques, permettre et stimuler la communication et, enfin, personnelles et sociales, contribuer à une bonne relation avec les éléments du groupe

4/ Evaluation de l'activité :

Elle se mesure à la capacité de :

- Fabriquer une histoire
- Réaliser la dramatisation de l'histoire inventée par l'enfant

<https://run.unl.pt/bitstream/10362/14107/1/Relat%C3%B3rio%20Mestrado%20Margarida%20Gaspar.pdf>

<http://repositorio.esepf.pt/handle/10000/665>