



Cap sur l'école inclusive
en Europe



Bonne pratique

La didactique au service des compétences

Tronc du module/ E

Contact : Maria Elisabetta Perri, Monica Gennari

I.C. « Cecrope Barilli » de Montechiarugolo (PR) Italie

<http://www.icmontechiarugolo.gov.it/>



1. Contexte

Mise en place d'une unité d'enseignement pour le développement des compétences «Frédéric II de Souabe : chevalier de l'intelligence et du goût»

Travail conçu dans une classe de 6^e du collège "Cecrope Barilli" de Montechiarugolo.

Le temps de réalisation de l'unité d'apprentissage était d'environ 20 heures entre l'école et le travail à domicile.

La classe est composée de 19 élèves appartenant à une classe de 6^{ème} comprenant un élève reconnu dans le handicap.

2. Objectifs

Pourquoi opter pour une didactique au service des compétences ?

Le bien-être de l'élève est l'exigence de base, sans laquelle il est difficile d'assurer les conditions de sa scolarité et de sa réussite scolaire.

Chaque élève peut atteindre des objectifs visibles et des résultats scolaires positifs à condition que deux niveaux d'action soient mis en œuvre dans chaque établissement :

- la normalité qui répond au besoin d'appartenance et à l'enrichissement de chaque sujet dans sa dimension personnelle;
- la spécialité qui répond au besoin d'identité, de se sentir différent des autres et de percevoir que cette diversité est une valeur, une condition du développement individuel et collectif

Le sentiment d'appartenance, la perception positive de soi et le sentiment d'auto-efficacité sont les «ingrédients» qui doivent permettre à l'école de passer d'une approche centrée sur l'enseignement (souvent

fondé sur la transmission et l'exposition) à un modèle basé sur l'apprentissage des élèves. Il s'agit de jeter les bases d'une nouvelle «scolarisation» au sein d'une école qui appartient vraiment à tous et dans une société de la connaissance où la formation continue et la capacité d'apprendre sont les conditions d'auto-valorisation des personnes.

S'il est vrai, en effet, que la société actuelle est en voie de « déscolarisation », ce serait en même temps une grave erreur de supposer la « destruction » de l'école, dont la mission est de cultiver chez les élèves l'envie, la propension, la vocation à apprendre, toutes choses qui ne peuvent être assurées que dans un contexte scolaire.

Nous, enseignants, devons travailler à ce que l'école mette en avant la centralité de la personne (individualité et relation à l'autre) en aidant les élèves à construire un cadre de conscience culturelle, de responsabilité sociale et de citoyenneté active ouverte aux autres.

Par conséquent, une école qui s'engage à construire un chemin qui prend mieux en compte les caractéristiques de l'apprenant.

3. Déroulement de la " Bonne pratique"

Consigne donnée aux élèves

- 1) En utilisant différentes sources, approfondir la figure humaine et politique du grand souverain souabe.
- 2) Dans le laboratoire : en tapant sur le web "Frédéric II de Souabe et la nourriture", vous aurez accès à différents types de documents et de blogs qui révéleront la passion particulière et l'attention que le souverain avait pour la nourriture; rassemblez toutes les informations que vous jugerez utiles pour éditer votre menu.
- 3) Retraiter l'information et les données recueillies dans une présentation en format électronique en faisant attention au vocabulaire.

Comment

Travail individuel, par deux et en petits groupes

Matériel nécessaire :

Une présentation sous format numérique du travail effectué et du chemin parcouru.

Création d'un menu médiéval avec des plats qui se réfèrent à Frédéric II de Souabe, également dans une langue étrangère (anglais, français).

Fiche de présentation et historique des plats indiqués dans le menu.

Les objectifs pédagogiques :

En cohérence avec les objectifs établis, apprendre à rechercher des informations, à les résumer, à visualiser des données avec des outils informatiques et à les communiquer efficacement.

Développer une attitude curieuse, un esprit de collaboration et d'organisation.

Apprendre à surmonter les difficultés rencontrées, même avec l'aide des autres.

Ressources (outils, conseil, opportunités) :

Enseignants dans la classe en particulier : professeurs de lettres (coordinateur du travail), de mathématiques, de soutien, de musique, d'art, de langues étrangères, éducateur en charge de l'élève handicapé.

Critères d'évaluation :

En ce qui concerne le niveau de départ des élèves, les enseignants prennent en compte la qualité de la communication et la compréhension des textes élaborés. Ils évaluent également la participation aux activités

proposées, l'application à la recherche, la collaboration avec les camarades, le respect des consignes et la qualité de la production finale.

Production finale :

Réalisation d'un travail avec le souci du réalisme.

