



Cap sur l'école inclusive  
en Europe



## Bonne Pratique

"Un jardin pour tous"



### Tronc du module/ Rassurer

Contact : : Dominique Lannoy

Etablissement Belgique Collège Saint-Guibert de Gembloux

Site internet [www.collegedegembloux.be](http://www.collegedegembloux.be)



#### 1 Contexte

Dans le cadre d'un projet européen nous avons développé l'idée de travailler sur les ressources des jardins partagés ; Créer un jardin extraordinaire

***"Un jardin pour tous, terre de rencontres et d'écritures  
Parcours initiatique, pédagogique et sensoriel."***

Nous étions trois écoles à partager ce projet entre élèves de 5 à 15 ans et enseignants de Belgique, Italie, Finlande à savoir ouvrir un jardin **accessible à tous**, celui des rencontres avec toutes nos différences, nos richesses.... **Extraordinaires**

#### Un jardin, mais pour quoi faire ?

« Le jardin, terre de rencontres et d'écritures » nous a permis une articulation et une appropriation de **connaissances** quelles soient scientifiques, historiques, littéraires...**des savoir-faire** liés aux pratiques techniques et artistiques, aux pratiques de jardinage respectueuses de l'environnement, **des savoir-être** visant la responsabilité, l'autonomie et l'esprit d'initiative et d'ouverture dans le respect des autres avec nos différences.

#### Sources

Jardintégration , un rêve devenu réalité Christian Badot Ed. Nature et progrès Belgique

Du potager de survie au jardin solidaire Ph Delwiche Nature et progrès Belgique

Un jardin en ville Albert Caussin

Le compost ...toute sa noblesse Béatrice Biebuyck- Barbay

Histoire des jardins de la Renaissance à nos jours. Mosser, Monique Flammarion Paris

Grammaire des Jardins, Secrets de métiers René Pechère Racine

Contes, mythes et légendes, chansons d'amour des Plantes à sons" Joëlle Spierkel Service de la province de Namur

Joueurs de nature/ Artistes de jardins/Artistes de nature chez Plume carotte

L'herbier du jardin Rustica

Les bonnes associations aux jardins Rustica

L'art du potager en carré

La sagesse du jardinier Gilles Clément [www.gillesclément.com](http://www.gillesclément.com)

Domaine de Chaumont-sur-Loire Festival des jardins [www.domaine-chaumont.fr](http://www.domaine-chaumont.fr)

## 2 Objectifs.

De la découverte du patrimoine des jardins d'hier et d'aujourd'hui, de la conception à la réalisation d'un jardin adapté et ouvert à tous (lieux publics)

Il visait plusieurs objectifs dont celui pédagogique de partager et d'innover dans nos pratiques d'enseignements. Croiser de multiples disciplines, développer des compétences de bases, des savoir-faire et des savoir-être, mais aussi d'instaurer un dialogue interculturel entre nos établissements pour une meilleure connaissance de notre patrimoine.

## Impact :

Le jardin permet à nos élèves de :

Donner du sens aux gestes quotidiens, à trouver réponse aux questions essentielles comme celles des rapports de l'homme à la Nature, le respect de notre terre nourricière, renouer contact avec elle pour choisir une meilleure qualité de vie.

Chaque partenaire EU a créé un jardin intra ou extra-muros, ouvert à toutes les générations, les classes sociales et les personnes porteurs d'handicaps, ce qui a posé de nombreuses exigences en temps d'investissement, en respect des différences et d'engagements mutuels dans sa réalisation.

Sur l'équipe de professeurs :

La collaboration, interdisciplinarité, les synergies sans oublier le partage des passions et idéaux, les compétences et savoirs faire mis en commun dans différentes classes d'âges

Plusieurs partenaires y ont collaboré comme :

La commune de Gembloux, le service environnement, et le service des travaux d'aménagement et environnement.

ASBL Nature et Progrès de Jambes et son expérience en adaptations de jardiniers soucieux d'aménager le jardin comme outil d'intégration et adaptés à tous -.

Le Centre Technique Horticole de Gembloux

La Société Royale Horticole de Gembloux qui régulièrement à mis son savoir faire et son temps à notre disposition.

L'institut du patrimoine wallon de l'abbaye de La Paix Dieu, centre d'éveil et formation aux métiers du patrimoine.

Les Moines de l'abbaye St André de Clerlande à Ottignies et leur jardin Zen

Une large équipe de professeurs

## 3 Déroulement de la " Bonne pratique".

Sur une parcelle « La Closière », en plein centre de Gembloux, mise à disposition gracieusement par la commune de Gembloux, nous avons créé plusieurs aménagements allant du jardin potager **adapté aux handicaps moteurs et visuels** à la création d'une mare, un jardin d'agrément et de loisirs...

Présenté aux professeurs du premier degré différencié, il a trouvé d'autres bénéficiaires avec la participation de collègues en langues modernes, en électromécanique...au deuxième degré de l'enseignement secondaire de notre institut.

