



FICHE INFO

## Handicap auditif

### DEFINITION

La surdité d'un enfant peut être légère, moyenne, sévère ou profonde générant des conséquences plus ou moins importantes dans l'acquisition du langage. Le traitement consiste à promouvoir les capacités de communication de l'enfant et à assurer et renforcer ses compétences et son développement personnel.

Cette prise en charge globale passe par : le développement d'un langage par une rééducation orthophonique, un appareillage souvent nécessaire et l'inclusion de l'enfant en facilitant son accès à l'école.

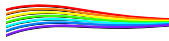
### REASSURER

#### Que dire aux élèves ?

*« Pour communiquer avec ... vous devez être en face de lui et parler lentement. Il vous comprend bien mais il ne peut pas suivre les conversations lorsque vous parlez à plusieurs en même temps. Il est très important qu'il n'y ait pas de brouhaha pendant la classe. Pour ... les efforts à fournir pour écouter, et comprendre sont très importants.*

#### Que dire aux parents des autres élèves ? Que dire aux parents de l'élève en situation de handicap ?

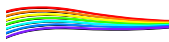
*« Je vais faire les aménagements dans la classe pour permettre à votre enfant de compenser au mieux son handicap et je vais travailler avec les équipes qui le suivent déjà : orthophoniste ; SESSAD ... afin que la prise en charge de son handicap soit concertée et globale. Je vais prendre en compte sa fatigabilité plus importante due au maintien constant de son attention pour comprendre.*


 **Sa place dans la classe** : Idéalement face au tableau et au professeur, milieu du deuxième rang (il peut ainsi suivre les réactions des élèves devant lui)

Le professeur doit être particulièrement attentif à parler de face, en articulant bien afin de faciliter la lecture labiale. Le rythme de parole ne doit ni être trop rapide ni trop lent accompagné de quelques gestes.

**A Garder à l'esprit** : Tout terme nouveau doit être expliqué ou associé à un synonyme connu. Il ne sera perçu dans sa forme et mémorisé que s'il est écrit au tableau. En effet, la lecture labiale aide à la compréhension de manière limitée : les 36 phonèmes de la langue française ne correspondent qu'à 12 images labiales : ainsi « bandeau », « manteau » ou « bateau » ne peuvent pas être distingués par la lecture labiale seule. Certains élèves malentendants ne peuvent intégrer qu'un tiers des paroles de l'enseignant. L'écriture au tableau a donc également une place indispensable afin de compléter les informations reçues par oral.

Le retard de langage est fréquent : la compréhension fine, les inférences, les connotations, le second degré peuvent poser problème.

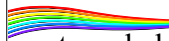
 **Utilisation du tableau et des documents** : suivre à l'oral l'enseignant et avoir une autre tâche est impossible (suivre la parole de l'enseignant et consulter en même temps un document) et nécessite des aménagements (distribution d'une photocopie, organisation adaptée...)

 **La salle de classe** : elle doit être correctement éclairée et surtout elle doit être calme. La compréhension est difficile pour tout le monde en milieu bruyant, en particulier pour l'enfant sourd. L'enseignant peut également s'aider d'un appareil HF (haute fréquence). Il s'agit d'un micro fourni par l'élève et utilisé par l'enseignant. Ce micro est connecté par une liaison sans fil aux appareils auditifs de l'élève.

Coopérer

pour mieux inclure



 Surdité et EPS : le corps engagé dans l'action – Les activités d'expression corporelles, le corps vecteur de langage.

○ *Un réseau de littérature :*

**Yupi, mes parents sont sourds** de Monica Companys et Valérie Hème-Giraud. L'ouvrage illustré dépeint avec humour le quotidien de deux enfants entendants dont les parents sont sourds.

**Julie Silence** de Pierre Coran et Mélanie Florian. Julie n'entend pas. Elle attend avec impatience son nouveau voisin, Dorian, qui a le même âge qu'elle. Celui-ci n'est pourtant pas heureux dans son nouveau foyer et Julie va alors tenter de lui rendre le sourire.

**ABCD Signes : Abécédaire bilingue français-langue des signes** de Bénédicte Gourdon, Thierry Magnier et Roger Rodriguez. Cet imagier généraliste fait se rencontrer l'univers des sourds et celui des entendants. Les mots et les images y sont traduits en langue des signes française.

## POUR ALLER PLUS LOIN...

- ▶ [http://cache.media.education.gouv.fr/file/AVS/96/5/Les\\_situations\\_de\\_handicap\\_auditif\\_528965.pdf](http://cache.media.education.gouv.fr/file/AVS/96/5/Les_situations_de_handicap_auditif_528965.pdf)
- ▶ [http://cache.media.eduscol.education.fr/file/ASH/90/4/guide\\_scolariser\\_eleves\\_sourds\\_et\\_malentendants\\_142904.pdf](http://cache.media.eduscol.education.fr/file/ASH/90/4/guide_scolariser_eleves_sourds_et_malentendants_142904.pdf)
- ▶ *C'est pas sorcier : le monde des sourds*