



Cap sur l'école inclusive
en Europe



Bonne Pratique

La méthode de projet – Une méthode active d'apprentissage

Tronc du module/ E

Contact : AURORA LEFTER

Etablissement C.S.E.I. « Elena Doamna » FOCȘANI, România

Site internet www.cseielenadoamna.ro



1 Contexte

L'idée de l'apprentissage basé sur le projet a été lancée par William H. Kilpatrick, à travers *The Project Method* (1918). Le projet est une méthode interactive d'enseignement-apprentissage-évaluation, qui implique une micro-recherche ou une investigation systématique sur un sujet qui intéresse les étudiants. La méthode du projet est basée sur le principe de l'enseignement par l'apprentissage, ce qui lui donne la motivation nécessaire. S'opposant à l'instruction verbale, l'apprentissage à travers des projets est une manière plus complète d'organiser le processus d'apprentissage par lequel les exigences d'une éducation pragmatique peuvent être satisfaites dans l'esprit d'action et l'indépendance de la pensée.

Le projet joue un rôle extrêmement important dans le développement intellectuel, et les étudiants doivent être formés pour travailler plus longtemps dans la phase de projet (préparation des activités) que dans la phase active.

Dans «*Modern Design Pedagogy*», le projet est compris comme un thème de recherche visant à atteindre un objectif bien défini à atteindre, autant que possible, en combinant des connaissances théoriques avec des travaux pratiques. Pour cela, les étudiants choisissent ou reçoivent un thème relativement complet, qu'ils exécutent dans diverses formes d'étude, d'investigation et d'activité pratique, soit individuellement, soit par le travail d'équipe. Ainsi, le projet devient simultanément une action de recherche et une action pratique subordonnée à l'accomplissement de tâches concrètes d'instruction et d'éducation. L'étudiant apprend ainsi à apprendre à la fois de la recherche et du travail pratique pour acquérir à la fois la processualité de la science et son contenu, se référant directement au travail pratique.

Une façon de donner de l'ouverture et de la vie à notre travail est aussi celle de l'exercice interdisciplinaire en utilisant le projet comme méthode d'évaluation complémentaire ou alternative. Il donne aux étudiants l'opportunité de démontrer ce qu'ils savent mais surtout ce qu'ils peuvent faire, c'est-à-dire mettre en évidence certaines capacités.

Ainsi, dans la classe IV^e B de l'école secondaire de Gugesti, où il y a deux étudiants à B.E.P. intégrés, l'enseignant utilise fréquemment la méthode du projet, car il a trouvé un certain nombre d'avantages pour toutes les élèves de la classe.

2/ Objectifs.

Les objectifs de cette activité sont:

- encourager les questions actives et la réflexion de haut niveau;
- augmenter la confiance en soi et améliorer les attitudes envers l'apprentissage;
- s'engager dans des projets et assumer la responsabilité de leurs propres études par rapport aux activités traditionnelles d'enseignement, d'apprentissage et d'évaluation;
- développer des compétences complexes telles que des compétences de réflexion de haut niveau, la résolution de problèmes, la collaboration et la communication;
- impliquer tous les élèves dans l'équipe et valoriser chacun.

3 Déroulement de la " Bonne pratique".

La méthode du projet a commencé avec des étapes à partir de la préparation jusqu'à l'évaluation:

a) L'étape de préparation du projet

Ensemble avec les étudiants, ils ont établi:

- Quel est le thème du projet?
- Où les activités / actions du projet seront réalisées;
- Quelles sont les ressources dont ils ont besoin pour réaliser le projet?
- Comment les groupes seront organisés;
- Quel est le calendrier des activités du projet;
- Quels sont les produits finaux du projet;
- Comment l'évaluation, les critères d'évaluation (discussion, critères basés sur l'analyse, des quiz, présentation orale, portfolio, etc.).