Les élèves sont appelés à **utiliser des compétences et des connaissances**, associées à différents sujets, dans des situations définies, contextualisées et basées sur des **expériences** qui peuvent se rencontrer dans la vie de tous les jours.

Le souci du réalisme de ce travail :

- Il propose des tâches qui se retrouvent et auxquelles on peut faire face dans le **monde réel**, aussi bien au niveau personnel que professionnel;
- Il pose des **problèmes complexes**, évidemment adaptés à l'âge des élèves, mais ouverts à différentes interprétations, réponses et choix;
- Il n'a **jamais** une **résolution unique** et définie, mais peut être réalisé de différentes perspectives et points de vue;
- Il **ne peut pas** être réalisé **rapidement** : en général, chaque tâche prend des jours ou des semaines;
- Il est conçu pour être effectué en groupe, de sorte que l'une des exigences fondamentales pour sa réalisation est la **collaboration**;
- Il adopte une **perspective pluridisciplinaire** : il ne s'agit pas de mettre en œuvre la connaissance d'un seul sujet, mais de pouvoir sélectionner l'information et de raisonner de manière globale et critique;
- Il aura une **production finale**, qui sera évaluée par l'enseignant ou les enseignants.

Les élèves ont créé un dîner médiéval à la cantine de l'Institut, invitant le Directeur, tout le personnel enseignant, et même les professeurs de l'école primaire, les parents. Pour un total de 50 invités.

Les élèves ont été ravis de dresser les tables selon l'usage de l'époque, de cuisiner des recettes, de servir les invités, de les divertir grâce à une pièce de théâtre "A la cour de Frédéric II", spectacle de fauconnerie et récit de tout le parcours qui les a amenés à la réalisation de cet événement.





4. Evaluation de l'activité

La bonne pratique utilisée dans cette séquence est celle de l'enseignement pour les compétences, un type d'enseignement adapté à l'APPRENTISSAGE ACTIF des élèves, une **DIDACTIQUE dite de COMPÉTENCES**.

- Une méthodologie qui n'est plus centrée sur la connaissance disciplinaire mais sur les compétences personnelles des élèves, celles qui leur permettent de faire face de manière consciente et active aux responsabilités de la vie adulte.
- Les élèves apprennent mieux lorsqu'ils construisent leurs connaissances activement.
- Elle maximise leur niveau d'implication, leur productivité, leurs talents.
- L'enseignant devient un guide et une référence.

L'idée de la classe ou d'un groupe en tant que communauté d'apprentissage est bien plus qu'un modèle d'enseignement. C'est une vision de l'école et de l'apprentissage qui rassemble plusieurs des dernières avancées sur le plan pédagogique et les bonnes pratiques d'enseignants efficaces.

L'idée de la classe en tant que « communauté d'apprentissage » présuppose l'engagement de chacun à faire progresser les connaissances de l'ensemble du groupe et à venir en soutien à l'apprentissage de chaque élève.

Un élève doit être considéré comme un acteur actif, impliqué et responsable. Et celui qui « s'occupe » des problèmes de l'élève « doit partir de l'idée d'un parcours scolaire plus riche en opportunités personnelles, capable de rapprocher l'élève de la connaissance par le chemin de la transmission, mais aussi celui de la confrontation, de la discussion, de la recherche individuelle et collective » (Capaldo et Rondanini, 2002).

En résumé, c'est dans une culture différente de l'apprentissage qu'il faut chercher l'élément essentiel de la classe en tant que communauté. Les caractéristiques de cette approche sont essentiellement quatre :

- « 1. La diversité des compétences parmi les membres, qui sont valorisés pour leurs contributions et qui bénéficient d'un soutien au développement;
2. Définir d'un objectif de progression continue des connaissances et des compétences de la communauté;
3. Mettre l'accent sur la manière d'apprendre à apprendre;
4. Des mécanismes pour partager ce qui a été appris » (Bertazzi L., 2003).

De tels exemples présupposent un style éducatif démocratique et coopératif de la part des enseignants qui, en plus de compétences disciplinaires élevées, doivent faire preuve de qualités de leadership qui favoriseront une confrontation éducative loyale et authentique entre enseignants et élèves.

Seule une relation très collaborative entre enseignants, élèves et parents peut créer un climat organisationnel capable de nourrir une réciprocité d'objectifs, d'actions et d'engagements dans laquelle chacun sait déclencher les motivations et les axes de progrès nécessaires.

5. Limites

L'activité, pour obtenir de bons résultats, nécessite deux ingrédients fondamentaux : un style éducatif coopératif de la part des enseignants et une relation très collaborative entre enseignants, élèves et parents.

6. Perspectives

La « bonne pratique » peut être répétée dans n'importe quelle classe d'école secondaire supérieure.