### Transversalité et transdisciplinarité

Outre l'axe artistique et l'axe « adaptation aux handicaps moteurs et visuels », toutes les disciplines furent exploitées.



La mathématique appliquée aux jardins :

La construction géométrique, symétrie, fractions, calcul des surfaces...

En Arts :

Depuis l'histoire des jardins jusqu'aux nombreux exemples suivis dans la peinture et sculptures du Land Art...

Conceptions et plans des espaces du jardin: loisirs, senteurs, potager, créations de sculptures végétales, objets détournés, carillons sonores, parterres fleuris, plantation et bonnes associations au jardin, jeux, herbiers, jardin Zen, illustration et communication...

En français :

De la poésie des mots et textes littéraires aux sons du jardin ...

Les sciences:

La collecte des feuilles et leur détermination scientifique...

Semis et plantations

En technologie

La construction de girouettes, nichoirs ... par assemblage et récupération d'objets et végétaux.

Sculptures en métal au départ d'outils détournés et assemblés.

Langues modernes en collaboration avec nos partenaires EU

L'abécédaire des mots et expressions du jardin traduit dans 5 langues : Français, anglais, finnois, italien et néerlandais

Lors d'un stage au centre des métiers du patrimoine :

Découverte des métiers liés à la restauration du patrimoine : Taille de pierres

A cette occasion, réalisation d'une fontaine trouvant place au jardin avec le concours des sections électromécaniques de notre institut. Une pompe à l'énergie solaire alimente son débit.

Méthode de travail :

Une ligne du temps pour évaluer la progression du travail réalisé ...

Etude du milieu

L'étude des pays d'Europe.

La vie en communauté scolaire et religieuse

Participation active à la **semaine extraordinaire** par un atelier d'hypo thérapie organisé dans un manège de notre région et des ateliers sensoriels animés par nos étudiants.

**Le bien manger** lors d'un petit déjeuner organisé avec le groupe Oxfam de notre école.

Un pique nique organisé au jardin avec le souci de bien équilibrer notre repas.  
Le plaisir de partager nos légumes cultivés ensemble

#### **L'adaptation :**

Visite et expérimentation d'un jardin potager adapté pour des personnes porteurs d'handicap (mal voyantes et mobilité réduite) à Namur "Nature et progrès"

Rencontre et concertation sur notre projet avec des personnes responsables de ces adaptations

Conception sur notre parcelle potagère de différentes d'adaptations comme

- des jardinières rehaussées pour faciliter le jardinage des personnes à mobilité réduite ou mal voyantes
- table de jardinage pour semis et plantation permettant l'accès aux fauteuils roulants.
- création d'un jardin des souvenirs, conçus pour activer la mémoire par sensations olfactives des personnes souffrants

D'Alzheimer

-Affichage et traduction en braille de la signalétique des espaces conçus sur notre jardin extraordinaire

#### **La communication :**

Affichage en vitrine pour informer la communauté pédagogique et parents ...de nos activités et actions menées tout au long de l'avancement du projet.

Via le site de l'école et le site crée durant les 3 années du projet.

De nombreux reportages photographiques sur nos expériences multiples.

Rencontres informatives et concentratives entre parents, enseignants et partenaires, Skype entre pays,

#### 4/Evaluation de l'activité

" Un jardin collectif et partagé c'est l'affaire de tous !"

Après chaque étape du travail, une auto évaluation et une évaluation collective, ont eu lieu sur base des critères suivants :

Participation : A l'écoute, propose des idées, travaille seul, travaille en équipe, travaille avec soin et respect

Savoirs : Redire, reconnaître, identifie

Responsabilisation : S'engage, prend en charge son travail, termine son travail, s'organise, soigne son travail,

Inter activité, réflexivité : Applique les consignes, se corrige, anticipe, cherche à partager le travail,

Après les rencontres entre pays partenaires, les étudiants, parents et professeurs ont réalisé une évaluation synthétisée et diffusée sur le site.

#### 5/Limites.

Beaucoup d'investissements en coordination, communication, concertation. mais de grandes richesses dans les rencontres associatives et pédagogiques..

Des hauts et des bas entre autres lors des dégradations retrouvées dans le jardin lors de sa construction - Appel aux voisinages pour collaborer à sa protection- aux éducateurs de rue de la ville de Gembloux.

Soutien entier de la direction

Aide des fonds européens "Comenius"

Aide de la cellule " Esprit d'entreprise en école" organisé par la région wallonne

Collaboration et soutien de la commune de Gembloux

#### 6/Perspectives.

De ce premier projet européen 2009-2011 sont nés de très nombreux réseaux de rencontre, de partage d'expérience.. dont celui sur

**Le Métissage culturel** 2012-2014 entre 5 pays partenaires.

Et celui ci en Erasmus + **Cap sur l'école inclusive** 2017-2019.



Un Grundtvig sur le **langage des jardins en Europe** 2012-2014.