



Cap sur l'école inclusive
en Europe



Fiche pédagogique

Concevoir une unité d'apprentissage

TRONC DU MODULE /D

*Une fiche pédagogique est la description d'une séquence d'apprentissage.
Son objectif est de mobiliser et d'acquérir des compétences (savoir, savoir-être et savoir-faire).
Elle peut être construite en se référant à des pédagogues actuels et innovants.*

Contact : Maria Rosaria Alongi

I.C. « Cecrope Barilli » di Montechiarugolo (PR) Italie

<http://www.icmontechiarugolo.gov.it/>



Définition générale / Brève description du contenu

Un guide pour concevoir des unités d'apprentissage selon les principes de l'enseignement inclusif.

Utilisation/Domaine d'application

Ce guide est adapté à la conception d'unités d'apprentissage dans les écoles primaires et secondaires (élèves de 5 à 19 ans).

Principes et fondements théoriques

Prendre de plus en plus conscience que les classes sont hétérogènes dans leur composition normale, cela renforce la nécessité d'un enseignement inclusif qui réponde aux besoins de tous. Il faut que l'enseignement ordinaire évolue pour répondre de manière adéquate aux différences et aux difficultés. Une inclusion de qualité nécessite un enseignement de qualité, davantage de qualité dans les situations normales que nous rencontrons tous à l'école (c'est-à-dire dans l'enseignement); Dario Ianes parle de "normalité spéciale", c'est-à-dire d'une normalité éducative-pédagogique plus riche, enrichie continuellement de ces petits détails qui sont nécessaires pour une personne, mais utiles à tous.

L'objectif de l'enseignement inclusif est "de faire en sorte que tous les élèves atteignent le plus haut niveau possible d'apprentissage et de participation sociale, en renforçant les différences présentes au sein du groupe classe".

(Voir Fiche ressource : « *Des Besoins Educatifs Particuliers à un enseignement inclusif* »).

Présentation de la méthodologie

Définition des objectifs, des connaissances (*savoir*) et des compétences (*savoir-faire*).

Définir les objectifs est une phase fondamentale de la planification pédagogique. En fait, lorsqu'on se prépare à concevoir une unité d'apprentissage, le plus important est d'identifier l'objectif qu'on souhaite atteindre. Il doit être clair, précis et mesurable.

Une fois l'objectif défini, les connaissances et les compétences nécessaires pour l'atteindre seront identifiées en conséquence.

Les espaces

Pour que l'action pédagogique soit plus efficace, il faut structurer en permanence l'espace de manière fonctionnelle, selon l'organisation et les objectifs du travail, en prévoyant de temps en temps : des tables pour une personne, des tables pour 4-5 personnes, des tables en U, des tables rondes, des chaises en cercle, des chaises en demi-cercle, s'asseoir sur le sol, etc.

Les temps : les phases du processus pédagogique-cognitif

1) Contrat pédagogique

La distance émotionnelle et cognitive de l'enseignant est un élément qui peut entraver et non faciliter l'apprentissage; a contrario, la proximité émotionnelle et cognitive de l'enseignant peut rendre l'apprentissage plus facile.

Le contrat de formation est la déclaration explicite et participative du travail scolaire. Il s'établit notamment entre l'enseignant et l'élève.

Informar la classe des contenus ou les négocier, construire ensemble les objectifs de leur action, anticiper ou établir ensemble la méthode de travail, c'est rendre aux élèves la dignité de personnes en tant qu'êtres actifs dans les processus éducatifs; offrir de réelles opportunités pour la démocratie, augmenter la volonté d'apprendre, la motivation pour coopérer; transférer aux élèves, même progressivement, certains de ces «pouvoirs» que l'enseignant exerce généralement dans la solitude, ce qui entraîne à la fois une irresponsabilité, un désintérêt et une dépendance.

2) Phase de démarrage

Cette phase d'échauffement a pour buts de :

- Faire émerger toutes les attentes positives quant à ce que l'on espère devenir capable de faire, ou les sentiments négatifs et les tensions.
- Faire un rappel des expériences précédentes, des connaissances déjà acquises.
- Anticiper et avoir une vue d'ensemble du sujet de manière à créer des idées préconçues partagées, exposant ainsi les élèves à des expériences de plus en plus difficiles.
- Faciliter la compréhension ultérieure avec des explications sur des termes spécifiques, des clés de lecture, des concepts généraux plus abstraits.

Cette phase permet à l'enseignant d'identifier quels prérequis il faut renforcer, sur quels aspects il faut davantage se concentrer, comment personnaliser les phases suivantes.

3) Phase d'apprentissage proprement dite

Au cours des deux premières phases, l'enseignant prépare les conditions optimales pour que l'apprentissage puisse réellement se produire et donc pour que l'objectif soit atteint par tous.

Enseigner, c'est agir de manière à pouvoir guider les processus de représentation de la réalité; c'est l'action professionnelle par laquelle les connaissances jugées nécessaires et valables sont mises à la disposition de l'apprentissage de l'élève.

L'enseignant joue un rôle de tuteur et de médiateur qui ne détermine pas de façon mécanique le processus d'apprentissage, qui se déroule en fonction du temps et des habitudes propres à l'élève.

Le processus d'enseignement / d'apprentissage se déroule par l'intermédiaire de médiateurs cognitifs que l'enseignant met en oeuvre. Ils sont placés entre la réalité et la représentation, entre le sujet et l'objet d'apprentissage.

Elio Damiano parle de quatre médiateurs : actif, iconique, analogique, symbolique.

