



Cap sur l'école inclusive
en Europe



Fiche ressource

Harcèlement / Emotions et empathie

Tronc du module /R

Contact : Luis Neves

Entité partenaire : Associação de Solidariedade Social dom Algarve
OMNES PRO UNO



Objectifs :

- Identifier des attitudes agressives, manipulatrices, passives et assertives
- Réfléchir sur les causes et conséquences du harcèlement
- Promouvoir le changement de perspective et adopter le point de vue d'une autre personne
- Améliorer les relations interpersonnelles
- Explorer des moyens facilitant la maîtrise du harcèlement à l'école

Principes et fondamentaux théoriques :

Une étude faite par l'université d'Oxford, au Royaume-Uni, a trouvé un lien entre le fait de subir un harcèlement pendant l'adolescence et le fait de subir des symptômes de dépression en devenant adulte.



Les conclusions de l'étude mentionné juste avant sont les suivantes :

- Sur les 683 jeunes qui ont souvent été victimes de harcèlement - plus d'une fois par semaine - à l'âge de 13 ans, 14,8% étaient dépressifs à 16 ans.

- Parmi les 1 446 personnes qui ont subi un harcèlement moral une à trois fois sur une période de six mois. 7,1% ont souffert de dépression à l'âge de 18 ans.
- L'étude a également montré que d'autres facteurs comportementaux - problèmes mentaux, conflits familiaux et stress - influencent également les symptômes de dépression chez les personnes victimes assez souvent de harcèlement moral et que la tendance à développer ce trouble à l'avenir est deux fois plus grande.
- L'élève victime de harcèlement, surtout quand il ne demande pas d'aide, fait face à la peur et à la honte d'aller à l'école. Il voudra peut-être abandonner l'école, il ne se trouvera pas assez bon pour faire partie d'un groupe et sa performance scolaire sera peut-être faible. Ceux qui parviennent à réagir peuvent avoir alternativement des moments d'anxiété et d'agressivité. Dans certains cas extrêmes, l'intimidation peut affecter l'état émotionnel du jeune de telle sorte qu'il peut opter pour des situations dramatiques, comme le suicide.

Public cible :

Les jeunes qui fréquentent le 3e cycle de l'éducation de base, à savoir la troisième.

Matériels / Instruments :

Guide des différentes situations d'intimidation, fiche de travail de réflexion / analyse du personnage.

Bibliographie / Références :

Educate for citizenship – Manual of pedagogical games for youngsters

Webographie :

Stop Bullying – an educational resource based on the human rights to fight against discrimination
(https://www.amnistia.pt/wpcontent/uploads/2017/10/Manual_Stop_Bullying_AI_Portugal.pdf)

Bullying (<http://www.apavparajovens.pt/pt/go/o-que-e2>)

http://www.irenemaluf.com.br/artigos/bullying_triangulo_da_agressividade.asp

<https://www.portalbullying.com.pt/>

<http://escolasaudavelmente.pt/pais/comunicar-com-os-filhos/falar-sobre-o-bullying>

<http://www.uniara.com.br/cop/artigos/bullying-escolar-na-adolescencia7>

Présentation de la méthodologie (description de l'activité) :

En fonction du nombre de personnages requis pour chaque jeu de rôle, les élèves sont divisés en petits groupes (jamais plus de cinq).

L'enseignant explique que, selon les situations présentées, les élèves doivent préparer un jeu de rôle (les situations décrivent plusieurs épisodes de harcèlement, où il y a des personnages agressifs et manipulateurs, des personnages passifs et assertifs).

Il leur est suggérés, que parmi eux, de répartir les rôles liés à chaque personnage.

Ils ont le temps de réfléchir au rôle qu'ils vont jouer pour mieux connaître les motivations et les raisons de ce comportement et de ces attitudes. Au cours de cette phase, l'élève peut recevoir des instructions, par exemple une feuille de travail avec quelques questions :

- Pensez à votre personnage. Quel genre de personne est-elle / il ?
- Que pensez-vous que votre personnage pense dans cette situation ?
- Pourquoi agit-il de cette façon ?
- Quel type de relation a-t-il avec les autres personnages ?
- Qu'est-ce que les autres personnages pensent de lui ?
- Comment est-il arrivé à cette situation ?

Après cette analyse, chaque élève peut discuter de ses réponses avec son groupe.

Les groupes présentent leurs jeux de rôle.

Ensuite, il y a un débat, avec la classe complète, où le comportement, les sentiments et les réactions des différents personnages seront analysés.

Après le débat, il sera demandé à chaque groupe de décider, à son avis, de la meilleure solution pour chaque situation, en créant un nouveau jeu de rôle.

Enfin, chaque élève réfléchira aux solutions présentées par les différents groupes.

Quelques questions de réflexion seront posées :

- La solution est-elle viable ?
- Permettra-t-elle de sortir de la situation en toute sécurité ?
- Peut-elle contribuer à ce que de telles situations ne se reproduisent pas ?

Conclusion :

Cette activité vise à :

- Faire en sorte que les élèves voient plus clairement les valeurs impliquées dans l'action de chaque personnage ainsi que les conséquences de leurs attitudes.
- Leur faire prendre la position de l'autre, ce qui leur permettra de faire face et de mieux gérer les situations possibles similaires à celles sur lesquelles ils ont réfléchi.
- Leur faire comprendre les sentiments et l'impact du harcèlement sur la vie de ceux qui en sont victimes.
- L'enseignant peut avoir des retours sur les impressions des élèves sur le harcèlement et sur la façon dont chacun d'eux fait face à la « différence ».

Compétences affectées :

- Communication dans la langue natale
- Compétences sociales et civiques
- Sensitivité et expression culturels
- Travail d'équipe

Évaluation :

L'efficacité se mesure à la capacité des élèves de :

- Développer les compétences scientifiques pour étudier le harcèlement
- Améliorer l'expression orale
- Travailler en groupe
- Réutiliser la terminologie spécifique dans différents contextes de communications
- Augmenter la motivation sur le sujet en utilisant d'autres disciplines telle que le théâtre