b) L'étape de réalisation du projet

- les élèves ont mené leurs activités en fonction des responsabilités assumées;
- l'enseignant a suivi les travaux de chaque groupe, chaque participation des étudiants, en particulier ceux à B.E.P. Il a apporté son soutien, le cas échéant afin que tous les groupes puissent réaliser le projet;
- l'enseignant a noté comment le groupe que les étudiants collaborent et coopèrent, intervenant pour régler les dysfonctionnements identifiés dans la communication et la mise en réseau.

c) L'étape d'évaluation

- Les élèves ont présenté des produits finaux, en se référant aux critères énoncés à l'étape de l'organisation du projet (évaluation par les pairs par les étudiants, l'évaluation par l'enseignant);
- l'évaluation de la mise en œuvre du projet, en se concentrant sur la relation entre les étudiants et les élèves à B.E.P. au long du projet (auto-évaluation par les étudiants grâce à l'auto-évaluation individuelle et collective des élèves, l'évaluation par l'enseignant).

Le projet d'évaluation **Ștefan cel Mare și Sfânt** a été réalisé avec les élèves de la quatrième classe dans les cours de langue et littérature roumaine. On a commencé par la rédaction du matériel /et par la préparation activités suivantes du projet :

- Les légendes en prose **Ștefan cel Mare și Sfânt și Vrâncioaia** par Al. Vlahuta et " Stejarul din Borzești" par E. Camilar
- les légendes en vers "Daniel Sihastru" et "**Muma lui Ștefan cel Mare**" par D. Bolintineanu
- Le poème „ La înmormântarea lui Ștefan” par Șt.O.Iosif

- La chanson populaire "Ștefan, Domn!"
- Voyage à Suceava (Forteresse, Salle du Trône (Putna Monastère - la tombe de Ștefan cel Mare
- Une visite à la bibliothèque de l'école (consultation des volumes du sujet)
- dessins collectifs (illustrant des lectures à partir des données données, bandes dessinées)
- Les compositions des étudiants.

Nous avons déterminé dès le départ que l'évaluation finale du produit sera faite par présentation orale, gratuitement par chaque groupe. Il y avait quatre groupes avec 6 élèves, avec des chefs de groupe et avec des thèmes pour chaque groupe.

Temps de travail: 3 semaines

Les thèmes des groupes:

Groupe I - **Ștefan cel Mare și Sfânt** dans l'histoire des Roumains"

Groupe II - "Portrait physique et moral de **Ștefan cel Mare și Sfânt** "

Groupe III - "La figure de **Ștefan cel Mare și Sfânt** dans la littérature roumaine"

Groupe IV - "**Sur les pas de Ștefan cel Mare**

L'objectif global était de récapituler, d'approfondir et d'évaluer les connaissances importantes de la vie et l'œuvre de Ștefan cel Mare , à travers l'étude de la lecture et la compilation d'un portefeuille « Ștefan cel Mare » ont mis en place une évaluation. Pour le temps de travail de 2 heures, les élèves étant assis dans des groupes disposés de manière à ce que tout le monde puisse se réjouir de tout le monde; avoir des cartes de visite sur la table et la carte du produit final.

La classe était bien équipée, s'exposer à certains matériaux d'exemple suggestives - créées par les étudiants: Commission d'évaluation du projet, plan vue affiches, tableaux de données importantes ou des termes littéraires, des lectures collectives dessin représentant étudié, bandes dessinées, essais, rapports de voyage, affiches.

Les étudiants ont été invités à poser des questions à d'autres groupes pendant l'évaluation du projet pour compléter avec d'autres informations. Pour chaque groupe, un fichier d'observation descriptive a été complété, tel que:

- parler correctement en phrases;
- lire correctement, expressivement;
- respecter la tâche donnée;
- apporter des nouvelles, c'est original.

Les produits finaux pour chaque groupe étaient:

Groupe I: Peinture "Ștefan cel Mare", vues album « Ștefan cel Mare dans l'histoire » affiche - années de règne, la lutte contre les grandes fondations, lieu de repos, des extraits de lectures historiques retirés de l'Internet (chaque élève a sa contribution à l'exposition) la chanson „Ștefan, Ștefan Domn!”