Les médiateurs les plus proches de la réalité externe sont les médiateurs actifs, c'est-à-dire une expérience directe.

Le deuxième médiateur par ordre de distance à la réalité est l'iconique. Il est représenté par des dessins, des photos, des cartes géographiques, des modèles et des maquettes, mais également par des films, des enregistrements vidéo ou des images dynamiques.

Le troisième médiateur est l'analogique : mises en scène, simulations, jeux de rôle.

Enfin, par ordre de distance par rapport à la réalité extérieure, on trouve le médiateur symbolique : lettres, chiffres et autres types de symboles représentant des variables et leurs relations.

TABLEAU d'analyse des médiateurs pédagogiques de E. Damiano

AXE DE REPRÉSENTATION (ordre de distance par rapport à la réalité)

Réalité

Représentation de la réalité

ACTIF	ICONIQUE	ANALOGIQUE	SYMBOLIQUE
a) Explorations "pour voir", exercices de prises de contact	a) Conception "spontanée", matériel visuel de documentation	a) Mise en scène sous forme de jeu de rôles (sujets)	a) Discussion visant à résumer / valider les informations recueillies, le discours de l'enseignant
b) Exploration selon un plan d'observation, exercice de création d'objets à partir de produits semi-finis, assemblage, ...	b) Dessin préordonné selon le plan du contenu / le code choisi, analyse et interprétation des images sélectionnées	b) Jeux de simulation (suivant un canevas)	b) Narration (écoute, lecture, écriture) d'événements plus ou moins complexes, synthèse écrite, narration par un élève
c) Reconstruction (mime, conservation) d'une expérience pour se concentrer sur elle et l'étudier	c) Codification graphique-figurative d'événements plus ou moins complexes (à partir d'autres langages, verbaux ou non)	c) Exécution de scripts (en fonction de canevas)	c) Définition de concepts, formulation de jugements
d) Expérimentation (avec des facteurs choisis et les alternant), un exercice pour imaginer, concevoir, créer des objets	d) Schématisation de concepts, de cartes, de chemins, d'événements, ... en fonction de connexions graphiques (organiseurs de la perception)	d) Analyse et discussion au sujet d'un jeu, dans le but d'en identifier les règles	d) Réflexion sur le langage, les pratiques discursives, dans le but d'identifier des règles
e) Exploration pour le contrôle de connaissances prédéfinies, exercices d'application, de contrôle	e) Schématisation et contrôle des connaissances et expériences antérieures	e) Simulation ayant pour but d'appliquer et de contrôler les connaissances et expériences antérieures	e) Application et contrôle des règles (métacognition) apprises précédemment

DAMIANO E., *L'azione didattica. Per una teoria dell'insegnamento (L'action pédagogique. Pour une théorie de l'enseignement)*, Armando, Roma, 1993, pp. 213-228.

Une caractéristique commune à tous les médiateurs est leur relativité : chacun d'entre eux a son propre mode de rappel de la réalité, mais aucun n'est suffisant en soi pour la comprendre pleinement.

L'intégration des quatre types de médiateurs est ce qui rend l'action pédagogique flexible : chaque médiateur a ses limites et opère des réductions mais les autres interviennent en venant rééquilibrer les choses et en compensant ces limites.

De plus, l'utilisation intégrée des modèles permet de s'adapter aux styles cognitifs des élèves tout en stimulant ceux qui sont le moins présents en eux.

En outre, Damiano insiste sur l'utilisation intégrée de tous les médiateurs en suivant une trajectoire non pas linéaire, allant de l'actif au symbolique, mais réticulaire, c'est-à-dire qui implique un retour aux médiateurs les plus proches de la réalité, même après avoir atteint le point le plus éloigné.

Au-delà de l'importance des médiateurs pédagogiques, il est utile de souligner comment les activités peuvent être proposées par l'enseignant selon différents modèles d'apprentissage :

- Imitatif : observation, analyse de la phase, planification d'une nouvelle tâche à exécuter, exécution, auto-évaluation.
- Inductif ou par découverte : identification de règles au travers de la résolution d'un problème.
- Déductif : de la présentation des règles à l'exercice d'application avec un retour d'expérience immédiat.

4) Phase de vérification

Afin de garantir une évaluation formative, c'est-à-dire une évaluation pour l'apprentissage et non de l'apprentissage, l'enseignant préparera différentes méthodes de vérification en fonction des niveaux de compétence.

Dans cette phase, il est également important de prendre en compte l'aspect émotionnel des tests de vérification afin de réduire les niveaux d'anxiété qui peuvent affecter les résultats des tests eux-mêmes.

Dans ce sens, il pourrait être utile de communiquer ce que l'on attend comme connaissances, de suggérer des techniques d'étude, de partager et d'anticiper les moments / caractéristiques des performances, ainsi que des critères d'évaluation, afin d'encourager les élèves à mettre leur succès sur le compte de leur engagement.

Bibliographie et sitographie

Fiche ressource : *Des Besoins Educations Particuliers à un enseignement inclusif*

<https://www.istitutorousseau.net/istituto/pdf-pof/09-contratto-formativo.pdf>

<http://www.icmalalbergo.gov.it/wp-content/uploads/2014/01/I-MEDIATORI-DIDATTICI.doc>

<https://www.slideshare.net/OrnellaCastellano/i-mediatori-didattici>

<http://mediatorididattici.blogspot.it/2007/08/cosa-sono-i-mediatori-didattici.html>

<http://lascuola.it/nuovadidattica/it/home/mappe/1382696387986/1390908054991>