



Cap sur l'école inclusive
en Europe



Fiche Pédagogique

Une méthodologie d'enseignement actif : le débat

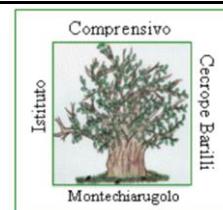
TRONC DU MODULE/D

*Une fiche pédagogique est la description d'une séquence d'apprentissage.
Son objectif est de mobiliser et d'acquérir des compétences (savoir, savoir-être et savoir-faire).
Elle peut être construite en se référant à des pédagogues actuels et innovants.*

Contact : Fiorella Sallusti

I .C. « Cecrope Barilli » di Montechiarugolo (PR) Italie

<http://www.icmontechiarugolo.gov.it/>



Titre : Une méthodologie d'enseignement actif : le débat

Définition générale / Brève description du contenu

La méthodologie du débat consiste en une comparaison entre deux équipes (composées de trois ou quatre élèves) qui ont pour but de défendre ou de contredire une affirmation proposée par l'enseignant, en se plaçant d'un point de vue favorable (pour) ou défavorable (contre).

Les sujets sur lesquels porte le débat peuvent être variés, liés à l'école ou non.

L'art du débat développe les compétences de communication et la pensée critique, le respect des opinions opposées aux siennes, l'apprentissage par la participation active. De plus, puisque la thèse à soutenir ne correspond pas toujours à des opinions personnelles, il fait appel non seulement à la capacité formelle de construire des concepts et un raisonnement, mais également à la souplesse nécessaire pour défendre une position qui n'est pas la sienne dans l'exercice d'un rôle de représentation.

Utilisation/Domaine d'application

La méthodologie du débat est applicable à tout sujet qui nécessite un développement précis et l'identification de deux positions claires.

Le choix du sujet doit prévoir des avantages et des inconvénients également défendables.

Plus précisément, il est fait référence à l'utilisation du débat dans le cadre de l'activité d'orientation envisagée pour la 3^{ème} année (14 ans) de l'équivalent italien du collège (11-14 ans) : le débat constitue le travail en situation réelle de l'unité d'apprentissage "Orientation : pour un choix éclairé".

Principes et fondements théoriques

Le débat, bien qu'ayant des origines « méditerranéennes » qui remontent à la Grèce antique, est largement répandu en tant que discipline scolaire, en particulier dans les pays anglo-saxons. En Italie, il s'agit d'une méthodologie minoritaire qui fait partie des propositions innovantes de l'INDIRE (Institut national de documentation, d'innovation et de recherche en éducation); cette méthodologie vise l'acquisition de compétences transversales (*life skill*, compétence de vie) et la comparaison dialectique autour d'un thème, sur la base de temps et de règles définis.

Les bases pédagogiques de la méthodologie sont à chercher dans la pratique de l'apprentissage par les pairs (*Peer to peer*), de l'apprentissage coopératif (*Cooperative Learning*) et de l'apprentissage par la recherche (*Inquiry Learning*).

L'organisation du débat ne nécessite pas nécessairement l'utilisation de la technologie, car il est avant tout nécessaire de récupérer l'oralité ; dans ce processus, l'enseignant joue un rôle de modérateur et d'animateur.

Présentation de la méthodologie

Les élèves de 3^{ème} année du collège (11-14 ans) doivent s'inscrire au lycée (14-19 ans) au plus tard le 31 janvier 2019.

Dès l'année précédente (2^{ème} année), une activité d'orientation basée sur la connaissance de soi a été lancée. Cette année, le cours a été plus spécifiquement orienté vers le choix de l'école. Outre l'activité réalisée en classe, les élèves ont participé à diverses initiatives éducatives et informatives organisées par l'Institut.

Au terme du parcours, la classe a été divisée en groupes et trois sujets de débat ont été proposés :

1. Lycée général : oui ou non ?
2. Lycée technologique : oui ou non ?
3. Lycée professionnel : oui ou non ?

Les équipes sont composées de trois ou quatre élèves et le parcours peut être résumé comme suit :

- a) Exercices préparatoires et présentation du sujet du débat.
- b) Définition des méthodes d'évaluation.

c) Le guide d'évaluation comporte trois indicateurs : contenu, style (langage corporel, ton, volume et vitesse de la voix, regard, ...), stratégie (gestion du temps et persuasion).

d) Mise en place de groupes de travail (proposés par l'enseignant).

e) Phases de recherche (au départ individuellement, puis dans un deuxième temps les groupes, en classe, développent les sujets et la stratégie).

f) Déroulement. Comme il existe différents modèles de débat, la structure choisie est celle selon laquelle les équipes A et B exposent leurs arguments successivement ; puis A pose des questions (trois au maximum) à B et B à A ; à la fin, conclusions de A et de B. Le temps maximum pour chaque intervention est de trois minutes.

g) Evaluation et auto-évaluation. Le score de chaque indicateur prévu par le guide d'évaluation est attribué individuellement. L'équipe qui obtient le score le plus élevé gagne. Le jury peut n'être composé que de l'enseignant, ou de l'enseignant et d'élèves.

Quel sont les avantages du débat ?

Le débat facilite l'apprentissage parce que les enfants sont responsables de la construction des concepts et du raisonnement qu'ils utilisent dans leurs discours, réduisent l'agressivité de leurs interventions, apprennent à argumenter, à parler en public, à défendre leur thèse avec des données.

Pour organiser le débat, il est essentiel de créer un climat positif au sein de la classe et, par le biais d'un pacte de formation passé avec les élèves, d'établir clairement que l'intérêt, l'attention et le respect représentent les règles fondamentales de son bon déroulement.

À tour de rôle, toute la classe discute, donc même les élèves à BEP (Besoins Educatifs Particuliers). Au sein de l'équipe-groupe, les sujets sont clairement identifiés et les rôles sont attribués de manière partagée. Aux camarades plus faibles, les élèves attribuent spontanément des rôles plus accessibles, peut-être en anticipant le contenu ultérieur.

Les élèves à BEP participent à l'expérience du groupe et sont soutenus et dirigés par des coéquipiers. De plus, ils sont encouragés à parler en public en contrôlant l'expressivité de leur voix et de leur langage corporel avant même le contenu, qui peut peut-être être résumé dans de courtes fiches.

La pratique du débat dans l'environnement scolaire favorise donc le travail en coopération et l'apprentissage par les pairs; la capacité à argumenter et à trouver des idées, les compétences de communication et la pensée critique sont développées, mais la méthodologie prend une valeur inclusive décisive lorsque le groupe prend en charge des élèves ayant des BEP et les accompagne dans un chemin relationnel pour acquérir des capacités d'écoute active, en respectant un thème qui inclut des règles et des délais définis.

Bibliographie et sitographie

Don Lorenzo Milani, *La parola fa Eguali*, Libreria Editrice Fiorentina

Tullio De Mauro, *Dieci tesi per l'educazione linguistica democratica*, 1975

De Conti, Giangrande, *Debate*, Pearson 2017

<https://dida.orizzontescuola.it/news/il-debate-come-metodologia-didattica-20-punti>

Film: *The Great Debaters*, di Denzel Washington, 2006