Groupe II: prose - portrait physique et moral du prince fait chroniqueurs de l'époque, affiche - expressions de lectures argumentant étudié Stephen physique et morale,. schéma - traits physiques et moraux des leçons étudiées. dessins par des élèves, individuellement et collectivement, représentant le portrait de Stephen (enfant et souverain), compositions.

Groupe III: affiche - titres de lectures littéraires qu'il présente une grande règle, la dramatisation « Daniel Ermite » fragments comiques fins illustrés lecture des histoires échangées présentation du livre d'exposition illustrée de chaque chanson „La înmormântarea lui Ștefan” – poesie par St. O. Iosif

Groupe IV: rapports, notes itinéraire de Voyage pour les voyages possibles sous le titre donné Crosswords créées par des élèves,. "Qui sait,gagne" concurrence - questions possibles.

4/Evaluation de l'activité

L'évaluation finale a été basée sur des descripteurs de performance et l'argumentation individuelle, laissant les étudiants exprimer leur opinion. Il a donc été prouvé que le projet comme méthode alternative d'évaluation interdisciplinaire a un potentiel formatif réel supérieur aux autres méthodes d'évaluation. Tous les matériaux ont été présentés individuellement ou en groupe par les étudiants avec beaucoup de courage, avec la coordination du chef de groupe, mettant les étudiants en position de justifier raisonnablement toute déclaration, donner des explications, poser des questions, et même de faire des jugements précieux. Chaque étudiant a eu l'opportunité d'observer attentivement le travail de ses collègues, de s'évaluer et de contribuer à la préparation du portrait final "Stefan cel Mare si Sfânt".

On a noté qu'en utilisant cette méthode d'évaluation interdisciplinaire, on a demandé à l'étudiant de chercher, synthétiser, associer, comparer et enfin, mais non des moindres, sortir des « boîtes » de son esprit, peu importe la discipline qu'il a acquise. Les groupes ont résolu le thème très ingénieux proposé, en utilisant une variété de sources d'information, avec des arguments et un soutien bien développé. Travaillant en équipe, les élèves à B.E.P ont été soutenus tout au long de leur activité, valorisés, augmentant la cohésion du groupe d'étudiants. Les élèves à B.E.P. sont plus convaincus qu'ils appartiennent à un groupe, qu'ils peuvent résoudre des tâches ensemble, communiquer au mieux avec leurs pairs et apprendre les uns des autres. L'estime de soi a augmenté, ce qui a conduit à une amélioration de l'apprentissage.

5/Limites.

Le projet en valorisant leur potentiel, comment ils ont et exposition. Les produits finaux obtenus contribuent à la réussite scolaire de l'élève, à son contentement d'âme, au personnel enseignant et aux parents.

L'étudiant doit apprendre à agir après mûre réflexion à l'avance et de conclure qu'une activité planifiée est plus rapide et les erreurs peuvent être évitées dans une plus large mesure, dès le début, si l'effort pensait était plus grand et plus temps. L'analyse des travaux de certains élèves (par exemple, des « brouillons » pour résoudre des problèmes) permet d'observer d'innombrables tentatives, retouches, répétitions, erreurs, etc. dans lequel beaucoup de travail et de temps ont été investis, précisément parce qu'il n'était pas axé sur un «plan» d'action préalable.

Mettre l'accent sur la recherche et la collection d'un riche ensemble d'informations peut conduire à manquer le traitement cible ou de l'incapacité et la synthèse des informations trop différentes ; En outre, les coûts de gestion d'un projet peuvent parfois être beaucoup plus élevés par rapport aux avantages offerts.

6/Perspectives

La réalité de notre pratique professionnelle nous enseigne qu'elle ne peut être appliquée ni de façon permanente ni partout, mais son utilisation donne de la beauté et de la vie à l'apprentissage scolaire, étant à la fois possible et nécessaire. Ainsi, la méthode projet a également été utilisée dans d'autres disciplines, les étudiants valorisant l'expérience précédente.